

۱۳۱۴۱۱۷



ابوب پیامبر
پیامد، هنر مردمی

نجمی بیاتی مایری



چاپ و انتشارات بعثت

تهران - پاییز ۱۳۹۵

سرشناسه	: بیاتی ملایری، نجمی، ۱۳۳۸ -
عنوان و نام پدیدآور	: ایوب پیامبر و پیامد هنر مردمی/ نجمی بیاتی ملایری.
مشخصات نشر	: تهران: بعثت، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	: ۱۳۱ ص.
شابک	: 978-600-7084-34-2
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
موضوع	: ایوب، پیامبر
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۴ الف۹ب/۵۸/۵۸۸ BP
رده بندی دیویی	: ۲۹۷/۱۵۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۶۹۶۳۹۴



چاپ و انتشارات بعثت

مکان گذار: زنده یاد استاد فخرالدین حجازی
 تهران، ۱۳۳۷، پلاک ۱۳۳۷، پلاک ۱۳۳۷، پلاک ۱۳۳۷
 شماره ثبت شرکتها: ۳۳۷۱
 عضو رسمی اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران
 انجمن فرهنگ نشر ناشران کتاب دانشگاهی

ایوب پیامبر و پیامد هنر مردمی / نجمی بیاتی ملایری /

نوبت چاپ: اول / تاریخ انتشار: پاییز ۱۳۹۴
 چاپ و صحافی: بعثت ۶۴۱۸۸۹۸
 شمارگان ۱۰۰۰ نسخه / تعداد صفحات: ۱۳۱ ص.
 شابک: ۲-۳۴-۷۰۸۴-۶۰۰-۹۷۸-۲-978-600-7084-34-2 SBN

نشانی دفتر مرکزی: تهران - خ انقلاب - خ ۱۶ اثر - شماره ۳۶ ساختمان بعثت
 کدپستی: ۵۴۴۹۳-۱۴۱۷۹ / تلفن: ۶۶۹۶۶۶۸۶-۶۶۴۱۹۸۹۹ / دورنگار: ۶۶۴۹۸۲۶۵

www.besatpub.com besat.lib@gmail.com

سخن ناشر:

موسسه انتشارات بعثت (غیرانتفاعی) در سال ۱۳۴۷ در شرایطی که جامعه نیازمند تلاش‌های روشنگرایانه‌ی علمی و احیای الگوهای دینی بود، به‌همت نویسندگان و سخنوران نامی **شادروان فخرالدین حجازی** و جمعی از دستانش شکل گرفت.

از آن پس تلاش کرده است با نشر آثار مفید و مورد نیاز جامعه به‌ویژه دانشگاهی، سهمی هرچند اندک در آگاهی‌بخشی، توسعه‌ی فکر و معرفت انسانی آن نماید.

در این جا از نویسندگان و پژوهشگران برای همکاری دعوت می‌شود تا با ارائه‌ی آثار ارزشمند، سهم بسزایی به‌نیاز فرهنگی جامعه موجب رشد فعالیت‌های موسسه و هیأت بیات، پربای آن باشند.

در این کتاب حاضر حاصل تلاش سردار خانم نجمی بیاتی ملایری است.

پیش از این کتاب **زیرکان خموش** و **پروازهای دروغ** به‌قلم ایشان از این موسسه به‌چاپ رسیده است و چند کتاب دیگر در دست چاپ می‌باشد.

امید است خوانندگان محترم با پیشنهادها و انتقادات سازنده، این موسسه را در بهبود آثار خود یاری فرمایند.

چکیده

ایوب پیامبر و پیامد هنر مردمی

کتاب در بردارنده یک میثاق و عهد از مضامین، برای رخداد عظیم رشد و تکامل روحی و معنوی انسان است که در برهه‌ای از زمان باعث فراهم آوردن یک صحنه‌ی تاریخی ارزشی در انسان شد که در جهان کنونی با حدوث پیشرفت‌های تکنولوژی، نگرانی‌ها، حوصلگی و افسردگی ناشی از درگیری‌های روزمره به چالش‌های درونی انسان دامن می‌زند. اسطوره‌ی صبر و مقاومت ایوب پیامبر، پیمانی است بر استواری و ایستادگی نوریستگان زمین.

