

سایکودرام و ابراز وجود در روان شناسی بالینی

مؤلفین:

اصغر لائی

(دانش آموخته کارشناسی روان شناسی بالینی از دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمانشاه)

دکتر کریم افشاری نیا

(استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمانشاه)

حقوق معنوی این اثر برای دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمانشاه محفوظ می باشد.

انتشارات قانون یار

۱۳۹۵

سرشناسه	: لاتنی، اصغر، ۱۳۶۲ -
عنوان و نام پدیدآور	: سایکودرام و ابراز وجود در روان‌شناسی بالینی / مولفین اصغر لاتنی، کریم افشاری‌نیا.
مشخصات نشر	: تهران: قانون یار، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۱۲۸ ص: مصور (بخشی رنگی).
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۷۷-۵۴-۱
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: حقوق معنوی این اثر برای دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمانشاه محفوظ است.
یادداشت	: کتابخانه.
یادداشت	: کتاب حاضر برگرفته از پایان‌نامه دانشجویی با عنوان "تاثیر سایکودرام بر میزان ابراز وجود در دانشجویان" است.
موضوع	: نمایش درمانی
موضوع	: Drama -- Therapeutic use
شناسه افزوده	: افشاری‌نیا، کریم
شناسه افزوده	: دانشگاه آزاد اسلامی. واحد کرمانشاه
رده بندی کنگره	: ۱۲/۵ / ۲ / ۴۸۹ RC
رده بندی دیویی	: ۶۱۶/۸۹۱/۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۰۷۷۲۲

انتشارات قانون یار

سایکودرام و ابراز وجود در روان‌شناسی بالینی

تألیف: اصغر لاتنی - دکتر کریم افشاری‌نیا

ناشر: قانون یار

ناظر فنی: محسن فاضلی

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۵

شمارگان: ۱۱۰۰ جلد

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۷۷-۵۴-۱

کتاب حاضر حاصل پایان‌نامه دانشجویی با عنوان "تاثیر سایکودرام بر میزان ابراز وجود در دانشجویان" است و کلیه حقوق مادی و معنوی آن متعلق به دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمانشاه می‌باشد.

فهرست مطالب

فصل اول ۱۵

۱۵..... ضرورت توجه به ابراز وجود

۱۷..... مقدمه

۱۷..... مشکلات ناشی از عدم توجه به ابراز وجود

۲۳..... کلیات آموزش ابراز وجود در جلسات سایکودرام

۲۴..... ضرورت کاربرد سایکودرام در ابراز وجود

فصل دوم ۲۷

۲۷..... سایکودرام

۲۹..... مقدمه

۳۰..... تعاریف و اصطلاحات مرتبط با موضوع

۳۱..... جرأت ورزی

۳۳..... تاریخچه سایکودرام

۳۶..... تاثیر درمانی کودکان و نوجوانان

۳۷..... هنر درمانی - سایکودرام

۳۸..... شیوه‌های اجرایی سایکودرام

۴۰..... تفاوت تاثیر درمانی (سایکودرام) با تاثیر

۴۱..... نمایش و ارکان نمایش

۴۳..... عناصر نمایشی

۴۵..... شناخت کاراکتر (پروتاگون) در سایکودرام



- ۵۰..... چرا سایکودرام (روان نمایشگری)؟
- ۵۳..... اثرات سایکودرام
- ۵۵..... گستره هنر درمانی
- ۵۷..... شکلهای اصلی نمایش تئاتر درمانی
- ۵۹..... سایکودرام در روان شناسی
- ۶۲..... مهارت و شیوه اجرای سایکودرام
- ۶۴..... برخی از اثرات نمایش درمانی
- ۶۶..... ارکان روان نمایشگری
- ۷۰..... اهداف سایکودرام
- ۷۳..... فنون سایکودرام
- ۷۵..... روش های مورد استفاده در سایکودرام
- ۷۹..... فصل سوم
- ۷۹..... ابراز وجود
- ۸۱..... ابراز وجود چیست؟
- ۸۲..... چارچوب نظری
- ۸۳..... تعاریف و مفاهیم ابراز وجود
- ۸۶..... توجه به ابراز وجود بعنوان یکی از ده مهارت اصلی زندگی
- ۸۷..... مهارت های پایه در ابراز وجود
- ۸۸..... اثرات ابراز وجود
- ۹۱..... فصل چهارم



