

به نام خدا

۱۴۸۴۴۱۰

۹۵, ۱۲, ۱۴

# آسیب‌شناسی فناوری (فناوری پریشی)

تبلت، گوشی‌های هوشمند و فناوری‌های ارتباطی نوین  
پیش‌دهای روانی و راهکارهای درمان

تألیف:

دکتر لری رول

نانسی چیور

مارک کریر

ترجمه:

سیدرضا فاضل رضوی

ارباران

نشر ارباران

سرشناسه : روزن، لاری دی، ۱۹۵۰-  
عنوان و نام پدیدآور : آسیب‌شناسی فناوری / تبلت، گوشی‌های هوشمند و فناوری‌های ارتباطی نوین  
(پیامدهای روانی و راهکارهای درمان) / تألیف : دکتر لری روزن، نانسی چیور، مارک کریر؛ ترجمه : سیدرضا  
فاضل رضوی.

تهران: نشر ارسباران، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری : چهارده - ۳۱۴ ص. مصور، جدول.

شابک : ISBN : 978-600-7385-08-1

وضعیت فهرست‌نویسی : فیا.

یادداشت : عنوان اصلی : **iDisorder/ Understanding Our Obsession With Technology And Overcoming Its Hold On Us (2012)**

موضوع: تکنولوژی اطلاعات -- جنبه‌های روان‌شناسی

موضوع : اینترنت -- اعتیاد

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۴ ۹۲۵ / ۵ / ۵۸ T

رده‌بندی دیویر: ۳۰۳/۴۸۳

شماره کتابت سی ملی: ۴۱۸۴۸۷۸

### بیایید به حقوق دیگران احترام بگذاریم

مخاطب عزیز، خواننده گرامی، این کتاب حاصل دسترنج چندین‌ساله مترجم و ناشر است. تکثیر آن به هر شکل و میزانی، بدون اجازه از ناشر و ویراستار، و خرید و فروش آن کاری نادرست، غیرقانونی، و غیرشرعی است. پیامد این عمل ناصواب موجب بی‌تمداری در فضای نشر و فروش کتاب می‌شود و می‌تواند زمینه‌ساز محیطی ناسالم جهت بی‌ارزش کردن زحمات دست‌اندرکاران فعالیت‌های فرهنگی و اقتصادی در جامعه شود که در نهایت، به زیان خود شما و فرزندان‌تان خواهد شد.

پست الکترونیکی

panahir91@yahoo.com

ارسلان  
نشر ارسباران

### آسیب‌شناسی فناوری

تبلت، گوشی‌های هوشمند و فناوری‌های ارتباطی نوین (پیامدهای روانی و راهکارهای درمان)

مؤلفان : دکتر لری روزن، نانسی چیور، مارک کریر

مترجم : سیدرضا فاضل رضوی

ناشر : ارسباران

نوبت چاپ : دوم ، اسفند ۱۳۹۵

لیتوگرافی، چاپ و صحافی : طیف‌نگار

شمارگان : ۵۰۰

تعداد صفحات : ۳۲۸ صفحه

قیمت : ۱۷۰۰۰۰ ریال

ISBN : 978-600-7385-08-1

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۸۵-۰۸-۱

مرکز پخش: تهران - خیابان زرتشت غربی، بین خیابان پنجم و ششم، پلاک ۶۳

تلفکس: ۸۸۹۶۲۷۰۷

تلفن: ۹ - ۸۸۹۷۳۳۵۸

## فهرست

مقدمه نویسنده .....	۱
بیشگفتار مترجم .....	۱

### ۱ ◀ فناوری پریشی

چرا همه ما بیمه رگونه بیمار می‌کنیم؟ .....	۱
آیا همه ما بیماریه .....	۶
دیدگاه نویسنده .....	۸
نیم‌نگاهی به یافته‌های پژوهش .....	۱۰
چرا همین الان؟ .....	۱۱
همه ما احساس می‌کنیم «ناشناس» می‌کنیم .....	۱۳
فرایند بررسی موضوع .....	۱۵
آیا باید به استفاده از فناوری پایان دهیم؟ .....	۱۶
سخن پایانی .....	۱۹

