

# کارنامه شاه عباس اول صفوی

مؤلف:

علی غلام رضائی



انتشارات دانشگاه فرماندهی و ستاد ارتش جمهوری اسلامی ایران

پاییز ۹۵

عنوان	عنوان و نام پدید آور
مخفف	مخفف نشر
مشخصات	مشخصات فلمری
شاید	شاید
وضعیت	وضعیت فهرستنیزی
پاداشت	پاداشت
موضوع	موضوع
شناسه افزوده	شناسه افزوده
رد پندی کن	رد پندی کن
رده	رده
چاپ	چاپ
شماره کتابخانه ملی	شماره کتابخانه ملی

## عنوان: کارنامه شاه عباس اول صفوی

مؤلف: علی غلامرضاei

ویراستاران: مریم حیدری پور و معصومه گلزار محسنی

ناظر چاپ: حسین مومنی فرد

صفحه آرایی: سامان آزاد

طراح جلد: علیرضا قانع

ناشر: انتشارات دافوس آجا

شمارگان: ۱۰۰۰

تعداد صفحه: ۱۴۲ ص

تاریخ نشر: ۱۳۹۵

چاپ اول

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: چاپخانه مدیریت انتشارات دانشگاه فرماندهی و ستاد آجا

قیمت: ۱۲۰,۰۰۰ ریال

نشانی: تهران، میدان پاستور، خیابان دانشگاه جنگ، دانشگاه فرماندهی و ستاد آجا، انتشارات دافوس

تلفن: ۰۲۱ - ۶۶۴۱۴۱۹۱

[www.dafoosaja.ac.ir](http://www.dafoosaja.ac.ir)

مسئولیت صحبت مطالب بر عهده مؤلف می باشد.

کلیه حقوق برای دافوس آجا محفوظ است. (نقل مطالب با ذکر مأخذ بلا مانع است)

## فهرست

صفحه

۹

عنوان  
مقدمه

## فصل اول

- ۱۵ از عباس میرزا تا شاه عباس کبیر  
۱۶ حکومت الله ها  
۱۷ حمله امپراتوری عثمانی  
۱۸ تاجگذار، خونین  
۲۰ شادی آنست، ریسیب  
۲۲ چهره ایران، چهره جهان  
۲۳ امتیازات فرق بشری  
۲۴ قرلیاش  
۲۵ شاهسون  
۲۶ حکومت های شرقی  
ایران و همسایگانش

شصت و دو م

- ۲۹ دوره حکومت آهنین شاه عباس  
۳۱ اصلاحات شاه عباس  
۳۱ اوضاع اصفهان  
۴۰ سیاست شاه عباس درباره اسکان ارامنه در اصفهان  
۴۲ کاروان سراهای  
۴۶ پاسخ درشت به عثمانی

## فصل سوم

- ۵۱ زندگی خصوص شاه عباس  
۵۱ شیرغازی  
۵۵ فرزندان تیره روزشاه  
۵۶ تراژدی صفی میرزا  
۵۶ همسران شاه عباس  
۵۷ عشق عباس و پری

۵۸	کنایه و پاسخ یک حکیم
۵۹	حکم منجم باشی
۶۰	جنگ با فال حافظ
۶۱	شاه خوب و شاه بد
۶۲	حکایت مصطفی شیرفروش
۶۴	میرزای عالمیان
۶۶	فیل طلا
۶۷	درآمدہن شا
۷۱	موضع شاه عباس در مورد فتنه های مذهبی
۷۶	شاه عباس، هنر - هنرمندان
	<b>فصل چهارم</b>
۸۳	روابط خارجی شاه عباس
۸۳	شاه عباس و اروپایی
۸۶	حکایت های تاورنیه
	<b>فصل پنجم</b>
۱۱۷	پرده آخر
۱۱۹	انتخاب ولیعهد
۱۱۹	واپسین نفس
	<b>فصل ششم</b>
۱۲۳	ایران پس از شاه عباس
۱۲۵	سام میرزا شاه صفی شد
۱۲۸	شاه سلطان حسین
۱۳۰	سخن پایانی
۱۴۱	منابع

ستایش مر خدای را که رشته کارهای آفرینش و تاریخ پود امور هستی در کارگاه اراده و برمنوال تدبیرش بافته و پیوسته شود و امواج ازمنه و روزگاران از سرچشمه قضای او بزرگ دریای تقدیرش فروریزد.

بدبخت ملتی که تاریخ خود را نداند، تیره بخت تراز آن ملتی است که علاوه‌نمند به دانستن تاریخ خود نباشد و شوربخت تراز همه ملتی است که تاریخ خود را به ریشخندانید.

