

خلاقیت موسیقی

کیوان جعفری نژاد

www.ketab.ir



کانون کتاب



نشر کلانمکه کتاب

نویسنده کیوان جعفری نژاد
طراح گرافیک حمید قدسی
صفحه آرا زهرا حسینی
نوبت چاپ پنجم
سال چاپ ۱۳۹۵
شمارگان ۱۱۰۰ نسخه
لیتوگرافی باختر
چاپ غزال
ناظر چاپ بهمن سراج
شابک ۹۷۸-۹۶۴-۸۱۷۲-۱۹-۵

کارنامه کتاب - تلفن: ۰۲۱-۶۶۵۶۹۳۲۹
ناشر
آدرس سایت www.karnamehketab.com
همه حقوق برای ناشر محفوظ است.

سرشناسه جعفری نژاد، کیوان، ۱۳۶۲ -
عنوان و نام پدیدآور خلاقیت موسیقی / کیوان جعفری نژاد
وضعیت ویراست ویراست سوم
مشخصات نشر تهران: کارنامه کتاب، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری ۳۱۲ ص:، مصور، جدول، نمودار.
شابک ۹۷۸-۹۶۴-۸۱۷۲-۱۹-۵
وضعیت فهرست‌بندی فیبا
دداشت چاپ پنجم.
موضوع موسیقی -- راهنمای آموزشی (متوسطه)
موضوع Music -- Study and teaching (Secondary)
موضوع موسیقی -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
موضوع Music -- Examinations, questions, etc. (Secondary)
موضوع موسیقی -- مدارس عالی -- ایران -- آزمون‌ها
موضوع Universities and colleges -- Iran -- Examinations
رده‌بندی کنگره ۱۳۹۵ خ/ج/MTV
رده‌بندی دیویی ۷۸۰/۷۶
شماره کتابشناسی ملی ۴۴۰۰۹۴۱

۰۵	مقدمه
۰۷	بخش یکم: پرسش‌نامه
۰۹	فصل یکم: صوت‌شناسی
۱۱	فصل دوم: نت‌نگاری
۱۷	فصل سوم: دیرند
۱۹	فصل چهارم: میزان
۲۵	فصل پنجم: فواصل
۴۱	فصل ششم: گام
۶۲	فصل هفتم: آکورد
۷۷	فصل هشتم: اصطلاحات موسیقی کلاسیک
۸۷	فصل نهم: موسیقی دستگاهی ایران
۹۷	فصل دهم: موسیقی قدیم ایران
۱۰۳	فصل یازدهم: بافت و فرم موسیقی
۱۰۵	فصل دوازدهم: تاریخ موسیقی دوران باستان
۱۰۷	فصل سیزدهم: تاریخ موسیقی ایران
۱۲۱	فصل چهاردهم: تاریخ موسیقی کلاسیک
۱۴۷	فصل پانزدهم: سازهای موسیقی کلاسیک
۱۶۳	فصل شانزدهم: سازهای موسیقی ایران
۱۷۱	آزمون‌های جامع
۱۹۷	بخش دوم: پاسخ‌نامه تشریحی
۳۱۰	پاسخ‌نامه آزمون‌های جامع

مقدمه

کتاب خلاقیت موسیقی، کتاب جامع تست و تمرین درس «خلاقیت موسیقی» برای داوطلبین کنکور هنر می‌باشد که در دو بخش کلی تدوین و تألیف شده است؛ بخش یکم، پرسش‌نامه که تست‌های تئوری، تاریخ، سازشناسی و آزمون‌های جامع را در برمی‌گیرد و در ویرایش جدید، سئوالات هر فصل به صورت جداگانه در موضوعات مختلف نیز طبقه‌بندی شده‌اند که مطالعه و تمرین هر موضوع را کاربردی‌تر و آسان‌تر کرده است. در انتهای هر فصل نیز بخشی با عنوان «دوره کلی» آمده که همه موضوعات را مانند کنکور سراسری کنار یکدیگر قرار داده است؛ در نتیجه برای جمع‌بندی مطالب تمرین بسیار خوبی خواهد بود. فصل‌بندی مطالب بخش پرسش‌نامه بر مبنای فصل‌های کتاب مبانی موسیقی [تألیف کیوان جعفری‌نژاد، سروین حزین، نشر کارنامه کتاب ۱۳۸۸] صورت گرفته است، بهتر آن است که برای استفاده مفیدتر، ابتدا فصل مربوطه از کتاب مبانی موسیقی مطالعه و سپس به حل تست‌های پرسش‌نامه پرداخته شود به علاوه سعی بر آن بوده است که تست‌های تاریخ موسیقی نیز به ترتیب دوره‌های تاریخی و تقدم زمانی آهنگسازان مرتب شده باشند. امید است نسبتاً پیوسته‌تری از مطالب ارائه شود. بخش دوم، شامل پاسخ‌نامه تشریحی است که در بعضی موارد توضیحات داده شده است. مطالب رایج‌تری نسبت به کتاب مبانی موسیقی را نیز در بردارد و مطالعه آن به هنرجویان توصیه می‌گردد.

با مهر و سپاس فراوان از پرند زهدی که در تدوین و تألیف نسخه پیشین کتاب همراه بسیار خوبی بود، سروین حزین که زحمات بازخوانی کتاب در چاپ‌های گذشته و نوید ایزدگشس که با خوانی ویرایش جدید را بر عهده گرفت و همچنین مدیریت داخلی انتشارات، خانم هانیه مهرافزاد و مدیر مسئول کارنامه کتاب، سرکار خانم پروین عزیزی که در چاپ بهینه‌ی کتاب از هیچ تلاشی دریغ نمودند.

کیوان جعفری‌نژاد

تابستان ۱۳۹۵