### ۲ ◀ فناوری پریشی خودشیفتگی

«من» محور اصلی رسانه‌های مبتنی بر فناوری .....	۲۱
آیا همه ما کم و بیش خودشیفته هستیم؟ .....	۲۵
هر کسی که با من آشنا شد، شیفته‌ام شد! (دست‌کم برای مدتی کوتاه) .....	۲۶
«زخم خودشیفتگی» و خشم شدید ناشی از آن .....	۲۸
دوستان «گواه اعتبار» .....	۳۱
«خدمت به خود»، «توهم برتری» و «من» .....	۳۲
نسلی از خودشیفته‌ها؟ .....	۳۵
رسانه‌های فراوان = منیت بیشتر .....	۳۷
همه چیز «دربارۀ من» است .....	۳۸
«تو بیت کردن» شبانه‌روزی از همه جا .....	۴۱

- ۴۳ ..... همه ما بازیگرانی بر روی صحنه هستیم.
- ۴۵ ..... روان‌شناسی فضای مجازی
- ۴۸ ..... مغز افراد خودشیفته.
- ..... برای سالم ماندن در دنیای فناوری زده امروز که به خودشیفتگی دامن می‌زند.
- ۵۰ ..... چه می‌توان کرد؟
- ۵۵ ..... کمک کردن به کاهش خودشیفتگی در کسی که او را می‌شناسیم
- ۵۶ ..... چیره شدن بر گرایش‌های خودتان به خودشیفتگی

### ۳ ◀ فناوری پریشی و سواس و اجبار \_\_\_\_\_ ۵۹

- ۵۹ ..... به‌کارگیری وسواسی فناوری در ۲۴ ساعت شبانه روز و ۷ روز هفته.
- ۶۱ ..... «نگرانی» مرتبط با فناوری
- ۶۶ ..... اندازه‌گیری اضطراب مربوط به دستگاه‌ها.
- ۶۹ ..... شبیحی در جیب
- ۷۱ ..... چگونه می‌توان با «نگرانی پریشی و سواس و اجبار» مقابله کرد؟

### ۴ ◀ فناوری پریشی اعتیاد \_\_\_\_\_ ۷۷

- ۷۷ ..... باتلاق فناوری
- ۷۹ ..... معتاد به چه؟
- ۸۳ ..... استفاده بیش از اندازه از اینترنت (یا فناوری‌های دیگر) چه مشکلی ایجاد می‌کند؟
- ۸۵ ..... چگونه کاربران به فناوری معتاد می‌شوند؟
- ۸۷ ..... دربارهٔ زمینه‌های زیست‌شناختی اعتیاد به فناوری چه می‌دانیم؟
- ۸۸ ..... کشش فناوری
- ۹۱ ..... پندارهایی که به اعتیاد می‌انجامند
- ۹۲ ..... شیوه‌های درمان

### ۵ ◀ فناوری پریشی دوقطبی \_\_\_\_\_ ۹۵

- ۹۵ ..... «بالا» و «پایین‌های زندگی مجازی
- ۹۹ ..... «احساس پایین بودن» و اینترنت
- ۱۰۶ ..... آیا استفاده از شبکه‌های اجتماعی می‌تواند شما را افسرده کند؟
- ۱۱۱ ..... افسردگی روزافزون ناشی از رسانه‌ها

- ۱۱۳ ..... چرا افراد افسرده بیشتر از رسانه‌ها استفاده می‌کنند ...
- ۱۱۳ ..... یا چرا رسانه‌ها، مردم را افسرده‌تر می‌کنند؟
- ۱۱۴ ..... چگونه می‌توان فهمید که کسی در حالت «افسردگی» یا «شیدایی» است؟
- ۱۱۵ ..... چیره شدن بر «فناوری پریشی دوقطبی».

