

نَفْسُ الْمَهْمُوم

مناقب و مراتی ائمه اطهار علیهم السلام - ترکی

به قلم حاج بیت الله جعفری

卷之三

عنوان و نام بددیده

شیخوات نسیم

Allo-education

151

1

三

1

3

10

موضع

موضع

۵۳ پندتی

۵۵ پندتی

کے سارے



نام کتاب: نفس المی

نو مسندہ: بنت اللہ

ویت و تاریخ چاپ: چاپ اول

ناشر: انتشارات بارز

چاپ: اورمیہ

تیراژ: ۱۰۰۰

L. R.

قيمة: ٢٠٠٠٠٠ ريال

شابک: ۹۷۸-۹۰۰-۹۸۵۴-۵۸-۸

آدرس ناشر: اورمیه خیابان مدنی ۱، کوی ۱۶ پلاک ۱۰۳ انتشارات یاز
تلفن: ۰۴۴-۳۲۷۶۴۲۹۵

E-mail:Yaznashr@yahoo.com

<http://yaznashr.blogfa.com>

• ۹۱۲۲۳۴ • ۵۳۹۶

فهرست مطالب

١١	عِرْفَةُ، مُؤْلِفٌ
١٢	أَشْمَانُ الْأَجَابَةِ
١٧	لِلَّهِ الرَّبِّ .. سَنَةٌ بِكَجَهْسِ ..
١٩	نِصْرٌ لِّلَّهِ ..
٢١	عَبْرَتْ وَنَسَبَتْ ..
٢٣	يَا مُحَمَّدَ(ص) ..
٢٥	عَدْالَةُ عَلَى ..
٣١	شِيعَه لِيَكَ صَفْتَلِيَنَدَن ..
٣٣	غَدَيرِ خِمْ ..
٣٦	بَلِيرَامَلَارَ بَلِيرَامَ ..
٣٨	مُمْكِنٌ لَهُ وَاجِينَ عَشَقَ ..
٣٩	أُونَ دُورَدَ مَعْصُومَدَانَ أُونَ دُورَدَ نَلِمَلَارَ بَلِاقِيسَ ..
٤٧	قَبَالَهَ قِبَولَ ..
٤٨	حَسِينَ نَلِمازَ ..
٥٠	شَيْطَانَ يَا بَنَمَازَ ..
٥٢	عَشْقَ ..
٥٥	دَرْ سُوْگَه اَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ(عَلَى) ..
٥٨	عَلَى(عَلَى) نَيْنَ سَبَقَ ..

درسوگ مولا علیه (عليه السلام)	۵۹
سینه زن (شب ۲۱ ماه مبارک رمضان)	۶۴
«بلایت» خانم زهرا دیلیندن	۶۹
بیلیتیه آقا علینین (ع) دیلیندن	۷۴
بیلا (رها)	۷۸
یا این ما الهم شومند المهمومه	۸۳
شام غریبان عصمت یهارا	۸۵
لارکینته یا فاسمه (س)	۹۱
یا فاطمه (س)	۹۴
سسلزم یا فاطمه (س)	۹۸
کریم اهل بیتین کرامت	۱۰۴
منلک عشق	۱۰۹
فیحججه	۱۱۰
مسلم (عليه السلام)	۱۱۷
ورودیه	۱۱۸
حسینیه هیتلر	۱۱۹
یا ابوالفضل یا زهرا	۱۲۰
شجاعتنده حضرت ابا عبدالله الحسین (ع)	۱۲۲
اک کربلا	۱۳۰

١٣٣	هلال محرم
١٣٣	نو هلال محرم
١٣٧	خطمه
١٤٣	رماء عات حرمت محرم و عزاء حسين
١٤٧	عشروراً جده
١٤٩	عشوراً تمحى
١٥٣	شب عاشوراً
١٦٠	أوكشلما
١٦٢	آه و وايلا
١٦٦	العطش
١٧١	يا حسين بن
١٧٨	حسين نو كرييم
١٨٠	يا حسين بن
١٨٧	يا فاطمه (عليها السلام)
١٩	ليبيك حسين ليبيك
٩٩	شام غريبان (سبه زل)،
٢٠٢	الوداع باجييم زينب
٢٠٥	حسينين كروبلانس
٢٠٨	آخلاق رام يانا يانه

