

محمود کیانوش پدر شعر کودک

سجاد تقوی

اسماعیل اسماعیلی دانش آرای

حامد ذبیحی

www.ketab.ir

میر شامسه	تقری، سجاد، ۱۳۷۲ -
عنوان و نام پدیدآور	محمود گیانوش پدر شعر کودکان/ نویسندگان سجاد تقری، اسماعیل اسماعیلی هاشمی آبادی، حامد ذبیحی
مشخصات نشر	ترتیب حیدریه، چشم انداز قطب، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	ص ۴۴، ۱۴/۵۱، ۲۱/۵ م.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۰۹۷۸-۶۰۰-۸۱۵۳-۰-۵۴۰۰
وضعیت فهرست نویسی	فینا
موضوع	کیانوش، محمود، ۱۳۱۳ -
موضوع	شعر فارسی - قرن ۱۴
شماره افزوده	اسماعیلی هاشمی آبادی، اسماعیل، ۱۳۷۳ -
شماره افزوده	ذبیحی، حامد، ۱۳۷۳ -
ردیفی کتابخانه	PIR ۸۱۹۱۹۱۳۹۴ ۸۲۴۰۵۲
رده بندی یوسی	۶۲/۱۵۸
شماره کتابشناسی ملی	۴۱۹۲۲۶۸

محمود گیانوش پدر شعر کودک



نویسندگان: سجاد تقری - اسماعیل اسماعیلی، هاشمی آبادی - حامد ذبیحی
 ناشر: انتشارات چشم انداز قطب

تیراژ: ۲۰۰۰

نوبت چاپ: اول

تاریخ چاپ: ۱۳۹۵

چاپ: یبونا

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۴۶

قیمت: ۱۰۰۰۰ ریال

شابک:

۸	۸۱۵۳	۴۰	۵
---	------	----	---

آدرس: توبت حیدریه، میدان مرکزی، بازار الزهرا

تلفن: ۰۹۱۵۳۳۲۸۵۱۶ - ۰۵۱۵۲۲۳۱۸۷۴



فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۲	زندگی‌نامه:
۴	دانشان نویسی:
۵	شعر نویسی:
۵	ترجمه:
۵	هجرت به انگلیس:
۶	کیانوش، شعر و شعر کودک:
۱۰	بایدها و نبایدها در شعر کودک:
۱۵	کارنامه‌ی کیانوش:
۱۶	فهرست مهمترین آثار کیانوش:
۱۶	شعر:
۱۶	داستان:
۱۷	ترجمه:
۱۷	محمود کیانوش:
۱۷	به روایت پری منصوری:
	نگاهی به مجموعه شعر کودک و نوجوان «بچه های جهان» از محمود کیانوش:
۳۲	داد قصه را به آفتاب!
۴۲	منابع:

زندگی‌نامه:

محمود کیانوش در سال ۱۳۱۳ در شهر مشهد متولد شد. پدر و مادرش بی‌سواد، اما هر دو با فرهنگ و پرهیزگار بودند، به ویژه پدر را، با توصیفی که کیانوش از او می‌کند، باید از نمونه‌های نادر "بافرهنگان مکتب ندیده" به شمار آورد. او می‌گوید:

"پدر من شیخ مذهبی و سخت پرهیزگار بود اما من درخشان‌ترین صفتی که از او دارم را مرورش بود. با این که سواد نداشت، در عمرش هرگز در پای سند یا مدرک نگذاشت. قلم را از دست طرف می‌گرفت و با غرور کسی که به ناله این حالت بیاموزد و به شیوه‌ی نقاشان مینیاتورساز، اسمش را که "علی" بود، مص می‌کرد. او از فردوسی و خیام و مولوی و حافظ چنان حرف می‌زد که انگار از عم‌سخنان و هم‌سفرانش حرف می‌زند. همه‌ی داستان‌های شاهنامه را می‌دانست. از سعدی و حافظ و مولوی بیت‌ها در حافظه داشت و آن‌ها را به مناسبت‌های مختلف در گفتارش می‌آورد. در توصیف و تصویر دیده‌ها و روایت دیده‌ها و خیال‌بافته‌هایش زبانی بسیار روان داشت؛ آراسته به اصطلاح‌های شیرین و در شرح رویدادها و گزارش حال و فعل آدم‌ها استاد بود، و من بعدها فهمیدم که در مکتب او شاگردی می‌کرده بودم و نمی‌دانستم."

اما همین پدر، مخالف بود که پسرش به مدرسه برود و باور داشت که اگر محمود بخواهد عالم شود، باید به نجف برود، نه به مدرسه. اما محمود سرانجام با پادرمیانی مادر به مدرسه رفت و قدم در راهی نهاد که به پیدایش محمود کیانوش، چنان که امروزه می‌شناسیمش یعنی نویسنده، شاعرو مترجم و بنیان‌گذار شعر کودک، منتهی شد. تقدیر چنان بود که پدر

کیانوش از همان سال‌های نوجوانی محمود، از مشهد به تهران هجرت کند
و در این شهر، مقیم شود.

www.ketab.ir