



به نام خداوند بخشنده مهربان



فانرسبی آسان دهم

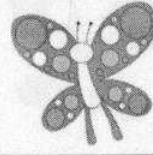
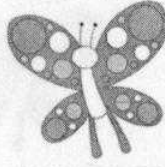
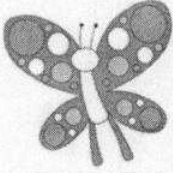
(دوره دهم متوسطه)

(رشته های ریاضی و فیزیک، علوم تجربی، ادبیات انسانی و معارف اسلامی)

گروه مؤلفان: زینب یزدانی، بهیاد صدیق پور، فلورا ندری، مهدی زروج حسینی،
اکرم مدیحی، زهرا سلطانی مطلق، مریم کشاورز، کاناژ شلو

انتشارات تیرکان





عنوان و پدیدآور: فارسی آسان دهم (دوره دوم متوسطه) / گروه مؤلفان
 مشخصات نشر: تهران: تیرگان، ۱۳۹۵.
 مشخصات ظاهری: ۱۹۶ص
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۲۴-۲۱۲-۸
 وضعیت فهرست نویسی: فنیایی مختصر
 شناسه افزوده: انتشارات تیرگان
 شماره کتابشناسی ملی: ۴۳۴۳۲۴۸



انتشارات تیرگان

تهران، صندوق پستی: ۱۷۱۸۵، تلفن: ۸۸۸۱۳۰۵۹ و ۹۱۲۶۱۱۱۵۱۲
 Email: tati_pub@yahoo.com / www.tirganpub.ir

فارسی آسان دهم

(دوره دوم متوسطه)

گروه مؤلفان: زینب یزدانی، بهیاد صدیق پور، فلورا ندرستمدی، مهدی زروج حسینی،
 اکرم مدیحی، زهرا سلطانی مطلق، مریم کشاورز، سنا شاه شوی

طراح جلد: مریم میرحسینی مطلق

لینتوگرافی صدق • چاپ خانه خیام • صحافی خیام

نوبت چاپ نخست: ۱۳۹۵ شمارگان: ۵۰۰ نسخه شماره نشر: ۴۲۳

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۲۴-۲۱۲-۸

قیمت ۲۰۰۰۰ تومان



فهرست

<p>فصل پنجم: ادبیات انقلاب اسلامی ۹۷</p> <p>درس ۱۰: دریا دلان صف بشکن ۹۹</p> <p>گنج حکمت: یک گام، فراتر ۱۰۶</p> <p>درس ۱۱: خاک آزادگان ۱۰۸</p> <p>روان خوانی: شهید زنان ایران ۱۱۵</p> <p>فصل ششم: ادبیات حماسی ۱۱۸</p> <p>درس ۱۲: رستم و اشکپوس ۱۱۹</p> <p>گنج حکمت: چاه و چاه ۱۳۱</p> <p>درس ۱۳: کرد آفرید ۱۳۴</p> <p>شعر خوانی: دلیران و مردان ایران زمین ۱۴۵</p> <p>فصل هفتم: ادبیات داستانی ۱۴۹</p> <p>درس ۱۴: طوطی و بقال ۱۵۰</p> <p>گنج حکمت: کوزه ۱۵۷</p> <p>درس ۱۵: درس آزاد</p> <p>(ادبیات پومی ۲) ۱۶۰</p> <p>درس ۱۶: خیر و شر ۱۶۲</p> <p>روان خوانی: طزاران ۱۷۲</p> <p>فصل هشتم: ادبیات جهان ۱۷۵</p> <p>درس ۱۷: سپیده دم ۱۷۶</p> <p>گنج حکمت: مزار شاعر ۱۸۳</p> <p>درس ۱۸: طلعت نگاه ۱۸۵</p> <p>روان خوانی: بیخ و باریان ۱۹۱</p> <p>نیایش: ای ۱۹۴</p>	<p>ستایش ۵</p> <p>فصل اول: ادبیات تعلیمی ۷</p> <p>درس ۱: چشمه و سنگ ۸</p> <p>گنج حکمت: خلاصه دانش ها ۱۶</p> <p>درس ۲: از آموختن، ننگ مدار ۱۸</p> <p>روان خوانی: خسرو ۲۴</p> <p>فصل دوم: ادبیات سفر و زندگی ۲۹</p> <p>درس ۳: سفر به بصره ۳۰</p> <p>گنج حکمت: گرگ و سنگ ۳۷</p> <p>درس ۴: درس آزاد</p> <p>(ادبیات پومی ۱) ۴۰</p> <p>درس ۵: کلاس تئاتر ۴۲</p> <p>روان خوانی: پسر در چشم ما بود ۴۹</p> <p>فصل سوم: ادبیات غذایی ۵۳</p> <p>درس ۶: مهر و وفا ۵۴</p> <p>گنج حکمت: حقه راز ۵۹</p> <p>درس ۷: جمال و کمال ۶۱</p> <p>شعر خوانی: پوی گل و ریحان ها ۶۹</p> <p>فصل چهارم: ادبیات پایداری ۷۳</p> <p>درس ۸: در سایه سار نخل ولایت ۷۴</p> <p>گنج حکمت: دیوار عدل ۸۶</p> <p>درس ۹: غرش شهیدان ۸۸</p> <p>شعر خوانی: باز این چه شورش است ۹۴</p>
---	--



پیش گفتار

همه ما بر این باوریم که امروزه برای دست یابی به اهداف آرمانی آموزش شایسته است از تازه ترین شیوه های تدریس بهره بگیریم و آن را به بهترین شکل در محیط های آموزشی ارائه دهیم. ایجاد انگیزه و علاقه در میان دانش آموزان به آسانی شکل نمی گیرد. استفاده از شیوه های سنتی نه تنها سبب انگیزه و علاقه نمی شود، بلکه در بیشتر مواقع، سبب دلزدگی و بیزاری دانش آموزان از یادگیری می شود.

شاید بهترین راه برای ایجاد نگرش و علاقه در میان دانش آموزان، بهره گیری از شیوه های تدریس فعال چون بحث گروهی، بهره گیری از سناریو، بازی های کمک آموزشی مانند تصویر، فیلم، نوار صوتی و از همه مهم تر، توجه به ادب خوانداری است.

بسیاری از معلمان فرهیخته ما علاقه زیادی به تدریس به شیوه های نوین دارند. اما به دلیل حجم زیاد کتاب و فرصت کمی که در اختیارشان گذاشته شده است، توانایی بهره گیری از تدریس به شیوه های نوین را ندارند.

انتشارات تیرگان با تألیف کتاب فارسی آسان، تلاش کرده این شکاف را برطرف کند و دست معلمان را در انتقال ژرف و مفهومی مطالب زبان و ادبیات فارسی باز بگذارد. هرچند این اثر، خالی از کمی و کاستی نیست، اما از دوستان فرهیخته و ادب داران انتظار داریم که بر ما منت بگذارند و آن کمی ها و کاستی ها را به ما گوشزد کنند تا از این طریق آنها را برطرف کنیم.

با سپاس

گروه مؤلفان