

تخیم مرغ‌های کشتنده

میخائیل بولگاکف

ترجمه: میترا فراهانی



www.ketab.ir

سرشناسه	بولگاکف، میخائیل، آفاناسیوویچ ۱۸۹۱-۱۹۴۰ م
عنوان و نام پدیدآور	Bulgakov, Mikhail, Afanasevich
مشخصات نشر	تخم‌مرغ‌های کشته/ میخائیل بولگاکف/ ترجمه میترا فراهانی ۱۳۹۵ یوبان
مشخصات ظاهری	۱۳۶ ص ۲۱/۵۴/۱۴/۵۱ س م
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۸۳۴۹-۱۲-۹
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	عنوان اصلی The Fatal Eggs
یادداشت	دلستانهای روسی - روسیه - قرن ۲-
موضوع	این کتاب از روی متن انگلیسی The Fatal Eggs ترجمه شده است
شناسه افزوده	فراهانی، میترا ۱۳۷۳
رده بندی کنگره	۱۳۹۵۲ خ ۲ پ/ PG۲۴۸
رده بندی دیویی	۹۴۸/۳۵۴۴
شماره کتابشناسی ملی	۴۱۲۳۴۵۴



The Fatal Eggs

برگردان: میترا فراهانی

تخم مرغ‌های کشنده

میخائیل بولگاکف

چاپ: کامیاب

چاپ اول: ۱۳۹۵

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

ISBN: 978-600-8349-12-9

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۳۴۹-۱۲-۹

انتشارات یوبان

مشهد، صندوق پستی ۹۱۷۵۵-۳۳۳

تلفن: ۰۹۱۵۵۷۱۸۲۷۷

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

فصل اول: گذری، رانگی، پروفیسور پرسیکف

فصل دوم: تار تابدار رنگین

فصل سوم: پرسیکف کشف می‌شد

فصل چهارم: همسر مرحوم در زدوا

فصل پنجم: داستان مرغ‌ها

فصل ششم: ژوئن ۱۹۲۸، مسکو

فصل هفتم: بخت

فصل هشتم: فاجعه‌ای در مزارع دولت

فصل نهم: جماعت زخم‌خورده

فصل دهم: فاجعه

فصل یازدهم: خون و خون‌ریزی

فصل دوازدهم: الهه‌ی سرما

پیش گفتار

میخائیل آفاناسویچ بولگاکف در سال ۱۸۹۱ در شهر کیف اوکراین دیده به جهان گشود. پدرش استاد الهیات بود. بولگاکف، که در دوران حیاتش، که با گرسنگی‌ها و محنت‌های جنگ و انقلاب، دست و پنجه نرم کرده بود، به نویسندگی روی آورد. و به عنوان نمایشنامه‌نویسی خوش نام، شناخته شد. میخائیل در نمایشنامه‌هایش، سر پرده‌های تاریخی چون سیاست، شادی و سرور عمومی و زبان‌هایی که از سر بر عدالتی حکومت، جرأت حرف زدن نداشتند، می‌پرداخت. بزرگ‌ترین اثر این نویسنده، «مان مرشد و مارگاریتا» است که پس از مرگش به چاپ رسید. نمایشنامه‌ی «زیر نهان» یا «ران» که براساس زندگی مولیر نوشته شده بود، به روی صحنه‌ی تئاتر آکادمی هنر مسکو رفت.

در طول مدت زندگیش حتی یک مجموعه داستان کوتاه هم به چاپ نرسید. او به عنوان نویسنده‌ی سبک کلاسیک شناخته می‌شود. تمام آثارش به هم‌ی زبان‌های زنده‌ی دنیا ترجمه شده است. کتاب‌های این نویسنده از رفرتی‌ترین کتاب‌های اتحادیه‌ی جماهیر است و جوایز بسیاری را از آن خود کرده است. نویسندگان بزرگ در مورد میخائیل بولگاکف:

ماکسیم گورکی: «رمان «تخم مرغ‌های کشته» بسیار ماهرانه و جالب نوشته شده است.

لاکشین: «بولگاکف، به وضوح غرور، شهرت‌طلبی، ریا و فرهنگ سطح پایین مردم را به سخره می‌گیرد.»

رازانف: «نبوغ بولگاکف می‌درخشد.»