٢١٦	باذگ يا اخا
٢٢٠	شام غربیان نو حمـه
٢٢٣	شب عاشورا
٢٢٦	شام غربیان
٢٣٠	شام ظـیـحـیـ
٢٣٢	يا ابر لفضلـیـ
٢٣٦	ابوالفضل (ع)
٢٤٠	لیـکـیـ يا اـبـالـفـضـلـ (ع)
٢٤٢	ابـالـفـضـلـ (ع)
٢٤٧	يا اـبـالـفـضـلـ (ع)
٢٥٠	علمدار
٢٥٥	يا اـبـالـفـضـلـ (ع)
٢٥٩	ابـالـفـضـلـ (ع)
٢٦٢	علـیـ اـکـبـرـ (ع)
٢٦٦	مقام و مرئیه عـلـیـ اـکـبـرـ (ع)
٢٧١	شهزاده عـلـیـ اـکـبـرـ (ع)
٢٧٤	اـکـبـرـ (ع)
٢٧٨	حضرت قاسمین شهلاـتـیـ
٢٨١	نـوـحـمـهـ حـضـرـتـ قـلـسـمـ (ع)

٢٨٧	باب الحوادج على اصغرين(ع) روضه
٢٩١	يا باب الحوادج اصغر(عليه السلام)
٢٩٥	اصغر(عليه السلام)
٢٩٨	اصغره ليله
٣٠٠	ليله بيدهم
٣٠٥	زيارة رقة خاتون در عصر عاشورا
٣٠٦	نوحه شام عربستان (رضي الله عنه)
٣١١	يا ام المصائب
٣٢١	ذنب(س)
٣٢٤	من ذنبهم
٣٢٥	زيارة حال حضرت ذنب(س)
٣٢٦	مقامات حضرت ام البنين (ع)
٣٣٦	تقسير قيام حسين (ع)
٣٤٢	امام صداق (عليه السلام)
٣٤٣	يا باب الحوادج يا موسى بن جعفر(ع)
٣٤٧	اهو دگیل
٣٤٩	مولود ربيع امام حسن عسکر(عليه السلام)
٣٥١	حضرت ذنبین میلانه
٣٥٣	انتظار امام زمان (عج)

۳۵۴	انتظار مهدی (عج)
۳۵۶	یا مهدی (عج)
۳۵۹	یا مهدی (عج)
۳۶۲	بیلتیلار
۳۶۶	رباع
۳۶۹	رباع
۳۷۰	رباع
۳۷۷	رباع
۳۶۸	سکگیز لیل مقدس دخان
۳۷۱	در سوگ شهیدان
۳۷۴	اشعار منسوب به امام حسین (ع)
۳۷۸	نجهل

معرفه مؤلف

حاج بیت الله جعفری از پیش‌کسوتان شعر و ادب اورمیه و از پیشگامان شعر انقلاب در این شهر است. طنین قرانت اشعار انقلابی و تحریج انقلابیون و پخش گسترده آنها در کاستها در سال ۳۵۷ و قبل از پیروزی انقلاب اسلامی هنوز در گوش بسیاری از افرادی نه آ سار اراده کردند باقی است.

ایشان نخست روزهای پیروزی انقلاب، عضو شورای شهر آن موقع اورمیه نبود. همزمان و به موازات تدریس در مدارس، به تدریس در مساجد پرداختند. یکی از این مساجد، مسجد النبی در محله فقیران، نخستین آباد اورمیه بود و من افتخار داشتم که در همین مسجد، نخستین آشنایی ام با ایشان و نخستین تلمذ در محضر ایشان را داشتم. بعدها در سال ۱۳۶۱ در دیبرستان امام خمینی اورمیه جا ساخته دیدم. ایشان را نیز در کرد و با نظر پرمه را ایشان بیشتر به رابطه دوستی داشت. ایشان بوده و هست.

استاد جعفری از بانیان انجمن شعر و ادب اورمیه به این انقلاب اسلامی است و همواره مدافع شعر و هنرمندان و در جمع ایشان بوده و هست.

حاج بیت‌الله جعفری در دو دور نماینده مردم اورمیه در مجلس شورای اسلامی انتخاب شد و بیشتر اوقات ایشان به امور اجرایی گذشت ولی هیچ موقع رابطه ایشان با اهل قلم استان و استان شاعر و نویسنده قطع نشد و تا به امروز نیز ادامه داشته است و ایشان همواره مستمع خوبی برای شاعران و نویسندگان و اهل فضای هنر بوده و هستند و در کنار آن، اشعار وزین و مناسب (لیکن بیشتر بدایه خود را به مناسبت‌های گوناگون قرائت کرده و مورد اقبال قرار گرفته‌اند.

استاد جعفری در این مدت طولانی اقدام به جمع‌آوری و نشر آثار (میراث) دهاند و مجموعه حاضر شامل مدائح و مراثی اهل بیت علیهم السلام در دو مجلد مجزای ترکی و فارسی) را می‌توان فتح بایی (این باب به شمار آورد.

امیدواریم این فتح باب به فتح آمد اما بیگر نیز منتج شود و شاهد نشر دیگر آثار این بزرگوار نیز باش، حبیب ناگفته‌های بسیاری دارد.

اورمیه، ۱۳۹۵/۷/۵

بهرام اسدی