
آیین ساحری کارلوس کاستاندا

دیدگاه‌ها و تحلیل‌ها

مقدمه:

عبدالحسین هاشم‌نژاد

تهران، جمهوری ۱۳۹۵

بهریناسیه	: مشکانی سیرواری، عبدالجسین، ۱۳۵۸ -
عنوان و نام پدیدآور	: آیین ساحری کارلوس کاستاندا: دیدگاه‌ها و تحلیل‌ها/ عبدالجسین مشکانی سیرواری:
میشخصات نشر	: تهران: جمهوری، ۱۳۹۰.
میشخصات ظاهری	: ۵۲ص.
بناایک	: 978-600-5687-48-4
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
یادداشت	: کتابنامه: ص، [۵۳] - ۵۲: همچنین به صورت زیرنویس.
موضوع	: کاستاندا، کارلوس، ۱۹۳۱ - ۱۹۹۸ م. -- نقد و تفسیر
موضوع	: Castaneda, Carlos-- Criticism and interpretation
موضوع	: عرفان سرخپوستی
موضوع	: سرخپوستان یاکونی -- دین.
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۰ ۸۴۰۸۲۰۵۲/۴۲۰۵۲۱ F۱۳۳۱
رده بندی دیویی	: ۲۹۹/۷۹۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۳۰۶۳۷۷



نشر جمهوری

ایین ساحری کارلوس کاستاندا

دیدگاه ها و تحلیل ها

مؤلف: عبدالحمین مشکاتی سزواری

جمهوری ۱۳۹۵

چاپ دوم

نشر جمهوری

ویرایش نوبت

علیرضا اسدی

ناظر چاپ

م. نیائی

طراح جلد

رقعی

قطع

ترنج رایانه

لیتوگرافی

کتابخانه زاده

چاپ و صحافی

۹۷۸-۶۰۰-۵۶۸۷-۴۸-۴

شابک

ISBN

978-600-5687-48-4

۱۱۰۰ نسخه • ۳۰۰۰۰ ریال

حق چاپ و نشر انحصاراً محفوظ است

مراکز پخش و فروش

فروشگاه شماره ۱: خ جمهوری، روبروی خیابان باغ سپه سالار، شماره ۲۳۰

تلفن ۳۳۹۳۰۳۹۰ فکس ۳۳۱۱۶۰۳۳

فروشگاه شماره ۲: خ دکتر شریعتی (قلهک) نرسیده به خیابان دولت روبروی مسجد جامع قلهک پلاک ۱۴۸۵

تلفن ۲۲۶۰۲۵۵۵

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، خ شهدای ژاندارمری غربی، شماره ۸۸

تلفن ۶۶۴۱۰۸۱۴ فکس ۶۶۴۸۵۱۱۲

فهرست مطالب

۷		مقدمه
۱۱		درآمد
۱۲		(۱) زندگینامه، اوقات و کسب و کار
۱۷		(۲) مبانی فکری
۱۷		یک (ساحری)
۲۳		تحلیل و بررسی
۲۶		(دو) گیاهان اقتدار یا روان گردان
۲۸		تحلیل و بررسی
۲۹		(سه) دیدن، انسان و جهان
۳۲		تحلیل و بررسی
۳۳		(چهار) متوقف کردن گفتگوی درونی و دنیا
۳۵		تحلیل و بررسی
۳۵		(پنج) تونال، ناوال و خدا
۳۸		تحلیل و بررسی