www.kebook.ir

فهرست

۶	پیشگفتار
۱۱	مقدمه
۱۴	فصل اول: آغاز سخن
۱۹	فصل دوم: ایوب پیامبر چقدر نه پیامبر شد
۵۰	فصل سوم: درس پیدایش سیر مصلی
۶۰	فصل چهارم: آموزه‌هایی برای راه‌نمایی مردم
۷۰	فصل پنجم: درک مردم از هنر پیامبر، آن‌زمان
۷۹	فصل ششم: شکل پیدایش ایوب در بین مردم
۸۹	فصل هفتم: انقلاب روحی در جامعه ایوب
۹۵	فصل هشتم: آثار ماندنی صبر و استقامت در رفتار مردان
۱۰۵	فصل نهم: مهم‌ترین بیداری در دریافت آگاهی ایوب
۱۱۰	فصل دهم: مقاومت‌های مردمی در پذیرش روستگری ایوب
۱۱۶	فصل یازدهم: رویش پدیده‌های رشد معنوی در زمان ایوب
۱۲۱	فصل دوازدهم: آشکار شدن ابعاد روحی و معنوی ایوب در خرد مردان
۱۲۶	فصل سیزدهم: راه‌کارهای برگرفته شده برای نسل کنونی
۱۳۰	منابع

پیشگفتار

۱- مشخصات ترجمه‌ی قرآن مورد استفاده که در تاکید و امضاء حضرت آیت اله سکینی دامت برکاته، به ثبت موسسه چاپ و نشر الهادی قم است که در تاریخ ۷۵/۹/۱۵ برابر ۲۳ رجب ۱۴۱۷ قابل دسترسی است.

۲- در این امر مرجعیت اثر و مشخصاتی که رویکرد داستانی آن را در سرشت مختصات تسنن یافته ایوب پیامبر که در تسری جایگاه آن مستندات است که نیازمند واگویی حاوی است که سرایت‌دهنده اصول و مبانی کارکردهای نضج گرفته از ارتباطی رسمندانه و با تاسی از قوانینی است که در گستره‌ی دریافت‌های باطنی و مستتر ردایی چنان مفاهیمی است که با وسعت آن در چگونگی تنظیم و ترکیب تسری زبان و مکان و اتصال با سیر نورانیت قلبی به نبوغ و استعداد های گشوده شده به هم می‌آید که در بیان آن راز و رمزی از همگرایی اثرات تشعشعاتی است که از منبع درونی و بی‌الداهه بودن آن، سرایت‌دهنده این آیه در سوره‌ی ۴۴ انبیاء می‌باشد که می‌فرماید: *أَلَمْ نَتَّعِنَا هَؤُلَاءِ وَأَبَاءَهُمْ حَتَّىٰ طَالَ عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ أَفَلَا يَرَوْنَ أَنَّا نَأْتِي الْأَرْضَ نَنفُخُهَا فَنُفِثَ الْغَائِثُونَ*، بلکه تنها ماییم که این مردم و پدران و پیشینیان را وسیع به نیت‌های دنیا کردیم تا آن‌که عمر دراز کردند، آیا مردم نمی‌بینند که ماییم قدر مطابق که اراده کنیم زمین و اهلس را از هر طرف به مرگ و فنا می‌کاهیم؟ آیا این سنه عابری، بر ما غلبه توانند کرد؟

اثرات تشعشعاتی که برازشی منطقی را در اولیاء الهی به چنان مولفه‌هایی در رساندن پیام و دگرگون کردن معیارهای اندیشه‌های خام که مدعیانی را در چرخه‌ی تعاملات زیستی علیه حقایق وحی به تعریف رسانده تا در سندیت انتقال مضامین از طریق روح و ملانک به روش‌های زیربنایی‌ترین راهبردهای تفکری که

ضامن بقای حق و نابودی باطل است بدین داستان‌های تدریجی و مستمر که در هاله‌های انرژی بر قیومیت یافتن شیوهی عملیاتی کردن ملاک‌های ارزشی که ثبت مکانیزم‌های شعوری است رهیافت بسامدهایی را در نقل قول ایوب پیامبر و شکل‌گیری نظم گفتاری فرآیندسازی چنین پدیده‌هایی است در زمین تا در رشد انگیزه‌های فردی جریان تحولاتی را به شرح رساند که نشان‌دهنده‌ی تغییرات وسیع اجتماعی بشری برای رسیدن به حقیقت‌گرایی توحیدی و گسست از مخ و نمود کارکردهای منفی است.