## ۶ ◀ فناوری پریشی، کمبود توجه و تمرکز همراه با بیش‌فعالی \_\_\_\_\_ ۱۲۹

- ۱۲۹ ..... من در میان جمع و دلم جای دیگر است
- ۱۳۳ ..... جنون آن‌ها هم‌زمان چند کار گوناگون
- ۱۳۸ ..... رانندگی یا - راس پر تی
- ۱۴۱ ..... مغز من به «کمبود توجه و تمرکز همراه با بیش‌فعالی»
- ۱۴۳ ..... مشکل در کار مدرسه
- ۱۴۸ ..... چگونه از «فناوری پریشی» د توجه و تمرکز» پیشگیری کنیم؟

## ۷ ◀ فناوری پریشی ارتباطی \_\_\_\_\_ ۱۵۳

- ۱۵۳ ..... امنیت پشت صفحه نمایش
- ۱۵۶ ..... «همدلی» نسخه ۲/۰: همدلی مجازی
- ۱۵۹ ..... در اینترنت هیچ‌کس نمی‌داند شما واقعاً چه هستید
- ۱۶۵ ..... درد «واقعی» واپس‌زدگی اجتماعی
- ۱۶۵ ..... کمک کردن به ارتباطی که به چالش کشیده شده
- ۱۶۹ ..... چند راهکار دیگر

## ۸ ◀ فناوری پریشی خودبیمارانگاری \_\_\_\_\_ ۱۷۳

- ۱۷۳ ..... تنها اندکی درد دارید اما فکر می‌کنید دارید می‌میرید!
- ۱۷۷ ..... خودبیمارانگاران سایبری
- ۱۷۹ ..... «دکتر اوز» این‌گونه گفت
- ۱۸۲ ..... همه چیز به «اعتماد» بر می‌گردد
- ۱۸۶ ..... یک نیاز درونی
- ۱۸۸ ..... درمان «خودبیمارانگاران» و «بیمارنمایان اینترنتی»

## ۹ ◀ فناوری پریشی بدشکل‌پنداری بدن

- ۱۹۳ ..... رسانه‌های نوین و تمرکز ما بر ظاهر خودمان
- ۱۹۴ ..... اختلالات خوردن
- ۱۹۶ ..... رسانه می‌تواند علت پدید آمدن «اختلال خوردن» باشد
- ۱۹۷ ..... اختلال بدشکل‌پنداری بدن
- ۱۹۹ ..... در آرزوی لاغری
- ۲۰۲ ..... هیچ راه‌گرای از «خود اجتماعی» شما وجود ندارد
- ۲۰۳ ..... علت ناشناخته، علتی برای نگرانی
- ۲۰۵ ..... چگونه می‌توان از ایجاد «اختلال بدشکل‌پنداری بدن» و «اختلالات خوردن» توسط رسانه‌ها جلوگیری کرد؟
- ۲۰۶ ..... درم
- ۲۱۰ .....

## ۱۰ ◀ فناوری پریشی «تروپ اسکیزو»

- ۲۱۱ ..... آیا فناوری سبب می‌شود ما مانند کسی که دچار اسکیزوفرنی است به نظر برسیم؟
- ۲۱۴ ..... کناره‌گیری اجتماعی
- ۲۱۶ ..... مشکل در برقراری ارتباط
- ۲۱۷ ..... افکار هذیان‌آلود، توهم و رفتارهای عجیب و غریب
- ۲۱۹ ..... کسی می‌کوشد با من تماس بگیرد!
- ۲۲۰ ..... من نامزد برد پیت هستم!
- ۲۲۳ ..... کسی من را تعقیب می‌کند
- ۲۲۶ ..... کمک به کسانی که دچار علایم «اختلالات اسکیزو» هستند

