

کتاب خاتم

مجموعه داستان (کتاب سحر)

www.ketab.ir

سر شناسه : جشنواره خاتم (نخستین: ۱۳۹۵: تهران)
عنوان و نام پدیدآور : کتاب خاتم: مجموعه داستان (کتاب سحر) / تألیف جمعی از نویسندگان [مهدی

میرکیایی و... [دیگران]]

مشخصات نشر : تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری : ۱۰۵ص: مصور، ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.

شابک : 978-964-476-417-2

وضعیت فهرست‌نویسی : فیبا

عنوان دیگر : مجموعه داستان (کتاب سحر)

موضوع : محمد(ص)، پیامبر اسلام، ۵۳ قبل از هجرت - ۱۱ق. -- داستان

Muhammad, Prophet - - Fiction : موضوع

داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴ -- کنگره‌ها

Short stories, Persian - - 20th century - - Congresses : موضوع

داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها

Short stories, Persian - - 20th century - - Collections : موضوع

میرکیایی، مهدی، ۱۳۵۲ - -

دفتر نشر فرهنگ اسلامی

PIR۴۲۴۹/ج۵ ۱۳۹۵

۸/۳/۶۲ [ج]

شماره کتبات شناسی : ۴۵۱۴۶۸۵

دفتر نشر فرهنگ اسلامی

دفتر مرکزی: پاسداران، میدان هروی، خیابان شهید افشار، کوچه مریم، پلاک ۲۳، تلفن: ۲۲۹۳۶۱۴

کتاب خاتم: مجموعه داستان (کتاب سحر)

تألیف: جمعی از نویسندگان

ویراستار: ارغوان غوث

چاپ اول: ۱۳۹۵

این کتاب در ۲۰۰۰ نسخه در چاپخانه کانونچاپ، لیتوگرافی، چاپ و صحافی شد.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۷۶-۴۱۷-۲

بها: ۷۰۰۰۰ ریال

مدیریت پخش و توزیع: تهران، خیابان فردوسی جنوبی، روبروی فروشگاه شهر و روستا، پلاک ۱۰،

پن‌بست اول، پلاک ۵ و ۴، تلفن: ۳۳۹۱۲۳۵۵ - ۳۳۹۲۰۳۰۷

فروشگاه‌ها و مراکز پخش:

■ فروشگاه شماره یک: تلفن: ۶۶۴۶۹۶۸۵ ■ فروشگاه شماره دو: تلفن: ۳۳۱۱۴۲۸۸

■ فروشگاه شماره سه: تلفن: ۲۲۸۵۵۱۶۴ ■ فروشگاه مشهد: تلفن: ۲ - ۳۲۲۱۴۸۳۱ - ۰۵۱

■ نشانی الکترونیک: www.daftarnashr.com ■ پست الکترونیک: print@dnfpub.com

■ پیامک: ۳۰۰۰۴۸۵۰

خواهشمند است نظرات خود را درباره این کتاب با ذکر نام آن به صورت پیامک ارسال فرمایید.

حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

فهرست

۷	سخن با بزرگترها
۱۱	مانگه کن
۱۵	مورینه و پیامبر
۲۳	یاس
۳۵	یک مشت سرمای - شک
۴۷	بوی اردیبهشت
۵۷	درس امروز
۶۷	عطر عبا
۷۷	پدر در یثرب
۹۳	از دفتر خاطرات یک عنکبوت بیچاره
۱۰۰	قهر تعطیل!

سخنی با بزرگواران

ما با حقیقتی بی‌نیاز، در توحیح مواجهیم و آن این‌که دنیا وجود مبارک پیامبرگرامی اسلام را اگر به عنوان رستاه الهی نمی‌شناخت، به گواه آثار مکتوب، بزرگ‌ترین روشنفکران و اسکرین جهان او را به عنوان دردانه عالم خلقت و انسان کامل تکریم و تمجید می‌کردند؛ سروده‌ای چون «نغمه محمد» اثر گوته شاعر آلمانی که در آن نامه ریا پیامبر اسلام به رودی تشبیه می‌شوند که در مسیر خود همه چشمه‌ها و رودها را با خود همراه می‌سازد تا چون اقیانوسی بزرگ به سوی خداوند ره‌پار گردند، یا نظر جرج برنارد شاو، نویسنده ایرلندی که پیامبر اکرم را یک شخصیت بی‌همتا و پایه‌گذار یک تمدن و منجی بشریت می‌داند، یا گفته‌های لامارتین مورخ مشهور فرانسوی که می‌گوید: «اگر بزرگی هدف، کم بودن ابزار و رسیدن به نتایج شگفت‌انگیز، سه محور سنجش هوش بشری باشد، چه کسی ادعای مقایسه بزرگ‌مردان تاریخ کنونی را با «محمد» دارد؟»، بخش کوچکی از تعظیم بزرگان علم و ادب و سیاست نسبت به پیامبر بزرگوار اسلام است.