با این گسترش استقرا در حوزه‌ی تشعشعاتی مثبت و سازنده که در نور السماوات و الارض اراده‌ی جریاناتی از بلوغ اندیشه و روندگی روح به تجلی رسیده که اثر داستان ایوب پیامبر را به حقیقت درون‌مایه‌های شعوری و منفک از جست‌وجوگری‌های علمی تبدیل به مبادر سازد که مشخصات اثر را در پیوند با عملیاتی‌شدن عبودیت مشخصی بر ارزشی از جنس ماورایی است در این خصوص است که اثبات درایت و مآل اندیشه در سیر منطقی و عقلانیت موجود در روند پویه‌های معنوی در این آیات مشهور گسترش یافته است: *إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ*. آنان که گفتند محققه بر کار ما خداست و بر این ایمان پایدار ماندند فرشتگان رحمت بر آن‌ها نازل شدند و مژده دهند که دیگر هیچ ترسی از آینده و اندوهی از گذشته نداشته باشید و به همان بهشتی که (انبیاء) وعده دادند بشارت باد.

آیه‌ی ۳۱ سوره‌ی فصلت: *نَحْنُ أَوْلِيَاؤُكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَ لَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتَهِي أَنْفُسُكُمْ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَدْعُونَ* و ما در دنیا و آخرت یاران و دوستداران شمایم و برای شماست در آن (بهشت) آن‌چه را که دل‌تان بخواهد برای شماست در آن (بهشت) آن‌چه را طلب کنید.

آیه‌ی ۳۳ سوره‌ی فصلت: *تَزَلَا مِنْ غَفْوٍ رَّحِيمٍ*. این سفره‌ی احسان را خدای غفور و مهربان (پاداش ثبات ایمان) برای شما گسترده است. اثر نوشتاری که از گستره‌ی درون‌مایه‌های شعوری قرآن به منصفه ظهور رسیده تا در بیان

مشخصات ارایه شده در راستای داستان ایوب پیامبر به ماخذ و منبع نضج گرفت از تعالی درجه‌ای از ثبات ایمان است که بستر گشایشی را به منزله‌ی نفس ناطقه به چینش کلام به ظهور رساند که از نشانه‌های بی‌نشانی پیامبران و رسولان بر حق را به سناریوی زیستی بشر معرف ساخت تا از روند این برخورداری‌ها با سلسله حقایقی دست‌یابد که داشتن پایه‌های عرفان را در اتصال با قوانین هستی که روح و ملانک را به جریانی از لایتناهای بیکرانه متصل می‌سازد که در برون‌داد آن کتاب‌ها و نوشته‌هایی را در انسان تسلیم‌شده‌ی حق به‌شهود می‌رساند که رنبط با هیچ‌گونه اثرات نوشتاری بیرونی نیست، این سفره‌ی گسترده‌ای است که بروردگار هستی بخش به انسان تسلیم‌شده و انتخاب شده‌اش نزول می‌کند.

دنیا با حرمت که تجلی زمان و مکان در عرصه‌های تبادلات زیستی زمین است در ارتداد با سوره‌ی قدر و صدور فرامین حق آن‌گونه مفاهیمی را برای رسم و نوای دانش که آل به رجستگان و فرهیختگان درگاه ربوبی ارایه می‌دهد که قطعیت یافتن آن سرزدها به نوان اتصال با نیروهای هستی که در اثرات نور و ذرات آن می‌توان حمر باره‌ای را در معرفت حضور شب و روز و استمرار تمدن بشری با ارسال کتاب‌های آسمانی به ریزه قرآن و اثبات حاکمیت مطلق به‌عنوان جهان آفاق و جهان انفاس طلایه‌داران حق تمت محض را به چنان مضامینی از روندگی روح و گذرگاه زمین و نقش مباحث شعوری و فردی که مفهوم‌بخش هدایت تشریحی و تکوینی است، استاندارد سازی معارفی را در حجم بسیاری از مضامین که مرتفع‌کننده شبهه و شک در این قراء است تا چگونگی سیر داده‌هایی را به وجود انسان خاشع و خاضع و انتخاب‌شده‌ی حق جاری و ساری سازد تا حیرت و شگفتی آن‌را تحقق بخشد. سرشت این اثر در یافته‌ی بر اثرات تشعشعاتی که نقل‌کننده‌ی داستان ایوب پیامبر است شرحی را در زدودن هرگونه نادانی در کسب توانمندی‌های خلاقانه مشروعیت می‌دهد تا کنشی را در جهت ارتباط ماورایی و نزول کلام و اژه‌هایی را متصور سازد تا نگارنده را از چنان نگاهی در برون‌داد سازه‌های معنی به‌ظهور رساند که ترجیع‌بند ملاک‌های تثبیت هویت فطری و ماندگاری در عبودیت محض است، آن‌چه می‌خواهد و طلب می‌کند به اذن حق

