

خسیبنا!

عنوان و نام پدیدآور: پرسش‌های چهارگزینه‌ای عربی زبان قرآن ۱ - پایه دهم
نام کتاب: پرسش‌های چهارگزینه‌ای عربی زبان قرآن ۱ - پایه دهم
ناشر: خلیلی سبز
مشخصات نشر: تهران، خلیلی سبز، ۱۳۹۵
غلامی، کاظم
مشخصات ظاهری: ۲۳۴ ص.، جدول ۲۲×۲۹، س.م.
کافم
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۱۲-۱۴۷-۷
مؤلف: کاظم غلامی
همکار تألیف: غزال موسوی
سر ویراستار: یهروز حیدریکی
ویراستاران علمی: سماته ریحانی - دانا طالب‌پور
طراح و گرافیکست جلد: حسین پاشازاده
صفحه‌آرایی: سمیه حسینعلی پورحرفه‌گر
گرافیکست: بهاره امین‌ترابی
گرافیکست همکار: محمدرضا نوروزیان - مسعود علیزاده
لیتوگرافی: پروین
چاپخانه: هدف نوین
نوبت چاپ: اول - ۹۵
تیراژ: ۲۵۰۰ جلد
قیمت: ۱۸۰۰۰ تومان
نفس مرکز پخش: ۶۳۵۶۳ (۰۲۱)
صفحه پستی: ۸۱۷۷ - ۱۴۱۵۵
SMS: ۰۰۰ ۶۳۵۶۳

کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و برداشت تمام یا قسمتی از اثر را به صورت چاپ، فتوکپی، جزوه و حتی دست‌نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

راستی تا یادم نرفته

اگر در مورد این کتاب سؤال، پیشنهاد و یا انتقادی دارید خوشحال می‌شویم آن‌ها را به ما هم بگویید.



مقدمه‌ی ناشر

سلام!

کتاب‌های خوب، همیشه خوباندا

مهم نیست در مورد چه موضوعی نوشته شده باشند، مهم این است که خوب نوشته شده‌اند.

درسی باشد، رمان باشد، تاریخی یا روان‌شناسی و ... در همه‌ی آن‌ها یک اتفاق به خوبی می‌افتد، انتقال!

انتقال یک حس، یک دانش، یک تصویر یا مهارت. حس خوب این انتقال همان جنبه‌ی هنری کارهاست. وقتی یک فیلمی را می‌بینی که بهت می‌چسبد، کتابی می‌خوانی که با آن حال می‌کنی و سر کلاس معلمی می‌روی که دوست نداری کلاسش تمام شود، این همان جنبه‌ی هنری یک کار جدی است؛ هنر انتقال دادن.

اگر از معلم‌هایتان این سؤال را بپرسید که لذت‌بخش‌ترین قسمت کارشان چیست، احتمالاً! به اتفاق آرا می‌گویند: «آن جایی که یک راهی کشف کردم تا یک چیز پیچیده را خیلی ساده به یک نفر یاد بدهم.»

لطف کاری که آدم انجام می‌دهد به همین کشف کردن هاست. اسم آن، نبوغ و خلاقیت است. در نویسندگی، بازیگری، معلمی، مدیریت، کارمندی و حل یک مسئله‌ی سخت فیزیک! در همه‌ی آن‌ها بدون کشف و خلاقیت، کارها معمولی می‌شود و تفاوت کمی با دیگران می‌کند. ظاهر بزرگ‌ترین کشف دنیا هم همین کشف خود آدم است! این که کسی بتواند خودش، روحش و استعدادهایش را کشف کند، فکر کنم خیلی عجیب‌غریب و بزرگ است.

این کتاب را دوست خوبم کاظم غلامی نوشته. او نبوغ بالا دارد که در کارش دارد و امیدوارم با کتاب‌های خوب‌اش همه‌ی ما را در مکاشفاتش شریک کند. از او سپاس گزارم.

در کنار کاظم غلامی یک سری آدم خلاق، باحال و خوش‌فکر و خوش‌یپه با کتاب همراه بودند. بهروز حیدربکی، مرد جنگنده‌ی این روزهای خیلی سبزی، ایمان سلیمان‌زاده، آدم خلاق واحد تألیف، سرکار خانم فهیمه روان‌د، دقیق و باپشتکار، خانم حرفه‌گر که کتاب را خوب آراست، سهیل سمائی، زهرا شریعت و زهره جلیوند برای مدیریت کارهای تولید و ... سر بقای عزیز، مدیر محترم واحد تولید برای مدیریت تمام کارهایی که در بالا گفته شد و حمایت‌هایش.