پیامبر رئوف و مهربانی که از میان مردم و برای مردم است؛ رنج آنها را بر نمی‌تابد و سعادت دنیا و آخرت آنها برایش مهم است: «لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ» (توبه: ۱۲۸). خدای مهربان او را به خلعت خلق عظیم آراسته «وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ» (قلم: ۴) و به عنوان الگویی شایسته به همه آنها که حقیقت هستی را باور دارند معرفی نموده است: «لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا» (احزاب: ۲۱). و این همه از خدایی است که از موضع رحمت عالم گیرش به همین پیامبر رئوف می‌فرماید: به مردم بگرازم و دوست دارید از حقیقت پیروی کنید تا من نیز شما را دوست داشته باشم. از خطاهایتان درگذرم: «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ» (آل عمران: ۳۱).

امروز که اسباب اسلامی آمده تا تیرگی آئینه قلب‌ها را با زلال قرآن بزدايد و صاحبان این اسباب بتوانند انوار حق را دریافت کرده تا آن را در رفتار خود جلوه گر مانده، و شکوه برتری جامعه اسلامی را به جهانیان بنمایانند؛ «وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ» (آل عمران: ۱۳۹) بیش از هر زمان دیگری به شناخت ابعاد مختلف وجودی و ساخت‌های مختلف ارتباطی این اسوه حسنه نیاز داریم؛ از ارتباط پیامبر با خود تا با خدایش و از ارتباط با جامعه و تا این ارتباط با طبیعت. خوشبختانه منابع گران‌سنگی از قرآن و متون روان گرفته تا کتاب‌های تاریخی به بازگویی این رفتارها و ارتباطات پرداخته‌اند. این نیاز جامعه کنونی ترجمه این رفتارها و ارتباطات به زبان و نسل امروز است و این مسئولیت به عهده صاحبان قلم است تا نخست خود با این سیره و آموزه‌ها آشنا شوند و خو بگیرند و سپس با ادبیات امروز آن را برای نسل نو بازگویند. همین ضرورت بنیاد ارشاد و رفاه امام صادق (علیه‌السلام) را بر آن داشت تا با همکاری دفتر نشر فرهنگ اسلامی، مؤسسه شهر کتاب

و مجمع ناشران انقلاب اسلامی جشنواره‌ای سالانه با نام «جشنواره خاتم» تأسیس نماید. هدف این جشنواره تشویق نخبگان حوزه نویسندگی و ایجاد فرصت برای آن‌ها است تا به معرفی چهره رسول مکرم اسلام به عنوان یک الگوی بی‌بدیل برای نسل امروز بپردازند. در نخستین مرحله در پاسخ به فراخوان نخستین دوره جشنواره خاتم با موضوع داستان کوتاه درباره زندگی رسول رحمت، بیش از ۹۵۰ اثر به دبیرخانه جشنواره رسید که پس از طی مراحل مختلف داوری از پدیدآورندگان آثار برتر در دو حوزه رنگین و کودک و نوجوان تقدیر به عمل آمد.

مجموعه داستان‌های پیش رو بخشی از برگزیده‌های نخستین جشنواره خاتم است. البته برگزیدگان جشنواره خود واقفند که این نخستین گام بود که برداشته شد در هنر راه‌های نرفته بسیار در پیش است. ظرفیت‌های داستانی بسیاری بی‌استفاده می‌شود و چه بسیار فرم‌ها که تا کنون کشف نشده و نویسندگان ما در این مسیر به آن‌ها دست خواهند یافت.