

رایحه انتظار

فاطمه حسن - بوری آبادی

سرشناسه : حسن زاده بوری آبادی، فاطمه، ۱۳۵۸ -

عنوان و نام پدیدآور : رایحه انتظار / فاطمه حسن زاده بوری آبادی.

مشخصات نشر : تربیت حیدریه: چشم انداز قطبی، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری : ۱۸۰ ص.

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۸۱۵۳-۷۵-۷ ۲۰۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی : فیبا

موضوع : اسلام -- مطالب گونه گون

موضوع : Islam -- Miscellanea

موضوع : دعاها

موضوع : Prayers

ردی بندی کنگره : ۱۳۹۵ ۲۵۱۳/۱۱P

ردی بندی دیوبی : ۲۹۷۱۷

شماره کتابشناسی ملی : ۴۷۱۱۲۲

رایحه انتظار



نویسنده: فاطمه حسن زاده بوری آبادی

ناشر : انتشارات چشم انداز قطب

تیواری : ۲۰۰۰

نوبت چاپ : اول

تاریخ چاپ : ۱۳۹۵

چاپ: چونا

قطعه: وزیری

تعداد صفحات: ۱۸۰

قیمت: ۲۰۰۰۰ ریال

شابک:

۹۷۸	۶۰۰	۸۱۵۳	۷۵	۷
-----	-----	------	----	---

آدرس: تربیت حیدریه، خیابان رازی - رازی ۳

تلفن: ۰۹۱۵۳۴۲۸۵۱۶ - ۰۹۲۲۲۵۸۸۱۸

پیشگفتار

«وقال ربِكُمْ ادعوني أستحب لكم»

و بروزدگار تان فرمود: مرا بخواند تا شما را اجایت کنم.

دعا یکی از مسائل مهمی است که همواره مورد توجه همه ادیان الهی به ویژه دین مسیح اسلام بوده است. پیشوایان معصوم ما همواره در سخنان خوبیش بر اهمیت و جایگاه ویژه دعا در اسلام تأکید کرده و آداب و اوقات دعا را برای بیرون خوبیش بیان نموده اند. به طور کلی دو اثکار وسائلی هستند که کسبودهای روحی، روانی، جسمی و معنوی که گاه و بیگاه در زندگی شخص مدید می‌آید، جبران می‌نمایند و انسان را از اختلال و ناملایمات به ساحل امن و آرامی رسانند. بدون شک اگر ما حاجت و نیازی داریم و یا شفا و درمان امراض روحی و جسمی نداشیم را می‌خواهیم باید به سراغ دعا برویم؛ زیرا دعا، گره از مشکلات و گرفتاری‌ها بازی کن و ناراحتی‌ها و بیماری‌ها را درمان می‌نماید. امام صادق (علیه السلام) به علاء بن کامل فرمود: «هر تو باد به دعا کردن؛ زیرا دعا درمان هر دردی است».

روی جسمان زمین عربش خدا با بگذار

سر خود را به سوی دام زهرا بگذار

دیباچه

یا مهدی (عجل الله تعالی فرجه الشفیف)

ای کاش می توانستم واژه هایم را در حوضجه ی صداقت تو شنستتو دهم
و آیه وار و سعیت سبزینه ات باشم من به لبخندی خستدم که تو بی دریغ
کوچه های خا خاطم را بر می کنی از آواز خویی یک لبخند. شادمانم که گره خورده
دلم با تپش لحظه هایم. ط از ای خوش قنوت نمازت لبریز است. دلم مبتلای حجم حضور
توست و از سر شور شعر تر می باشد.
بر جین باغ تهابی ام را با افقایی بدت آذینه مه بدم و بوی عطر حضورت در فضای
ملکوت دلم می بیچد. کویر وجودم از جویبار مهر و سیراد می شود.

«صاحب این امر میان مردم رفت و آمد می کند. در بازارستان راه رود بر فرش های آن
ها قدم می گذارد در حالی که مردم او را نمی شناسند.

امسی فضای خیمه بر از عطر سبب توست زینب اسیر گریه زحال عجیب توست
حضرت بزن عزیز دل من که خواهشت مضطربین ناله امن بمحب توست