## ۱۱ ◀ فناوری پریشی کنجکاو غیراخلاقی و دیدزنی جنسی

- ۲۳۱ ..... ما سرک کشیدن به زندگی دیگران را دوست داریم
- ۲۳۴ ..... موضوع، تنها «دیدزنی جنسی» نیست
- ۲۳۷ ..... «کنجکاو غیراخلاقی» گونه‌ی خفیف‌تری از «دیدزنی جنسی»
- ۲۴۰ ..... افزایش برنامه‌های واقع‌نمای تلویزیونی
- ۲۴۳ ..... چک‌لیستی برای اینکه بدانید آیا شما هم دچار مشکل هستید یا نه
- ۲۴۵ ..... برای تغییر چه می‌توان کرد؟

## ۱۲ ◀ پیشگیری و چیره شدن بر فناوری پریشی

۲۴۹	همه چیز در ذهن شماست .....
۲۵۱	بازتنظیم مغز .....
۲۵۷	حواس پرتی را از پیرامون خود حذف کنید .....
۲۵۹	زمانی را برای دور بودن از فناوری مشخص کنید .....
۲۶۲	مدیریت برداشت - نسخه ۲/۰ .....
۲۶۴	توجه به زمینه .....
۲۶۵	خواهیدین می تواند مغز شما را به حالت نخست بازگرداند .....
۲۶۸	مراقبه و روان‌سازی مثبت .....
۲۶۹	پدران و معلمان جدید برای هزاره جدید .....
۲۷۲	سخن پایانی .....
۲۷۳	منابع .....
۲۷۳	فصل اول .....
۲۷۵	فصل دوم .....
۲۷۸	فصل سوم .....
۲۸۱	فصل چهارم .....
۲۸۶	فصل پنجم .....
۲۹۱	فصل ششم .....
۲۹۵	فصل هفتم .....
۲۹۸	فصل هشتم .....
۳۰۱	فصل نهم .....
۳۰۳	فصل دهم .....
۳۰۶	فصل یازدهم .....
۳۰۹	فصل دوازدهم .....

## مقدمه نویسنده

نمی‌توانم اهمیت رابطه در شناخت و کار با دکتر مارک کریر و دکتر نانسی چیور را با واژه‌ها نشان دهم. این کتاب دستاورد یک کوشش گروهی است. هر سه ما با هم کار کردیم و به باور من، همکاری بدین‌گونه، بسیار بهتر بود. ترا سر یک از ما رویکرد ناهمسانی به نگارش و پژوهش داریم؛ من، مرد جزیبی‌نگری هستم که از نگارش تکنیکی و کارهای آماری لذت می‌برم. مارک توانایی تجسم خوبی دارد و پرسش‌های ژرفی را پیش من کشد که معمولاً از دیدگاه دیگرگونه‌ای سرچشمه می‌گیرند. نانسی در نگارش، یک نابغه است و می‌تواند در یک چشم بر هم زدن بگوید که هر چیز، چگونه باید نوشته شود. من برای دوستی با این دو بزرگوار به خود می‌بالم. اینکه می‌توانم همچنان سرگرم پژوهش و نوشتن کتاب درباره «شناسی فناوری» باشم و امدار پشتیبانی‌های پژوهشگاه شناخت کاربرد جرج مارش در دانشگاه رلتی کالیفرنیا، واقع در دومینگز هیلز است. مارک، نانسی و من، چند سال پیش، این پژوهشگاه را پس از گردآوری اندکی پول برای خریدن کامپیوتر و پیدا کردن چند پشتیبان، راه‌اندازی کردیم. دانشگاه، کمک بزرگی برای ما بود چرا که به ما اجازه می‌داد انگیزه‌های پژوهش را از دوره‌های پرشماری که برگزار می‌کردیم، به دست آوریم و همچنین در هر سال، فرصت همکاری با ۱۰ دانشجوی دوره کارشناسی را برایمان فراهم می‌ساخت. سپاس ویژه خودم را به دکتر دین لورا رابلز - رییس پیشین پروژه‌های پژوهشی Chuck Hohm و MBR-RISE - به خاطر فراهم کردن این فرصت، تقدیم می‌کنم. همچنین از همه همکاران گذشته و کنونی پژوهشگاه GMAC سپاسگزارم: میشل