صورت می‌پذیرد تا کشف شهود قلب را در بیان استانداردهای هستی به‌عنوان نفس ناطقه بر آدمی به عینیت رساند و ماخذ و منبع این روایت داستانی این‌گونه است که در آیه ۸۸ سوره یوسف می‌فرماید: *فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ مَسْنَا وَأَهْلُنَا الضَّرُّ وَجِئْنَا بِبِضَاعَةٍ مُزْجَاةٍ فَأَوْفِ لَنَا الْكَيْلَ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ.*

برادران به امر پدر به مصر آمده و بر شاه وارد شدند و گفتند ای عزیز مزرعه ما به‌همه‌ی اهل‌بیت خود به فقر و قحطی و بیچارگی گرفتار شدیم و با متاعی ناچیز و بی‌ارزش حضور تو آمدیم، محبت فرما بر قدر احسانت نسبت به ما بیفز و از ما به صدقه‌ستگیری کن که خدا صدقه‌بخشندگان را نیکو پاداش می‌دهد. مشخصه‌های نظم‌یافته از سه مورد خردی در تبیین مکانیزم‌های اثرات مثبت و سازنده که شرح مبادلاتی را در احیای کسب روش‌های تربیتی و پیاده‌نمودن منطق عقلانیت و عشق که ساطع‌کننده‌ی فقر و تنگ‌دستی و درماندگی کسانی است که به ثبات دلدادگی و معرفت حضور بار تعالی نرسیده، در صدقه‌ای از برکات طبیعه‌ی نفس‌اند تا محبت و احسان را در حیات عملیاتی کردن داستانی از ایوب پیامبر فتح بابی از صدقات خالقیت را بر انتخاب‌شده‌ی صالحش به نگارش برساند و کمال مراتب و درجات حضور قلب را در شکست خوردن آن به بازسازی و ترمیم شخصیت روحانیت درون و ارتباط با روح ملائکه‌ی مصلحت‌ظهور رساند. بدین سبب مشخصات اثر نقل‌شده از پوشی است که خلق و خوی انسانی صدقه‌دهندگان هستی را در برون‌داد مانده‌های آسمانی به رخداد نوشتاری و ترجمان آیات قرآن مشروعیت دهد که وعده‌ی حق را به منزله‌ی تسلیم انسان صالح در قبول کلام واژه‌های نگاشته بر داستان ایوب پیامبر را به منصفه ظهور رساند.

۳- مشخصات منابع که روایت آن صوری از قواعد نگاشته شده در سیر توضیحی و تفسیری بر عینیت رسیده از مدالیت‌ای برخوردار است که تشریح و پژوهش آن‌را در قالب معنایی مستتر در هر آیه که تسری‌کننده‌ی همان فی‌البداهه بودن آن در چینش مختصات معنی است و هیچ‌گونه منبع خارجی در ویرایش و ترکیب‌بندی آن دخالت نداشته است، هر چه در این داستان و سیر حوادث و

داده‌های آن به نظر متبادر گشته از سرایت یافتن ذرات نضج گرفته از اشارات تشعشعاتی نور السماوات و الارض است که پیوست مفهومی آن را در جهات دریافت‌های فیض ربانی در گستره‌ی این شناسه‌های قرآنی ملحوظ نظر قرار داده و شاخص‌ترین مطالبی که تحت تفسیر مضامین نهاده شده در ساختار محتوایی است هرگز از جایگاه نوشتاری سایر منابع در دسترس نبوده، همچنان که پاسخ به انگیزه‌های مترتب بر انتقال پیام در این سرشت تبیین یافته به همین منوال اشاعه می‌شود تا در خصوص درخواست‌کنندگان منطق مقوله‌هایی را که در نقل داستان آریه به‌دهد به همین رویه می‌شود بسیاری از نوشته‌های تفسیری که توسط نگارنده به ثبت رسیده است را مورد مطالعه قرار دهد تا حقیقت آن معلوم گردد و هرگونه ابهام و سوء تفاهات را مرتفع سازد.

