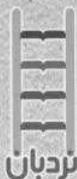


به نام خدا

کلمات فطر و شنای

نویسنده: محمدرضا افضلی

سرپرگر نه بین ناهیدی



نردبان

قنات مظهر روشنائی

حفظ محیط زیست ۷۶

کد کتاب ۵۱۴

نویسنده: مهندس محمدرضا افضلی
تصویرگر: نوشین ناهیدی
چاپ دوم: ۱۳۹۵
چاپ: هادی

۲۳۰۰ نسخه



شرکت انتشارات قنات

خیابان میرعماد، سفار ۱، تهران ۱۵۸۷۷۳۶۵۱۱، تلفن: ۸۸۵۰۵۰۵۵
www.entesharat.com info@entesharat.com
@nardebanbooks @nrdebanbooks



سیرشناسه	: افضلی، محمدرضا ۱۳۳۱
عنوان و نام پدیدآور	: قنات مظهر روشنائی / نویسنده: محمدرضا افضلی؛ تصویرگر: نوشین ناهیدی
مشخصات نشر	: تهران: شرکت انتشارات قنات، ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری	: [۳۲] ص: (مصور رنگی).
فروست	: شرکت انتشارات قنات، کتاب شماره ۵
شابک	: حفظ محیط زیست ۷۶
وضعیت فهرست نویسی	: 978-964-389-300-2
یادداشت	: فنی
موضوع	: گروه سنی: ب، ج
موضوع	: داستان های اجتماعی
موضوع	: داستان های تاریخی
موضوع	: قنات ها - ایران - تاریخ - داستان
شناسه افزوده	: ناهیدی، نوشین، تصویرگر
رده بندی دیویی	: ۱۳۸۹ ق ۶۵۵ الف ۳۰۰ دا
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۱۰۸۹۰۵

حق چاپ و نشر مخصوص ناشر است.

سخن ناشر

منها پیش با خواندن نوشته‌ای از دکتر باستانی پاریزی، به اهمیت نقش قنات در آبادی این سرزمین پی بردم. نویسنده در این کتاب به مقایسه‌ی قنات و چاه‌های عمیق (تنوره‌ی دیو) پرداخته بود. عمق تعلق خاطر اینستا به قنات من را نیز تحت تأثیر قرار داد. اما ۳۵ سال طول کشید تا بتوانم آرزوی خود جامه‌ی عمل بپوشانم و برای نوجوانان کتابی در این مورد منتشر کنم. البته بدون همت دوست ارجمند آقای مهندس افضل‌الله حواری که حق نمی‌شد.

قنات (کاریز) یک ابتکار مهمی بی‌نظیر نیاکان ما است. ایرانیان به کمک قنات‌ها، آب را به دل کهیر یا شت‌های کم‌آب می‌رساندند. اهمیت قنات به حدی بوده است که در طول تاریخ ما، احیاء قنات یکی از کارهای خیر بوده است. باشد تا با شناخت قنات با نمونه‌ای از تفکر ایرانی آشنا شویم.

کتابهای سبز