ایران تاریخی کهنه دارد و تقسیماتی که در تاریخ ایران شده بیشتر بر مبنای شروع و پایان کار سلسله ها سلاطین بوده و از فتوحات و کشتار و زندگی اختصاصی آنها سخن رفته است. هور اسلام انتشار آن در ایران به همراه سقوط دوره ساسانیان دگرگونی بی سابقه ای در ایران ساخته من ایجاد کرد. معمولاً در یک ترسیم کلی، تقسیم تاریخ ایران را به دو عنوان قبیل اسلام و بعد از اسلام می‌بینیم. از اختراع خط تاکنون در تاریخ ایران دو دوره کلی قبل از اسلام و بعد از اسلام را مشاهده می‌کنیم از اختراع خط تا سال ۳۱ ه ق را که مقارن است با ورود آدم، ایران و سقوط سلسله ساسانی، تاریخ ایران باستان نامیده می‌شود و تاریخ ایران، دوره سال ۳۱ هجری تاکنون به نام تاریخ ایران اسلامی می‌نامند این دوران نیز برای خود یه‌سی دارد که ذیلاً به آن تاریخ ایران صفویه اشاره می‌شود.

۱- دوره انضمام ایران به سرزمین کل اسلام، طول این دوره تزدیق به دو قرن یعنی از سال ۲۰۵ الی ۳۱ هجری است. در این دوره ایران قسمتی از سرزمین بزرگ اسلامی شد حکمرانان مناطق از جانب خلیفه معین می‌شدند. با اینکه دعوت اسلام به ملت و قوم خاصی اختصاص نداشت ولی رفتار حکمرانان با عنوان اسلامی نسبت به ایرانیان مسلمان مناسب نبود. مع الوصف چون ایرانیان روح خود را با اسلام سازگار دیده بودند بیش از هر ملت دیگری به اسلام شیفتگی

نشان دادند و به آن خدمت کردند. به همین دلیل توجه ایرانیان به خاندان رسالت از هر ملت دیگری بیشتر بود و تشیع در میان ایران نفوذ بیشتری یافت یعنی ایرانیان روح اسلام و معنی اسلام را نزد خاندان رسالت یافته‌اند. فقط خاندان رسالت بودند که پاسخگوی پرسش‌ها و نیازهای واقعی روح ایرانیان بودند آن چیزی که بیش از دو چیز روح تشنگ ایرانی را بسوی اسلام می‌کشید عدل و مساوات اسلامی بود. ایران قرون‌ها از این نظر محرومیت کشیده بود و انتظار چنین چیزی را داشت ایرانیان می‌دیدند دسته‌ای که بدون هیچ گونه ته بی‌عدل و مساوات اسلامی را اجرا می‌کنند و نسبت به آنها بی‌نهایت حساس است دارند. خاندان رسالت اند. خاندان رسالت پناهگاه عدل اسلامی مخدصاً بخط مسلمانان غیر عرب هم بودند.

۲- دوره امیران و شاهان، حلى که از سال ۲۰۵ الی ۶۵۶ هجری می‌باشد. پیشوایان واقعی <sup>۱</sup> رسمی سده خنان مانند دوره قبل از اعمال حاکمیت و اجرای حدود الهی محرومند. <sup>۲</sup> حلى که خانان برای ایالات ایران معین می‌کردند کم کم وضع موروثی پیدا کردند. اما مردم کم کم به حقایق اسلام واقف می‌شدند و دوستی آنها متوجه کسانی است که امامان با اسلام منطبق است اما محور قدرت را در اختیار ندارند. در سال ۲۰۵ هجری مامون خلیفه عباسی، طاهر ذوالیمین را برای حکومت خراسان و افغانستان و سامان شهر معین ساخت و همچنین طاهر اولین سلسله شاهان محلی را در ایران به وجود آورد و پس از آن سلسله‌های دیگری از شاهان در نقاط مختلف ایران اعلام استقلال نمودند و بعد از آن شاهان ترک نژاد غزنویان، سلجوقیان و خوارزمشاھیان حکومت را در دست گرفتند.

در این دوره گاهی شاهانی از همین سلسله بغداد را به تصرف در آورده و خلیفه را مطیع خود می‌ساختند. این دوره مقارن قرون وسطی تاریک اروپاست که احتلالات

سیاسی و مذهبی بین دول اروپا و روسای طوایف جریان دارد و بازارگانان اروپایی فراتر از سواحل شرق مدیترانه نمی روند و با کشور ایران رابطه ای ندارند.