۹۱.....	بررسی پیشینه های عملیاتی در زمینه سایکودرام و ابراز وجود
۹۳.....	مقدمه
۹۴.....	بررسی پژوهش های مرتبط با ابراز وجود و سایکودرام در ایران
۹۷.....	پیشینه پژوهش های خارجی در زمینه سایکودرام و ابراز وجود
۹۸..	جمع بندی نتایج پژوهش های انجام شده در زمینه سایکودرام و ابراز وجود
۱۰۰.....	برخی محدودیت ها در برگزاری جلسات سایکودرام
۱۰۴.....	پیشنهادهایی در زمینه اجرای سایکودرام و تاثیر آن بر ابراز وجود
۱۰۹.....	فهرست منابع
۱۱۹.....	ضمایم
۱۲۱.....	معرفی پرسشنامه توانایی ابراز وجود گمبریل و ریچی (۱۹۷۵)
۱۲۳.....	پرسشنامه توانایی ابراز وجود گمبریل و ریچی (۱۹۷۵)

مقدمه

به عقیده پنیوا و ماورودیف^۱ (۲۰۱۳) ابراز وجود بعنوان یکی از عوامل مهم موفقیت در روابط بین فردی محسوب می شود. بگونه ای که یافته های پژوهشی موید این مهم است که ابراز وجود سطح بالا می تواند بر عملکرد تحصیلی، ارتباطات بین فردی، مشارکت در کار تیمی، کسب موفقیت، کنترل خشم و شاد بودن افراد موثر باشد و بهبود این مهارتها می تواند عاملی برای حفظ سلامت روان افراد گردد. بالعکس ضعف در این توانایی موجب افزایش تنش روانی و در نتیجه اختلال در زمینه بهداشت روانی افراد خواهد شد. یکی از شاخصهای بسیار مهم در قابلیت دفاع از موقعیت فردی برای دستیابی به اهداف و غلبه بر مشکلات، ابراز وجود است. این سیر باسی بدون رساندن آسیب به دیگران و رعایت حقوق سایرین طی شود. ابراز وجود بخشی از پندای فردی است و پیش نیازی برای خودشکوفایی است.

از سوی دیگر تحقیقات^۲ تاثیر ابراز وجود بر موفقیت تحصیلی و شغلی می باشد. از جمله مولفه های ابراز وجود توانایی نه گفتن به تقاضاهای نامعقول دیگران است. افرادی که از ابراز وجود بیشتری بهره مند هستند، می توانند برابر خواسته های نامعقول دیگران ایستادگی کنند و طبق عقیده خودشان عمل نمایند و در کارهایشان نیز از استقلال بیشتری برخوردار هستند.

شیوه ای که در برقراری روابط با دیگران اتخاذ می شود، ماله - اثر اهمیتی بویژه در پویایی های بین فردی است. ارتباطات ضعیف می تواند به روابط ناسالم منجر شود و فشار روانی را افزایش دهد. در واقع ابراز وجود مشخصه مهم پاسخ افراد در یک موقعیت است که در آن موضع و علایق فرد در تعارض با موضع و علایق دیگران قرار می گیرد که خود می تواند تضادهای بالقوه به همراه داشته باشد. این ویژگی در مشاغل نیازمند به تعاملات و همکاریهای گروهی و بخصوص برای مدیران و رهبران گروهها اهمیت فراوانی دارد.^۳

1. Peneva, L., Mavrodiev, S.

۲. وجودی و همکاران (۱۳۹۳) و رنجبرکهن (۱۳۸۹)

3. Ames, D. (2009)

گروه دیگری از پژوهشگران^۱ در بررسی گروه درمانی متمرکز بر ابراز وجود در کاهش پرخاشگری و بهبود پیشرفت تحصیلی دانش آموزان دبیرستانی نشان دادند که گروه درمانی متمرکز بر ابراز وجود می تواند موجب کاهش پرخاشگری و بهبود پیشرفت تحصیلی دانش آموزان شود.

سالهاست که گونه های مختلف هنری نظیر درام، موسیقی، نقاشی و مجسمه سازی برای درمان فیزیکی و روانی انسانها مورد استفاده قرار می گیرند و اصولاً یک بحث قدیمی است که هنر، پیش از آنکه با هدف خلق یک اثر هنری برای مخاطبان تلاش کند به دنبال تخلیه درونی و روانی خوش است.

سایکودرام خلیلی رانکاوانه است بر روح انسان و پدیدارشناسی این مهم که چگونه می توان از منظر درام به فراتر از انسان رسید. انسانی که این روزها تجارب مشارکت های عرفانی خود را به مدد خرد از دست داده است و در جهانی کاملاً عینی زندگی میکند که برای هر پدیده ای نیازمند دلیلی است. از همین روی میتوان به این نکته اشاره کرد که این درام که خود یکسره زندگی است، می تواند به وسیله این آشکار سازی به همراه داشته باشد. انسانی که در این روزهای بی امتیاز تنهاست.