آلبرتلا، مراد آریخان، جینی باب کوک، ژوان باریا، سندرا بنیتز، ونسا بلک، لیزت بلانکو، جان بانس، نورما کاستیلو، جنیفر چانگ، امبر چاوز، چین کامینگز، لین اروین، جولی فلت، اسپید گارسیا، ایزابلا گری، هلن گوتیرز، تریستان هان، مایک کرستن، الکس لیم، روکسانا لونا، اسکات ماریانو، استفن مک‌گی، سایرا راب، جولیا ریفا، ب ب راش، الکس اسپاردلین، بریتانی تیلمن، اریکا تورس، لسلی واسکونز، لادیونیا واسکونز، کلی والینگ و دکتر چریل ولکات.

اگر این کتاب - که پنجمین کتاب من است - به سرانجام رسید، تنها به خاطر داشتن خانواده‌ای است که همیشه با همه توان، پشتیبانم بوده‌اند؛ از همه آنها، از جمله همسرم دکتر ویکی نوینز، ابرو مادرم - اسکار و سارا روزن، خواهرم - جودی و همسرش میکایل هیومن، برادرم - روس و همسرش لیانس روزن و فرزنداتم - آدام روزن و همسرش فریس (که همزمان با آغاز انتشار این کتاب به سره را به همسری پذیرفت) و آریل روزن، کریس ویل و تیفانی بورک و همچنین از کایلی بارب، اسپاگنارم، دوستانم، باب ایندست، دکتر سندی کالر، دکتر فیلیسان مگویرو وندی گلدن نیز همیشه در کنارم بودند و خودم را وامدار مهربانی‌شان می‌دانم. همچنین از جورج واکر صمیمانه سپاسگزارم.

نمی‌توانم حق مطلب را در مورد دوران نزدیکی که با یاری‌هایشان سبب شدند این کتاب بهتر به پایان برسد به جا بیاورم. لسی گلیک - نماینده من در مدیریت ادبی Dystel & Goderich - بارها به خاطر من به زحمت افتاد. لوری هارتینگ به عنوان سردبیر، همواره، حتی هنگامی که پرسشی را بارها و بارها کرد، می‌کردم، در کنارم بود. الن برادشاو که فرایند تولید این کتاب و کتاب قبلی‌ام را سرپرستی کرد، همیشه با آرامش خود، به من اطمینان می‌بخشید و همواره آماده پاسخگویی به ابهامات و مشکلاتم بود. همچنین از جن سیمینگتون که ویراستاری نسخه دست‌نویس کتاب را برعهده داشت و آن را بهبود بخشید، سپاسگزارم.

هنگامی که آخرین سطرهای این کتاب را می‌نوشتم، جهان یک نابغه رسانه‌ای، استیو جابز را از دست داد. من یکی از کسانی بودم که استفاده از کامپیوترهای شخصی را همزمان با به بازار آمدن TRS-80 آغاز کردم؛ اما از وقتی که موزه اپل ۲ و پس از آن مکینتاش را چشیدم دیگر نتوانستم از آن بازگردم. اپل من را شیفته خود کرده بود. استیو جابز، با محصولاتش که به گونه‌ای ساخته شده‌اند که با کاربرد، پیوندی استوار برقرار می‌کنند، دورنمای فناوری را دگرگون کرد و ارزش‌ها و باورهای ما را درباره انتظارهایی که از فناوری داریم، متحول ساخت. او یک «آی» به فرهنگ و آژگان ما افزود، اما با رفتنش، جهان یک قهرمان تکرارنشده را از دست داد.