و یک نفر که اگر نبود، این کتاب خیلی شیک و مجلسی این‌قدر به موقع چاپ و منتشر نمی‌شد، اسدبسی نیست جز میترا همسامی! و بالأخره غزال موسوی همکار و دوست خوب خیلی سبزی که در تألیف قسمت‌هایی از کتاب کمک‌مان کرد تا کار به موقع به دست شما برسد. دم همه‌ی شما گرم!

مکاشفه‌گر باش

مقدمه مؤلف

یه روزی از روزگاران قدیم یک انسان عاقل و فهمیده‌ای گفت: «خشت اول چون نهد معمار کج، تا ثریا می‌رود دیوار کج!» البته اگر بخوام نظر خودم رو هم به زبون بیارم، باید عرض کنم که «به نظرم خشت اول رو که کج بذاری، مطمئناً کار به ثریا کشیده نمی‌شه و همون اوایل کار، دیوار روی سرمون آوار می‌شه». این که چرا با این جمله‌ی «عمران‌طوری» شروع کردم دلیلش این هستش که برویجه‌های عزیز سال دهمی قراره اولین معماران دوره‌ی جدید آموزشی باشن و قراره خشت روی خشت بذارن تا به کنکوری برسن که کسی از اوضاع و احوالش خبری نداره. این هم می‌تونه یه فرصت باشه و هم تهدید! فرصت برای بچه‌هایی که از همون ابتدا خشت‌ها رو دقیق و محکم می‌چینن تا فردای روزگار، باد و بارون کنکور آوارش نکنه و تهدید برای بچه‌هایی که اصولاً همه‌چی رو ساده فرض می‌کنن و با بی‌دقتی، آینده رو به آینده موکول می‌کنن!

اما کتاب خودمون:

وقتی قرار شد این کتاب رو آماده کنیم، تصمیم گرفتیم کلاً مخاطبمون بچه‌هایی باشن که قصد دارن ریز به ریز کارها رو درست انجام بدن؛ پس به این فکر کردیم که این بچه‌ها نه تنها می‌خوان عربی دهم رو خوب بفهمن و یاد بگیرن بلکه می‌خوان پایه‌ها و ستون‌های محکمی رو برای سال‌های بعدشون طراحی و اجرا کنن. خلاصه این کتاب رو برای معمارهای کوچک اما آینده‌نگر نوشتیم. یه جورایی براشون یه نقشه‌ی فنی خوب آماده کردیم؛ برای همین شما داخل این نقشه اجزای زیر رو می‌تونین ببینین:

۱) **درس‌نامه‌ی کامل و مطمئن:** در این نامه‌ی این کتاب رو سعی کردیم که خیلی کامل و دقیق بنویسیم تا برای حل کردن هر نوع سؤال‌ی آماده باشین. با این که کتاب اصلی جدید عربی، ترجمه‌محور هستن اما ما بعد از سالیان سال تجربه فهمیدیم که دونستن قواعد به شکل دقیق می‌تونه بچه‌ها رو در یادگیری این زبان قاعده‌محور کمک کنه، پس پیشنهاد می‌کنیم درس‌نامه رو کامل و درست بخونین و به این فکر کنین که بعضی جاهای اون در ظاهر توی کتاب درسی نیومده! به ما اطمینان کنین تا بتونین با خیال راحت در هر آزمونی جلوتر از بقیه قدم بردارین!

۲) **واژه‌نامه:** کتاب عربی دهم لبریز از لغات جدید و مهمی هستن که برای شروع هر کاری اول باید اون‌ها رو خوب بخونین و یاد بگیرین؛ پس عجول نباشین و اول، واژه‌نامه رو بخونین و بعد سراغ تست‌ها برین!

۳) **تست‌های بخش واژگان:** در این تست‌ها سعی کردیم که لغات مهم درس رو در جملات جدید به کار ببریم تا بتونین اون‌ها رو بهتر و دقیق‌تر یاد بگیرین. تست‌های بخش واژگان معمولاً سخت نیستن و هدفشون رور و کاربرد واژه‌های درس هستش!

۴) **تست‌های بخش ترجمه، تعریب و مفهوم:** با استفاده از جملات کتاب درسی و البته با تغییر دادن اون‌ها کلی تست ترجمه‌ی جون‌دار و خوب براتون آماده کردیم که بعد از حل و بررسی اون‌ها، مطمئنیم که استاد تست‌های ترجمه می‌شین. از تست‌های تعریب اصلاً نترسین، اون‌ها رو طوری طراحی کردیم که با همون قاعده‌ها و فنون کتاب درسی قابل حل هستن و می‌تونن باعث محکم‌تر شدن پایه‌های درس بشن! تست‌های مفهوم رو البته باید باهاشون مبارزه کنین، اصطلاحاً مرد میدون می‌خوان! ادبیات و عربی رو یک‌جا باید به کار بگیرین!