۳- دوره تسلط مغولان و تاتاران که از سال ۶۴۵ هـ ق است ، این دوره با هجوم چنگیز به کشورمان شروع می شود . مهاجمین زرد پوست هنگامی که با هدایت هولاکو خان مغول در سال ۶۵۶ هـ بغداد را تصرف کردند و آخرین خلیفه عباسی را به قتل رساندند به تسلط ظاهری خلفا بر ایران پایان دادند و در ایران خاندان مغول و سپس سلسله تیموریان را تاسیس کردند . شاهان و حکام و ایران اروپا باب مراوده را با جانشین چنگیز باز نمودند و جهانگردان و مبلغین مسیح و تعبیه به ایران راه یافتند و بازار اروپا با شرق رونق یافت و این وضع در زمان سیمینان م ادامه یافت . در آخرین قرن این دوره سرزمین ایران بدست دو قبیله از کم و آق قویونلو و قره قویونلو افتاد که به طور مستمر در حال جنگ و نزاع بودند و مردم این در وضع فقر و فلاکت به سر می برندن . همه سرزمین های اسلامی را در آن زمان گرفتند و با فتح قسطنطینیه در سال ۱۴۵۳ میلادی امپراطوری عثمانی را پایه گذانند و برای تصرف ایران هم نقشه داشتند . از طرف دیگر دریانوران پر سو مثا و اسکو دو گما در جستجوی کشف سرزمین ها بودند و بعد دماغه امید نیک و اینقرار در سواحل غربی هندوستان به خلیج فارس روی آوردند و بنادری ایران را اشغال نمودند . طوایف ازبک و ترکمن تیز مرتب شرق ایران را مورد تهاجم و غارت تر می دادند و از سه جانب استقلال ایران در معرض تهدید و تجاوز قرار گرفته بود . سرانجام شاه اسماعیل صفوی قیام کرد و صفویه را پایه گذاری کرد و دوره دیگری در حیات ایران شروع شد . چون اوج قدرت و عظمت صفویان در زمان شاه عباس است، این کتاب به حوادث و رخدادهای این بزرگ مرد تاریخ ایران بعد از اسلام اختصاص دارد.

شاه عباس بزرگ، نام دارترین پادشاه دوره‌ی صفویان است. او فرزند شاه محمد خدابنده و پنجمین شاه از دودمان صفوی است که از سال ۹۹۶ ه. ق. تا زمان مرگ بر ایران به مدت بیش از ۴۲ سال با اقتدار حکمرانی نمود.

شاه عباس در کودکی "عباس میرزا" نام داشت و در دو سالگی والی هرات شد. او به معماری، موسیقی، نقاشی و شعر علاقه داشت و میدان نقش جهان، عالی‌قاپو، بخش‌هایی از عمارت چهل‌ستون، چهارباغ و پل‌های سی‌وسه‌پل و خواجو بر روی زاینده رود از آثار بهجای مانده از دوران سلطنت وی هستند. شاه عباس فردی سخت‌گیر و جدی بود. هیچ گونه رحم و باعث امنیت در جاده‌ها و شهرها شد.

شاه عباس هنرمندی با اسطنعت رسانید که غرب و شمال غربی ایران در تصرف دولت عثمانی بود و همچنین سرشار از ایران نیز خراسان، جولان گاه ازیک‌ها شده بود. در داخل کشور نیز طی ۱۲ ساری از خود "شاه تهماسب" و در دوران پادشاهی "شاه اسماعیل دوم" و "شاه محمد خدابنده"، قدرت شاه کاهش پیدا کرده بود. دسته‌بندی‌های قبیله‌ای قزلباشان مجدداً به شکل افزاینده‌اند. بروز نرده، دوگانگی میان ترکان و تاجیکان (مردم غیر ترک) شدت پیدا کرده بود. در نتیجه این چند دستگی، هر یک از مقامات دولتی در اندیشه منافع و قدرت خویش بود و کشور دچار هرج و مرج گردیده بود. شاه عباس با اولویت بندی مشکلات متعدد توانست در طول سلطنت سلسله صفویه را به اوج قدرت، شکوه و عظمت برساند. عباس میرزا به همراه علی‌قلی‌بیهی، رکان شاملو در جنگ‌های خراسان، محاصره قلعه نیشابور، محاصره قلعه تربت و نبرد آشیان عالیه پدرش شاه محمد خدابنده (شاه وقت) جنگید. وی در هجده سالگی فزونی را متصدر ساخت و در نهایت خود را شاه ایران خواند.