## پیشگفتار مترجم

این کتاب با نام اصلی "Disorder" که به سبک نام‌گذاری محصولات شرکت اپل با حرف "i" آغاز می‌شود و دو واژه «اینترنت» (inter) و «اختلال» (disorder) را در هم می‌آمیزد - به نابهنجاری‌ها و شبه‌اختلالات روانی می‌پردازد که در اثر استفاده از فناوری‌های نوین (خصوصاً فناوری ارتباطی) پدید می‌آیند یا تشدید می‌شوند. در این کتاب، اصطلاح نو ساخته‌ی iDisorder که به شبه‌اختلالات روانی مرتبط با فناوری اشاره می‌کند، «فناوری‌پریشی» ترجمه شده، اما کتاب، به منظور گویایی بیشتر «آسیب‌شناسی فناوری» نام گرفته است. هر یک از فصل‌های کتاب بر اساس یافته‌های جدیدترین پژوهش‌ها به یک «فناوری‌پریشی» بخصوص می‌پردازد و ضمن بررسی پیوند میان علایم اختلالات روانی شناخته شده و شبه‌سایکوز استفاده از فناوری‌ها، راهکارهای ساده‌ای را برای درمان ماندن یا کم‌رنگ کردن «فناوری‌پریشی» پیشنهاد می‌نماید.

انقلاب اینترنتی یکی از بزرگترین انقلاب‌های تاریخ بشر و بسیار شتابان‌تر و نیرومندتر از انقلاب بزرگ صنعتی در قرن نوزدهم بوده است. اینترنت، دنیای نوینی را پدید آورده است. طوفان عظیم فناوری، بی‌آنکه مجالی برای آماده شدن فراهم آورد، همه جا را در می‌نورد؛ ساخته‌های کهنه بشر را در خود می‌کشد و در پس خود، به جای ویرانه‌های بر باد رفته، دنیای نو ساخته‌ای را بر جای می‌گذارد که زندگی در آن، نیازمند مهارت‌های دیگرگونه‌ای است. فناوری بر صنعت، سیاست، اقتصاد، ارتباطات، کسب و کار، شیوه‌های آموزش و همه جنبه‌های زندگی بشر اثر گذاشته و آنها را دگرگون ساخته است، اما جنبه‌ای که کمتر به آن پرداخته شده،

اثر فناوری بر انسان و شیوه اندیشیدن و زندگی اوست. بشرِ امروزی، آنچنان از این دگرگونی‌های پی‌درپی برق‌آسا و دلریا شگفت‌زده است که مجالی برای خودیابی نمی‌یابد. بسیاری از ما، فناوری و رسانه‌ها را به گونه‌ای به کار می‌گیریم که علایم اختلالات روانی گوناگونی را در ما پدید می‌آورد یا علایمی که هم‌اکنون وجود دارند را تشدید می‌کند. فناوری به خودی خود، پدیده فرخنده‌ای است اما آنچه نگران‌کننده است، شیوه استفاده ما از فناوری است که می‌تواند سلامت روانی را تهدید کند.

در این کتاب، با برخی از رایج‌ترین و شناخته‌شده‌ترین اختلالات روانی مرتبط با فناوری آشنا خواهید شد و بر پایه پژوهش‌های جدیدی که در رشته‌های گوناگون انجام شده‌اند، شواهدی درباره اینکه همه ما کم و بیش به گونه‌ای از این «اختلالات نوین» دچار هستیم، ارایه خواهد شد. این اختلالات - آموخته‌ای از ناراحتی‌های روانی هستند که به گونه‌ای آشکار می‌گردند که همه ما را به فناوری و رسانه‌ها پیوند می‌دهیم؛ این همان پدیده‌ای است که در این کتاب، «فناوری‌پریشی» نامیده شده است.