۳۹	شش (فیوضات عقاب)
۴۱	تحلیل و بررسی
۴۱	۳) فنون عملی
۴۲	یک (فنون استفاده از گیاهان اقتدار (توهم‌زا)
۴۳	تحلیل و بررسی
۴۴	دو (فنون رؤیابینی
۴۵	الف) شاه کردن به دست‌ها در خواب
۴۵	ب) سر کردن در رؤیا
۴۶	ج) متمرکز کردن دقت ناوال به خویشتن خویش
۴۶	تحلیل و بررسی
۴۷	سه (فنون کمین و شکار
۴۷	الف) سه فرمان قانون
۴۸	ب) هفت اصل کمین و شکار کردن
۴۸	ج) سه نتیجه حاصل از اصول هفتگانه
۴۸	د) مرور کامل
۴۹	هـ) حماقت ساختگی یا جنون اختیاری
۴۹	تحلیل و بررسی
۵۱	نتیجه‌گیری
۵۳	فهرست منابع

خدمه

خدایان انسان را دوست دارد و هیچ‌گاه از دعوت او به سوی خودش بری و بازگشتش به سعادت و کمال دست برنمی‌دارد. اما ناسپاسی انسان او را به رازان بازی و سرگرمی مشغول می‌کند و از خداوند دور می‌سازد. گویی که دعوت خداوند، درون انسان را به آشوب می‌کشد و بی‌قراری می‌کند، یا از غفلت‌ها خسته و دلزده می‌شود و انگیزه‌های معنوی او را به حرکت در می‌آورد، محرک‌های دیگر برای فاصله انداختن میان انسان و خدا برپا می‌شود تا انسان را به خیالی از وصال و توهمی از عشق و معنویت داخوش سازد.

روزگار ما، روزگار عجیبی است. بعد از سال‌ها که انسان مدرن خود را بالغ و بی‌نیاز از دین و معنویت تصور می‌کرد، امروز به باورهای خرافی و مضحکی علاقه‌مند شده است که نه تنها علوم پیشرفته معاصر، بلکه عقل سالم هم آنها را تأیید نمی‌کند. علاقه به سحر و جادو، باور به اینکه بشقاب پرنده‌ها حامل خدایان هستند و روی‌آوری به بت‌های رایج در سنت‌های مشرکانه گذشته و آیین‌های مربوط به آن

در سنت‌های مصری، هندی و یونانی و حتا نسبت دادن شئون الاهی به انسان‌های نیازمندی که مثل ما زندگی می‌کنند و در آغوش مرگ جای می‌گیرند، برای کسانی که در کشورهای پیشرفته زندگی می‌کنند، دیگر شگفت‌آور نیست.

یک بررسی اخیر نشان می‌دهد که پیروان جادو و جادوگری در لندن و مناطق اطراف، جنوب شرق انگلستان، بیشترشان تحصیلات عالی دارند و متخصصان واجد شرایطی‌اند که آموزش علمی دیده‌اند و در صنایعی چون کامپیوتر و تحقیقات شیمیایی سرگرم کارند.^۱ «به نظر کمپیل عقل‌گرایی، دناگرایی، پادار را تقویت نمی‌کند، بلکه در واقع خرافات و گرایش‌های رمرآمنانه روحی و عارفانه را در فرهنگ نوین تشدید می‌کند. حتی آنهایی که بر توحش علم را قبول دارند، در مقامی نیستند که میان داعیه‌های سنتی و بدست‌گذاشتن باوری کنند و احتمال دارد که به بشقاب پرنده‌ها، ادراک‌های فراطبیعی و انواع دیگر باورداشت‌های شبه علمی اعتقاد پیداکنند».^۲

این افسانه‌ها تنها به فرهنگ دین‌گریز غربی مربوط نبوده، سال‌هاست که امواجی از این معنویت‌گرایی‌ها به ساحل فرهنگ ما نیز رسیده است و گروهی را با خود برده است. عنوان معنویت، عرفان، خدا، خودشناسی و مفاهیمی از این دست بر کتاب‌ها و در نشریات زیادی به چشم می‌خورد، مؤسسات فراوانی در این باره تأسیس شده

۱. جامعه‌شناسی دین، ملکم همیلتون، ص ۳۱۳.

۲. همان، ص ۳۱۰.