تدبیر و وضع قرار و مدار اخلاق و ارزش‌های تدوین‌گشته در روابط بین انسانی که مذاهب منحصر به فردی را در جوامع بشری به تعریف رساند تا در بردار سخن وحی آمده‌ها را به تعریف رساند که سرایت‌دهنده‌ی ایمان مبتنی بر روشمندی دین حق گردید و بر این استناد است که روح بشر همواره دچار پلشتی‌ها و مکارگی‌هایی «جنس» درنده‌خویی حیوانی و پلیدی‌های مندرج در آن گشته، طبق آیه ۲۱ سوره‌ی نوح که می‌فرماید: «قَالَ نُوحٌ رَبِّ إِنَّهُمْ عَصَوْنِي وَاتَّبَعُوا مَنْ لَمْ يَزِدْهُ مَالُهُ وَوَلَدُهُ إِلَّا خَسَارًا» نوح گفت: پروردگارا قوم مرا مخالفت کردند و پیرو کسی شدند که مال و فرزندانش هم تزی به زیانش نيفزود. آیه‌ی ۲۲ سوره‌ی نوح: «وَمَكَرُوا مَكْرًا كَبِيرًا» بزرگ‌ترین مکر به کار بردند. آیه ۲۳ سوره نوح: «وَقَالُوا لَا تَذَرُنَّ آلِهَتَكُمْ وَلَا تَذَرُنَّ وَدًّا وَلَا سُرُورًا» یغوث و یعوق و نسر را و گفتند هرگز خدایان خود را رها نکنید و دست از پرستش و دگر سواع و بعوث و یعوق و نسر برندارند.

آیه‌ی ۲۴ سوره‌ی نوح «وَقَدْ أَضَلُّوا كَثِيرًا وَلَا تَزِدِ الَّذِينَ آمَنُوا إِلَّا ضَلَالًا» و آن‌ها بسیاری را گمراه کردند و هیچ‌کس جز بر ذلالت و عذابشان نيزافزاید. آیه ۲۵ سوره نوح «مِمَّا خَطَبَاتِهِمْ أَعْرِفُوا فَاذْخِلُوا نَارًا فَلَمَّ يَجِدُوا لَهُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ آلِهَةً لَوْلَا إِسْرَارُ الْخَطَابَةِ لَدَبُّوا بِهَا فَيَحْضَرُونَ فِيهَا مَوْتَئِدًا يَصْرُوْنَ عَلَيْهَا وَمَا كَانَ لِمَنْ يَغْتَابُ الْغَثَّ وَالْثَلثَةَ الْكُبْرَىٰ إِذْ يَتَّبِعُ أُمَّةٌ قَدِ افْتَرَتْ لِمَا تَأْتِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا مِنْ غَيْرِ حَقٍّ لَقَدْ تَلَاوَنَّا بِهِمْ بِالْحَقِّ إِذْ هُمْ يُقْرَبُونَ أَفَلَا يَعْقِلُونَ إِلَّا نَجْمًا وَالسُّجُودَ وَالسُّجُودَ وَالسُّجُودَ» خطاهاشان غرق شده و به آتش داخل شدند و جز خدا بر خود هیچ یابوری نیافتند.

چنین مقوله‌های ثبت شده در آیات مزبور که در تلقی از انبیای الهی شأن و مقام دانایی و بصیرت را در مضامینی اشرف بخشیده که مبین روح خلاقیت شعوری در بطن مایه‌های ربانی قداست معنوی است، بنیان‌گذاری معارفی که از زمان نوح به خلقت و اسماء صفات الهی نصیح گرفت تا در ارایه‌ی توشه‌هایی از فرهنگ آداب و رسوم مکر و حيله که در بنیه‌ی پلیدی به آذینی از بت‌پرستی‌های منبعث از نادانی، ضلالت و گمراهی را نشنه حضور بدعت‌گذاری‌های مدرن قرارداده تا نوعی فرهنگ مصرف‌زدگی را در انواع پدیده‌های نوین به‌زعامت رفتاری

