

ISBN 978-600-402-109-2	۹۷۸-۶۰۰-۴۰۲-۱۰۹-۲
Kirotastan, Aftab-Interviews	گفتگو با عباس کیارستمی و آیدین آبدشلو
Agdastan, Aftab-Interviews	گفتگو با عباس کیارستمی و آیدین آبدشلو
Ardeshan - Aftab-Interviews	گفتگو با عباس کیارستمی و آیدین آبدشلو
patina - Aftab-Interviews	گفتگو با عباس کیارستمی و آیدین آبدشلو
on picture producer and directors - Aftab-Interviews	گفتگو با عباس کیارستمی و آیدین آبدشلو



خانه آفتاب

باشيروانی قمرز

گفتگو با عباس کیارستمی و آیدین آبدشلو

مرجان طائبی

تعداد صفحات: ۱۰۰
 ISBN 978-600-402-109-2
 www.kirotastan.com
 info@kirotastan.com

صائبی، مرجان، ۱۳۵۹ - خانه‌ای با شیروانی قرمز: گفتگو با عباس کیارستمی و آیدین آغداشلو / مرجان صائبی - تهران: نشر ثالث: ۱۳۹۵. ص ۱۱۲	شابک ۹۷۸-۶۰۰-۴۰۵-۱۰۹-۵
کیارستمی، عباس، ۱۳۱۹ - ۱۳۹۵ - مصاحبه‌ها Kiarostami, Abbas-Interviews آغداشلو، آیدین، ۱۳۱۹ - مصاحبه‌ها Aghdashlu, Aydin-Interviews رهنمندان - ایران - قرن ۱۴ - مصاحبه‌ها Artists-Iran - 20th century- Interviews painters - Iran - Interviews سینما - ایران - تهیه‌کنندگان و کارگردانان - مصاحبه‌ها Motion picture produces and directors - Iran - interviews ۷۰۰/۹۵۵	شابک ۹۷۸-۶۰۰-۴۰۵-۱۰۹-۵



دفتر مرکزی: خیابان کریمخان زند/بین ایران و ماهشهر/پ ۱۵۰/طبقه چهارم/تلفن: ۸۸۳۰۲۴۳۷
فروشگاه: خیابان کریمخان زند/بین ایرانشهر/ماهشهر/پ ۱۴۸/تلفن: ۸۸۳۲۵۳۷۶-۷

■ خانه‌ای با شیروانی قرمز: گفتگو با عباس کیارستمی و آیدین آغداشلو

● مرجان صائبی ● ناشر: نشر ثالث

● مجموعه هنر و موسیقی

● چاپ اول: ۱۳۹۵ / ۱۱۰۰ نسخه

● لیتوگرافی: ثالث ● چاپ: سازمان چاپ احمدی ● صحافی: مینو

● کلیه حقوق محفوظ و متعلق به نشر ثالث است

ISBN 978-600-405-109-5

● شابک ۹۷۸-۶۰۰-۴۰۵-۱۰۹-۵

● سایت اینترنتی: www.salesspublication.com پست الکترونیک: Info@salesspublication.com

● قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

فهرست

۷	پیش از گفتگو
۹	منتظر صدای پایش شام
۱۳	یاران موافق
۲۷	پلان‌هایی از کودکی
۴۳	آدم‌های میانمایه با خوشی‌های کوچک
۴۷	به خدای ناشناخته
۵۳	همذات‌پنداری با ونگوگ
۵۵	چطور ما «چپ» نشدیم
۶۳	می‌خواستیم چیزی باشیم
۷۱	خلوت و خلاقیت
۷۷	ویروس جمع
۸۱	از آیدین به آیدین
۸۷	بعد از گفتگو
۹۳	فیلم‌شناسی عباس کیارستمی

عباس از گفتگو

ایده اولیه این گفتگو به زمانی بازمی‌گردد که متوجه شدم عباس کیارستمی و آیدین آغداشلو هم‌کلاسی دوران دبیرستان بوده‌اند. از آیدین آغداشلو خواستم عباس کیارستمی را به خانه‌ام دعوت کند و او با کمال میل پذیرفت و عباس کیارستمی هم دعوت او را قبول کرد. اما حاصل این دیدار غیرقابل پیش‌بینی‌تر از چیزی بود که تصور می‌کردم؛ گفتگویی طولانی که بخشی از آن سال ۹۳ در سالنامه روزنامه شرق چاپ شد و به علت طولانی بودن حتماً قبل از چاپ در روزنامه عباس کیارستمی پیشنهاد داد بهتر است به صورت کتابی کوچک با عنوان «خانه‌ای با شیروانی قرمز» منتشر شود. اما در نهایت روزنامه شرق چند صفحه از سالنامه را در اختیارم قرار داد. بار دوم که مسئله کتاب شدن این گفتگو را با عباس کیارستمی مطرح کردم ابراز تمایل کرد طی مصاحبه کوتاه

دیگری بعضی از بخش‌هایی را که مربوط به خاطرات دوران کودکی و پدرش بود کامل کند و در باره تأثیرات شعر بر زندگی شخصی و حرفه‌ای خود توضیح بیش‌تری بدهد و قرار شد عکس‌های دوران کودکی و دوران دبیرستان این دو نفر هم ضمیمه مصاحبه گردد. آیدین آغداشلو عکسی که هر دو در آن باشند نداشت و البته عکس‌هایی از مدرسه جم داشت که متأسفانه آن‌ها را پیدا نکرد. همین‌طور وقتی از عباس کیارستمی عکس‌هایی از آن دوره خواستم گفت: «شاید باور نکنید اما من هیچ‌کسی از آن دوران ندارم. یک شب عده‌ای نشسته‌اند دور هم و من هیچ‌کدام عکس‌های مرا پاره کرده‌اند و دور هم خندیده‌اند! شاید کسی از فاهل یا رستی به نام آقای حرب‌ای داشته باشد اما من خبر ندارم.» و قرار شد اگر چه نفری که امکان دارد عکسی از آن دوره داشته باشند سؤال کنند که علت مفهومی که برای آخرین نمایشگاه عکسشان داشتند میسر نشد. این گفتگو به صورت مستقل منتشر می‌شود تا به شکل مشخص و ماندگارتری در اختیار مخاطبان قرار بگیرد، متأسفانه عباس کیارستمی دیگر در این مصاحبه شرکت و تکمیل بخش‌هایی که وعده داده بود مقدور نشد، اما خود می‌داند که دقیقاً از گفتگو که در جایی چاپ نشده و بخش‌هایی هم که در طالع‌گویی به علت محدودیت‌های روزنامه حذف شده بود در این کتاب آمده است؛ در واقع این متن کامل گفتگوست که سعی کردم در ویراستاری‌هایی کاملاً مطابق فایل صوتی باشد و تا جایی که امکان داشت حتی در جمله‌بندی‌ها دخل و تصرف نکنم. تنها بخشی از سؤالات برای روان شدن متن حذف شده است و البته یادداشتی هم اضافه شده است که آیدین آغداشلو بعد از مرگ کیارستمی در باره آن دیدار نوشته است.