و دوره‌های آموزشی بسیاری با محتوای مشابه برگزار می‌شود. با گذشت سال‌ها عده‌ای از مردم کم‌کم در حال باور کردن این داستان‌ها و افسانه‌ها هستند و به خدایان گوناگون ایمان می‌آورند. در این میان شیطان هم که از جمع فرشتگان رانده شده بود، خود را به میان خدایان کشیده است و گروهی او را باور کرده و خود را شیطان پرست می‌دانند. بدون شک این هجوم خرافات و بدعت‌ها دانشمندان و محققان را به بی‌صاف می‌طلبد تا مردم را به سوی حقیقت راهنمایی کنند و رسالت روشنگری خویش را به انجام رسانند. خداوند از عالمان پیمان گرفته است که در روزگار راج بدعت‌ها دانش خود را آشکار نمایند و اصل و بدل را از هم متمایز کنند. امروزه بیش از هر زمان دیگر جامعه تشنه حقیقت است و بیش از آن نیازمند شناختن آن چیزهایی است که به جای حقیقت عرضه می‌شود.

این مجموعه که به بررسی مهم‌ترین جنبش‌های معنوی نوظهور پرداخته، رویکردی انتقادی دارد و جوانان دانشجو و اهل مطالعه و نیز فرهنگیان و والدین فرهیخته را مخاطب قرار می‌دهد. مطالعه این مجموعه با دو هدف ثمربخش خود مدبرانه نخست کسانی که با این جریان‌ها آشنا شده‌اند می‌تواند با هدف آشنایی با آنها و آسیب‌ها و نگرش از منظری متفاوت این مجموعه را مطالعه کنند. دیگر کسانی که با این جریان‌ها آشنا نیستند می‌تواند با هدف آشنایی با جنبش‌های معنویت‌گرای نوظهور و اشکالات وارد بر آنها به منظور روشنگری پیش‌گیرانه مطالعه این مجموعه را انتخاب کنند.

گسترده‌گی این جریان‌ها و وسعت و کثرت رسانه‌های گوناگونی که به کار گرفته‌اند، تمام افراد جامعه را در معرض آشنایی و آلودگی به این جریان‌ها قرار داده است، از این رو روشنگری پیش‌گیرانه رسالت بزرگی است که در درجه اول به عهده اساتید و پژوهشگران علوم اسلامی است و در درجه دوم به عهده فرد فرد مردم جامعه است تا حتی شده یک نفر، از تباهی معنوی نجات دهند.

این مجموعه به قلم جمعی از پژوهشگران نوشته شده و امیدواریم که به همت سایر متقضان نگارش و نشر آثاری از این دست ادامه یابد.

www.ketaboo.ir

کارلوس کاستاندا برای تعلیم به مردم شناسی، برای تحصیل در این رشته و تحقیقات مردم شناسانه به میان قبایل سرخپوستی مکزیک سفر می‌کند. گیاهان را که مردم استفاده سرخپوستان بودند توجه او را جلب می‌کند. در پی شناسایی آن داروها با یک سرخ پوست پیر به نام دون خوان آشنا می‌شود. این آشنایی نقطه عطف جدیدی در زندگی کارلوس کاستاندا می‌گشاید. وی از این پس با مراوده‌هایی که با دون خوان داشته او را به عنوان استاد طریقت معنوی خود برمی‌گزیند. دون خوان که خود را صاحب طریقت دانسته و نام خود را نیز ساحر می‌نهد به آموزش و آزمایش داروهای توهم‌زا کارلوس کاستاندا می‌پردازد. حالات توهمی حاصل از این گیاهان را کاستاندا در دو کتاب اول خود گنجانده است. تقریباً تمامی دوازده جلد کتاب کاستاندا بیان آموزش‌ها و شیوه‌هایی است که از دون خوان و مکتب معنوی وی آموخته است. در این گزیده به زندگی کارلوس کاستاندا که در پناه زندگی دون خوان قرار گرفته اشاره می‌شود.