



عنوان و نام پدیدآور: آموزش شگفت‌انگیز فارسی ۱ - پایه دهم نام کتاب: آموزش شگفت‌انگیز فارسی ۱ - پایه دهم

شیرزادی، شاهین ناشر: خیلی سبز

مشخصات نشر: تهران، خیلی سبز، ۱۳۹۵ مؤلف: شاهین شیرزادی

مشخصات ظاهری: ۱۴۵ ص. مصور، جدول ۲۹×۲۲، س.م. مشاور علمی: دکتر ابوالفضل غلامی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۱۲-۱۷۲-۹ ویراستاران علمی: مهدی کرانی - سعیده ثابتی‌رضویان

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا تصویرساز جلد: ثنا حسین‌پور

موضوع: ادبیات فارسی -- راهنمای آموزشی (متوسطه). گرافیکست متن و جلد: محمدصادق صارمی

موضوع: ادبیات فارسی -- پرسش‌ها و پاسخ‌ها (متوسطه). گرافیکست همکار: محمدرضا نوروزیان

ماره کتابشناسی ملی: ۳۷۸۳۰۲۸ صفحه‌آرایی: هانیه سلطانی

لیتوگرافی: پروین

چاپخانه: ندای ایران

نوبت چاپ: اول - ۹۵

تیراژ: ۳۰۰۰ جلد

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

تلفن مرکز بخش: ۶۳۵۶۳ (۰۲۱)

مندوق پستی: ۸۱۷۷ - ۱۴۱۵۵

SMS: ۳۰۰۰۶۲۰۶۳

کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و برداشت تمام یا قسمتی از اثر را به صورت چاپ، فتوکپی، جزوه و حتی دست‌نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

راستی تا یادم نرفته

اگر در مورد این کتاب سؤال، پیشنهاد و یا انتقادی دارید خوشحال می‌شویم آن‌ها را به ما هم بگویید.



www.kheilisabz.com



kheilisabzpub



kheilisabz

مقدمه‌ناشر

امروز ۲۷ شه‌یورما ۱۳۹۵ شمسی است.

روز شعر و ادب فارسی، روز بزرگداشت محمدحسین شهریار و روزی که مقدمه‌اولین آموزش شگفت‌انگیز ادبیات دارد نوشته می‌شود!

به پاس شیرینی که از زبان فارسی در زندگی‌مان هست و لذتی که از هم‌وطن‌بودن با حافظ و سعدی و مولوی بردیم و عشقی که با شعر و موسیقی ایرانی گزیدیم، لذت‌ی ساعفی که از آن خواهیم برد، خودتان را و زبان فارسی را و استاد شهریار را شوق است!



شهریار و فریدون مشیری در جوانی

مقدمه مؤلف

بچه خیلی سربه‌هوایی بودم. از همان اولش همین‌طوری بود؛ از همان کلاس اول دبستان. امکان نداشت در کلاس درس حواسم جای دیگری نباشد. هر چه هم گذشت، سربه‌هوا بودن من بیشتر شد. حواسم جمع درس نمی‌شد. چیزهای دیگری بود که می‌خواستم از آن‌ها سر در بیاورم. مثلاً این‌که توی این دنیای به این بزرگی، من به این کوچکی قرار است چه کار کنم؟ هیچ کس دیگری هست یا بوده که دنیا را مثل من بفهمد (یا نفهمد)؟ مثل من حس کند؟ مثل من ببیند؟ یادم نمی‌آید چه‌طور با ادبیات آشنا شدم. کی بود که پایم به این دنیای تازه باز شد. کی بود که فهمیدم هر چیزی در این دنیا یک کلمه است؛ از هر چیزی خوش نیامد می‌توانی خطش بزنی و کلمه‌ای را که دوست داری به جایش بنویسی. کی بود که فهمیدم آدم‌های دیگری هم دنیا را همین‌طوری فهمیده‌اند و با کلمات زندگی کرده‌اند نه با چیزها. با آدم‌های سربه‌هوای دیگر آشنا شدم. دیدم هر عصری تا دلت بخواهد آدم‌های سربه‌هوا داشته است. از سربه‌هوای دوست‌داشتنی قدیم مثل فردوسی، سعدی، حافظ، مولانا بگیر تا نیما و هدایت و فروغ و شاملو. دیدم اگر بخواهی دنیا را بفهمی، دو راه بیشتر نداری؛ یا باید مثل نیوتن و گالیله دنیا را با عدد بفهمی یا مثل همین آدم‌های حواس‌پرت با کلمه. عدد دقیق‌تر است اما مثل کلمه گوشت و خون ندارد. نمی‌شود بهش دست زد. دیدنی نیست. لمس نمی‌شود. صلا دی‌آماز کلام بود نه عدد!