این کتاب با نام اصلی «Disorder» که به سبک نام‌گذاری محصولات شرکت اپل با حرف «i» آغاز می‌شود و در برگردان فارسی، «فناوری‌پریشی» نام گرفته است - دو واژه internet و disorder (به معنای اختلال روانی) را در هم می‌آیزد و به اختلالات روانی اشاره می‌کند که به دنبال استفاده از فناوری پدید می‌آیند یا تشدید می‌شوند. این کتاب در ۱۲ فصل به بررسی پیوند میان «علایم اختلالات روانی شناخته‌شده» و «شیوه کارکردی فناوری و رسانه‌ها» می‌پردازد و در ۱۰ فصل از آن، بر پایه یافته‌های آخرین پژوهش‌هایی که در این زمینه انجام شده‌اند، یک «فناوری‌پریشی» بخصوص، بررسی و راهکارهای ساده‌ای برای درمان آن ارائه می‌کند یا کمرنگ کردن آن پیشنهاد می‌شود.

در برگردان کتاب، «پاسداری از امانت»، ارزش نخستین کار بوده و کوشش شده هیچ واژه‌ای بدون بازرسانی معنای در خود نهفته‌اش، کنار گذاشته نشود؛ تنها چیزی که به کتاب افزوده شده، عکس‌هایی هستند که در آغاز هر فصل آمده‌اند، به این امید که در یک نگاه، موضوع همان فصل را به خواننده منتقل کنند و در دریافتن بهتر مطلب، یاری رسان باشند.

این کتاب با سه کارکرد گوناگون، برای همه خوانندگان سودمند خواهد بود:

۱. کارکرد عمومی: خواندن این کتاب برای توده مردم، نه تنها سودمند، بلکه ضروری است؛

چرا که «فناوری پریشی» در کمین تک تک ساکنان دهکده جهانی است و آگاهی از پیامدهای استفاده از فناوری و رسانه‌ها و به کارگیری راهکارهای پیشنهادشده در کتاب، گام بلندی برای کاستن از پیامدهای ناخوشایند این ابزارها خواهد بود.

۲. **کارکرد اصلاحی - درمانی:** این کتاب می‌تواند راهکارهای کاربردی ساده‌ای را برای کاستن از پیامدهای ناخواسته استفاده از فناوری ارائه دهد و برای بهبود شرایط زندگی، به شیوه کارآمدی به کار گرفته شود.

۳. **کارکرد پژوهشی:** با توجه به اینکه بنیان این کتاب بر پژوهش‌های گوناگون انجام‌گرفته در زمینه پدیده‌ها و پیامدهای «به کارگیری فناوری و رسانه‌ها» بر «انسان»، استوار گردیده است، می‌تواند ایده‌های تازه‌ای را برای پژوهش در این زمینه در اختیار پژوهشگران حوزه فناوری بگذارد که با در نظر گرفتن اهمیت پژوهش‌های مرتبط با «روان‌شناسی فناوری» در جامعه جوان ایران و کمبودها که در این زمینه در کشور وجود دارد، از اهمیت فراوانی برخوردار است.

کوتاه سخن اینکه، این کتاب برابر با همه مردم نوشته شده است و توده‌های مردم، کاربران، پدران و مادران، آموزگاران، مشاوران، مدیران، کارفرمایان، دانشجویان، روان‌درمانگران و پژوهشگران حوزه فناوری، هر یک به گونه‌ای می‌توانند از آن بهره‌های فراوان گیرند.

از استاد گرانقدر، جناب آقای پروفسور علی دلاری که این کتاب با راهنمایی‌ها و محبت‌های ایشان به سرانجام رسید؛ جناب آقای یحیی سیدمحمدی، جناب آقای غلامرضا پناهی - مدیر محترم انتشارات ارسباران، و نیز از پدر بزرگوار و همسر عزیزم، زینب کسایی که در این راه باورم بودند، صمیمانه سپاسگزارم.

امید است این کتاب بتواند به عنوان یک منبع سودمند برای آشنایی‌های شخصی، بهبود شیوه زندگی، آگاهی از راهکارهای مشاوره و درمان و نیز پژوهش در زمینه روان‌شناسی فناوری به کار گرفته شود.

سیدرضا فاضل رضوی

فروردین ۱۳۹۴