

بسم الله الرحمن الرحيم

گزینه های طبقه بندی شده

گروه هنر

عکاسی ۲۰۱

تألیف : بهگان فرهنگ

تدوین : دفتر پژوهش های هنری انتشارات مارلیک

این کتاب مشمول قانون حمایت از حقوق مولفان و مبدعان است. تکثیر
لوح، PDF، کتاب به هر روش اعم از فتوکپی، ریسرچ، اسکن، فایله
فشرده، بازنویسی در وبلاگ ها، سایت ها، مجلات و کتاب، بدون اجازه
کتابی ناشر مجاز نبوده و موجب پیگرد قانونی می گردد.



انتشارات مارلیک

سرشناسه : فرهنگ، مهگان، ۱۳۵۵ -
 عنوان و نام پدیدآور : گزینه های طبقه بندی شده گروه هنر عکاسی ۱ و ۲
 مشخصات نشر : تهران: مارلیک، ۱۳۹۵.
 مشخصات ظاهری : ۱۷۰ ص: مصور؛ ۱۱×۱۷ س.م.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۵۲۸۴-۴۱-۶
 وضعیت فهرست نویسی : قیای مختصر
 یادداشت : فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nlai.ir>
 قابل دسترسی است :
 شناسه افزوده : انتشارات مارلیک
 شماره کتابشناسی ملی : ۴۴۸۹۹۸۱



MARLIKART.IR - تلفن ۰۹۱۴۰۹۸۸۵

نام کتاب : گزینه های طبقه بندی شده گروه هنر - عکاسی ۱ و ۲

تألیف : مهگان فرهنگ

ناشر : انتشارات مارلیک

تدوین : دفتر پژوهشهای هنری انتشارات مارلیک

نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۵

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

بهاء : ۱۴۰۰۰ هزار تومان

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۵۲۸۴-۴۱-۶

فهرست

۵.....	عکاسی، کتاب اول
۷.....	فصل اول: عکاسی و کاربردهای آن
۱۷.....	فصل دوم: ساختمان دوربینهای عکاسی
۲۶.....	فصل سوم: عکاسی دیجیتال
۳۲.....	فصل چهارم: آشنایی با ترکیب بندی و زبان تصویری عکس
۳۷.....	فصل پنجم: نقش شاتر و دیافراگم
۴۱.....	فصل ششم: شناخت لنزها
۵۳.....	فصل هفتم: نورسنجی
۶۱.....	فصل هشتم: فلاش
۶۸.....	فصل نهم: ماکروگرافی و کپی
۷۵.....	فصل دهم: فیلترها
۸۵.....	فصل یازدهم: فنون عرضه و نمایش عکس
۸۶.....	عکاسی کتاب دوم
۹۰.....	فصل اول: تاریخچه کاربرد عکس در طراحی گرافیک
۹۲.....	فصل دوم: فتوگرافیسیم
۹۷.....	فصل سوم: عکاسی کارگاهی و استودیویی

۱۰۳.....	فصل چهارم: روش تبدیل عکس به فرم
۱۰۸.....	فصل پنجم: تکنیک های ویژه عکس برداری
۱۲۱.....	ضمیمه
۱۲۲.....	اصول عکاسی در معماری
۱۲۶.....	ظهور فیلم
۱۳۷.....	عکسبرداری
۱۴۰.....	چاپ عکس
۱۵۵.....	تصویرهای پر کنتراست
۱۶۳.....	پایان نامه