شاه عباس در ابتدای پادشاهی، برای آن که خیالش از حمله پیش‌دستانه امپراتوری عثمانی به قلمروهای ایران آسوده گردد، پیمان‌نامهٔ صلح با آن کشور بست و مناطقی کردنشین در عراق و سوریه کنونی را به آنان واگذار کرد. سپس به بهینه‌سازی امور درون‌کشوری و فرونشاندن شورش استان‌ها پرداخت. او نخست ازیکان را شکست داد و سپس به جنگ با دولت عثمانی درآمد. او در سه نوبت با عثمانی‌ها جنگید و در هر سه بار پیروز شد. هم‌چنین دو بار به گرجستان حمله کرد. از واپسین لشکرکشی‌های او می‌توان فتح قندهار

و آزادسازی جزیره‌ها و بندرهای خلیج فارس از نیروهای پرتغالی را نام برد. در زمان شاه عباس درآمد دولت ایران بالا رفت و بازرگانی با کشورهای اروپایی و چین افزایش یافت. او بسیاری از نقاط ایران را آباد کرد و بناهای بسیاری ساخت که هنوز برخی از آن‌ها پابرجاست.

شاه عباس در مدت شصت بهار زندگی صاحب پنج پسر شد که اسامی آنها به ترتیب تولد عبارت است از: محمد باقر میرزا مشهور به صفی میرزا، حسن میرزا، سلطان محمد میرزا، اسماعیل میرزا و بالاخره امام قلی میرزا. از این پنج پسر، صفی میرزا به فرمان پدر کشته شد. حسن میرزا و اسماعیل میرزا در کودکی درگذشتند و محمد میرزا و امام قلی میرزا به فرمان شاه عباس کور شدند. از این رو، شاه عباس، از خاندان خود، کسی را برای جانشینی و تسامح نداشت باقی نگذاشت. بدین شیوه در هنگام مرگ چون جانشین شایسته‌ای از خرد یا بازداشت و به ناچار نوہ او با نام "شاه صفی" به پادشاهی رسید. دوره حاکمیت شاه من اول اوچ روابط سیاسی با دول اروپایی و از جمله پرتغالیان و اسپانیایی‌ها می‌باشد. در این ره شاه رفت و آمدهای سفیرانی از هر دو طرف هستیم، که به استثنای چند سفیر آخر، نیه‌امان کشیش مذهبی بودند و جدای از خواسته‌های سیاسی به دنبال امتیازات مذهبی نبودند. طوری که در زمان این پادشاه به تجار مسیحی که مایل به تجارت با ایران بودند حقوق و امتیازاتی که اعطای می‌شد فوق العاده رضایت بخش و جالب توجه بود، بدین معنی که همه سی حق مداخله در کار آنان را نداشت و هیچ نوع عوارضی و رسومی بر آنها تحمیل نمی‌شد و نیز هیچ آدم مذهبی و ملائی نمی‌توانست موجب تشویش و اضطراب خاطر آنها سوی همین درباره اوضاع مذهبی آنها در این زمان در اصفهان و جلفا، چهار نوع روحانی فرقه ای امی بینیم؛ در اصفهان "گوستین ها"، "کارم ها" (کارملیت‌ها) و "کاپوسین ها" و در جان روزنیت‌ها (بسویان)، و اما در میان این فرقه‌های مسیحیت در این دوره، تعداد کرمیها از دیگر فرق بیشتر بوده و نیز به کوشش همین فرقه اولین چاپخانه در ایران به نام "بصمه خانه" در اصفهان در حدود سالهای ۱۰۳۰ هجری ساخته شد که این موارد خود گواه بر آزادی مذهبی آنان در ایران می‌باشد.

شاه عباس اول که مضرات تعصب خشک و سیاست کناره گیری را درک کرده بود، بنابراین اروپائیان را استخدام نمود و برای تقویت کشور خویش از صنایع آنها کمک گرفت و وسعت

نظرش را از رفتار او نسبت به ارامنه ظاهر می شود، به عوض آنکه با این اسرای مسیحی بطور اسیر رفتار کند، پنج هزار خانوار آنها را با تمام مایمیلکشان از جلفای ارس به جلفای جدید نزدیک اصفهان کوچ داد. و ارامنه در آنجا به سرعت جایگزین شده و پس از ترقی وسیله ای برای افتتاح باب تجارت با ممالک خارجه شدند. به قدری این مرکز مسیحیان ترقی نمود که حتی در این اواخر تمام اروپائیان چه هیئت های مبلغین، چه بازرگان که در اصفهان کار داشتند، در این قصبه ارامنه سکنی می کردند و همچنان که در فوق اشاره شد مشمول عنایت و امتیازات فراوانی از جانب شاه عباس شدند. امید است کتاب حاضر بسیار لازم می دانم از دانشجویان عزیزم که در تهیه و تدوین این کتاب مرا یاری نمودند وهمچین از ریاستاران این کتاب خانمها مریم حیدری پور، مقصومه گیلان محسنی، مولود غلامرضا نیز و زهراء غلامرضاei، تشكر و قدردانی نمایم.