۵) **تست‌های بخش درک متن:** مطمئناً بخش مهم آزمونای سراسری و کنکور، متن‌هایی هستن که در آینده می‌بینین. در هر درس سه تا متن وجود داره تا شما رو برای این قسمت از آزمون‌ها هم آماده کنه!

۶) **تست‌های بخش قواعد:** احتمالاً زیاد می‌شنوین که توی کتاب‌های جدید، قواعد اصلاً اهمیتی نداره، اما اگر به ما اعتماد دارین، پیشنهاد می‌کنیم کمی باهوش‌تر باشین، مگه می‌شه عربی رو بدون قواعد، درست و حسابی فهمید؟! تست‌های قواعدی که در این بخش می‌بینین، دو هدف داره، هم آموزش قواعد برای تسلط بهتر روی درک همون درس و هم دیدن سؤالات متنوع برای مقابله با هر آزمونی!

۷) پاسخنامه‌ی خیلی تشریحی؛ توی پاسخنامه، کلی نکته و آموزش وجود داره؛ پس حتماً حتماً بعد از حل سؤال‌ها، پاسخنامه رو هم بخونین تا یه معمار کامل و حرفه‌ای در عربی باشین!

انتشارات خیلی سبز تیم خیلی قوی و باتجربه‌ای رو برای آماده کردن این کتاب با ما همراه کرد که باید از همه‌شون به صورت مفصل و کامل تشکر کنم ولی چون حوصله‌ی شما و فضای مقدمه محدوده، مجبوریم به تشکر کوتاه قناعت کنیم.

اول از دکتر «کمیل نصری» عزیز که با مدیریت خوبشون، ما رو توی این کار راهنمایی کرده و علی‌رغم دردهای که براشون داشتیم، با صبر و حوصله ما رو به ادامه‌ی کار تشویق کردن!

دوم از آقای «سلیمان زاده» که در برنامه‌ریزی و هماهنگی و هموار کردن مسیر کارمون خیلی خیلی زحمت کشیدن!

سوم از جناب «حیدریکی» بزرگوار که با دانش خوب و حوصله‌ی زیادشون، ایرادات کار رو به من گوشزد کردن و باعث شدن محتوای علمی کتاب دقیق‌تر و کم‌خطا تر بشه!

چهارم از سرکار خانم «موسوی» که برای پاسخگویی به قسمتی از سؤالات، قبول زحمت کردن تا بتونیم کار رو بهتر و سر وقت آماده کنیم.

پنجم از جناب دکتر «طالب‌پور» که با ایده‌های علمی‌شون باعث پربارتر شدن کتاب شدن!

ششم همه‌ی مسئولان و همکاران عزیز انتشارات خیلی سبز خصوصاً سرکار خانم «حسامی» که در طول این مدت بی‌نظمی‌های ما رو تحمل کردن و با نظم و مدیریت خوبشون باعث شدن در بهترین مناسبت منتهی‌المراد انجام بشه.

و اما تشکر ویژه‌ی خودم رو تقدیم همسر عزیزم سرکار خانم زینب می‌کنم که در طول این تألیف اولاً همه‌ی مشکلات و گرفتاری‌های بنده رو تحمل کردن و ثانیاً ویراستاری علمی کار رو هم با صبر و حوصله انجام دادن.

حرف آخر این‌که چون فرصت‌مون برای آماده کردن این کتاب خیلی محدود بود، مطمئناً کتاب خالی از اشکال و ایراد نیست. منتظر نظرات و پیشنهادات همه‌ی دوستان خوبمون هستیم تا در آینده، کتاب رو کامل‌تر و بهتر تقدیم کنیم.

قربان همگی

کاظم غلامی

تقدیم به همسر عزیزم که تک‌تک کلمات این کتاب حیات‌شان را مدیون صبوری او هستند.

فهرست

شماره ای صغیر

عنوان

اسم درس ها

۷	ذاک هو الله	الدرس الأول
۳۳	المواعظ العددية	الدرس الثاني
۴۷	طوبى السوء	الدرس الثالث
۶۵	التعایش الناصی	الدرس الرابع
۸۴	هذا خلق الله	الدرس الخامس
۱۰۴	ذوالقرنین	الدرس السادس
۱۱۸	يامن في البحار عجائبه	الدرس السابع
۱۳۴	صناعة التلمیح في الأدب الفارسی	الدرس الثامن
۱۴۹		پاسخنامه‌ی تشریحی
۲۳۲		پاسخنامه‌ی کلیدی