این‌ها را گفتم که بگویم ما حواس‌پرت‌ها تنهایی دنیا را با کلمات می‌فهمیم. بیشتر زندگی می‌کنیم چون زندگیمان را با هم شریک می‌شویم. چون با کلمات هم‌تکلم می‌شویم. شاید من اولین نفری باشم که می‌گویم: اصلاً لازم نیست حواست حتماً از بچگی همه بهت گفته‌اند که حواست را جمع کن. پناه! شاید من اولین نفری باشم که می‌گویم: اصلاً لازم نیست حواست را جمع کنی! کنکور را با حواس جمع بده؛ با حواس پرت نمی‌شود. نباید یک زمانی کنکور هم فهمید که حواس‌پرت‌ها را هم باید از در دیگری وارد دانشگاه کند. متأسفانه هنوز نفهمیده‌اند که کنکور را دادی به دنیای حواس‌پرت‌ها سری بزنی! معلم حواس‌پرتی که این کتاب را نوشته، موقع نوشتن سعی کرده حواسش را جمع کند تا کتابش به درد کنکورتان بخورد؛ اما حتی همین حالا هم که دارد این مقدمه را می‌نویسد، حواسش پرت شده ... دارد به دو تا آدم فوق‌العاده فکر می‌کند؛ «جواد فاتحی» و «ذوالفقار نیک‌پرست». دو تا معلم حواس‌پرت؛ از آن‌ها که سال‌ها اشتباهی به دنیای کلمه‌ها باز نشده. حافظ گفته: «راهی ست راه عشق، که هیچش کناره نیست» برای همین: «به راه عشق بی‌خیال راه قدم» (دلیل یعنی راهنما). این دو نفر، سال‌ها پیش از این، توی مدرسه‌ای در مشهد، برای من دلیل راه بوده‌اند. این سال‌ها را با به یاد آوردن کلاس این دو نفر سر کلاس رفته‌ام و سعی کرده‌ام شبیه‌شان باشم؛ بتوانم همه شاگردهایم، حتی آن‌هایی که کلاس را نمی‌فهمند دوست داشته باشم. سعی کنم به بچه‌ها نشان دهم که ادبیات یک درس نیست؛ ادبیات یعنی حواس‌پرتی؛ یعنی فراموش کردن و خاطره‌بازی با کلمات. این کتاب و هر کتاب را به پیشگاه این دو استاد گرانقدر تقدیم می‌کنم.

آخر از همه می‌ماند چند تا تشکر ناقابل؛ از بچه‌ها و بزرگ‌های خیلی سبز! از ایمان سلیمان‌زاده عزیز که دوستی با او ارمغان نوشتن ادبیات دهم بود. از همکاران باسواد و دانشمندم، خانم‌ها و آقایان دکتر کورش بقایی، دکتر ابوالفضل غلامی، سحر پذیره، مهدی کرانی و سعیده ثابتی که اشتباهات و اشکالات کارم را به من یادآور شدند. از دکترین شریفین، برادران نصری (کمیل جان و ابوذر خان)، مدیران خوب خیلی سبز که سهمشان در فراهم آمدن این کتاب واضح و مبرهن است؛ و از خانم ملک‌پور که بدقولی‌های فراوان مرا با صبر ایوب و روی گشاده تحمل کردند. از همه این دوستان ممنونم.

فهرست

فصل ۵: ادبیات انقلاب اسلامی

- درس دهم: دریادلان صف‌شکن ۷۲
- گنج حکمت: یک گام، فراتر ۷۵
- درس یازدهم: خاک آزادگان ۷۷
- روان‌خوانی: شیرزنان ایران ۷۹
- تست‌های فصل پنجم ۸۳
- پاسخ تست‌های فصل پنجم ۸۶
- فصل ۶: ادبیات حماسی
- درس دوازدهم: رستم و اشکبوس ۸۸
- گنج حکمت: جاه و چاه ۹۵
- درس سیزدهم: گردآفرید ۹۶
- شعرخوانی: دلیران و مردان ایران‌زمین ۱۰۴
- تست‌های فصل ششم ۱۰۵
- پاسخ تست‌های فصل ششم ۱۰۸
- فصل ۷: ادبیات داستانی
- درس چهاردهم: طوطی و بقال ۱۱۱
- گنج حکمت: کوزه ۱۱۵
- درس شانزدهم: خیر و شر ۱۱۶
- درس هجدهم: طزاران ۱۲۳
- تست‌های فصل هفتم ۱۲۴
- پاسخ تست‌های فصل هفتم ۱۲۶
- فصل ۸: ادبیات جهان
- درس هفدهم: سپیده‌دم ۱۲۹
- گنج حکمت: مزار شاعر ۱۳۲
- درس هجدهم: عظمت نگاه ۱۳۳
- روان‌خوانی: بینوایان ۱۳۶
- نیایش: ای خدا ۱۴۰
- تست‌های فصل هشتم ۱۴۲
- پاسخ تست‌های فصل هشتم ۱۴۴

ستایش: به نام کردگار

۷

فصل ۱: ادبیات تعلیمی

۱۰

۱۴

۱۵

۱۷

۲۳

۲۶

۲۹

۳۲

۳۶

۴۰

۴۲

۴۴

۴۶

۴۸

۵۱

۵۳

۵۶

۵۸

۶۲

۶۳

۶۵

۶۷

۶۹

درس یکم: چشمه و سنگ

گنج حکمت: خلاصه دانش‌ها

درس دوم: از آموختن، ننگ مدار

روان‌خوانی: خسرو

تست‌های فصل یکم

پاسخ تست‌های فصل یکم

فصل ۲: ادبیات سفر و زندگی

درس سوم: سفر به بصره

گنج حکمت: گرگ و سگ

درس پنجم: کلاس نقاشی

روان‌خوانی: پیرمرد چشم ما بود

تست‌های فصل دوم

پاسخ تست‌های فصل دوم

فصل ۳: ادبیات غنایی

درس ششم: مهر و وفا

گنج حکمت: حقه راز

درس هفتم: جمال و کمال

شعرخوانی: بوی گل و ریحان‌ها

تست‌های فصل سوم

پاسخ تست‌های فصل سوم

فصل ۴: ادبیات پایداری

درس هشتم: در سایه‌سار نخل ولایت

گنج حکمت: دیوار عدل

درس نهم: غرّش شیران

شعرخوانی: باز این چه شورش است؟

تست‌های فصل چهارم

پاسخ تست‌های فصل چهارم