بریده از حقایق وحی به ودیعه جماعت بشری آورد که در پوچی و پوچ‌گرایی اهدافی را دنبال کند که بلوغ فکری انسان کنونی را با خطر تمایلاتی مواجه گرداند که در آیات مزبور نقش و نگار روش‌های منسوخ‌شده‌ی دوران جاهلیت را به‌نظر متبادر ساخته سخن قرآن در برگیرنده‌ی وخامت اوضاع مردمانی است که شتاب در آمال و آرزوهای پیوسته را در گستره‌ی روابطی به‌تعریف رسانده که منظور نظر بت‌های تزئین یافته‌ای است که در شکل و شمای مدرنیته بحران هویت را در بی‌صبری و ناشکیبایی در اندوخته‌ی دیدگاه‌های نامعقول به‌شهود رسانده، خدایانی که در اندیشه نسل جدید به توسعه‌ای رقم‌زده است که وجاهت معنوی را زیر سؤال برده، پرستش و ذ‌ و سواع و یعوث و یعوق و نسر، همان راهبردهایی است که برانگیختن احساسات هیجانانی منصوب به فن‌آوری‌های مدرن که جلب ساحتاری سرد شعوری را تحت شعاع آویزهایی از خودنمایی و ظاهر مآبی‌هایی سنگین داد که تجددخواهی از طریق معادلات رهبری شعوری خارج گردیده و انحراف عمیق را در دور شدن از اصل عدالت و انصاف را در آرایش‌های بی‌خودی و گسسته نگرشی سامن‌زده و غرق‌شدن در خواسته‌ها و تمنیات آن‌چنان حربه‌هایی را در دست‌عوار و عناصر شیطانی به‌شهود رسانده که تابعیت از نظام‌های سلطه‌جو و قدرت‌مآبه‌ای را به‌نفوذ و مسخ حربه تکنیک و توسعه جلوه‌گر ساخته که ضعف شخصی را در بی‌حوصلگی و ایستادگی و مقاومت هویدا نموده و در لذات ناشی از هزار رفت انرژی‌های مثبت به‌اندوه و اضطراب و نگرانی منجر گشته است. قالب‌گذری آت‌آن سطح معناداری از حقایق دوران مدرن را در جاهلیت ناشی از خدع و زرننگ تبلیغات رسانه‌های گسسته از حقیقت محض رمز و رازی را در پوشش حس به‌کار بست، تزویر و ریا به‌منصب ظهور رسانده که غفلت و بی‌خبری را در جمعیت رمنی‌افزین ساخته و نگاه عبودیت و بندگی را در گرداب برنامه‌های طراحی‌شده‌ی اندیشه‌های مالی‌خولیایی مهیا ساخته بستر کلام واژه‌های قرآنی در تبیین جایگاه انسان و حی و تربیت فرزندان زمین به‌شنودی از آیات توجه می‌نماید تا بستر افکار را در رجوع به دانایی و استفاده‌ی مفید از خزان معنوی راهبردی اندیشمندانه در ارجاع به انبیای الهی که ایوب زمان را معرفی می‌کند تا طبق بشارت‌های قرآنی رهیافت حقایقی را در سیطره‌های دانش کمال از طریق رسانایی کردن مفاهیم مندرج در آیات وحی تنظیم رهنمودهایی را در طلب بنیادهای عمیق معرفتی به‌تعریف رساند که منجر به‌کشف ارزش‌های نهادینه‌شده در ارسال پیامبران الهی گشت که

منبع و مأخذی است در زدودن تارهای عنکبوتی مکر و حيله تا آمايش تفکری را در رخداد فرستادگان الهی مورد بررسی و تحقیق قرار دهد و زوایای پنهان اندرزه‌های خالق یکتا را در خصوصیات رفتاری انمهی هدا به کنشی از میثاق مبنی بر ترسیم پاکسازی از مداخلات ناراستی در امر تربیت انسان راهبری شعوری را در آیات قرآن به عنوان ژرف‌ترین براهین مستدل در ارایه آیین رستگاری شرح دستانی را به تشریح حالات تربیتی انسان از گذشته‌ی دور تا مسیر کنونی مشروعیت بخشد و برپاککننده‌ی صدارت انصاف و عدل گردد.