

محمد شریفی

فرهنگ ادبیات فارسی معاصر

ویراستار

محمد رضا جعفری

فرهنگ نشر نو

با همکاری نشر آسیم

تهران، ۱۳۹۵

فرهنگ ادبیات فارسی معاصر

فرہنگ نشر نو تہران، خیابان میر عماد، خیابان سیز دہم (شہید جنتی)،

بلاک ۱۳ — تلفن: ۸۸۷۴۰۹۹۱

نوبت چاپ اول، ۱۳۹۵

شمارگان ۱۱۰۰ نسخه

طراح جلد پارسوا باشی

توگرافی باخترا

چاپ غزال

ناظر چاب یہمن سراج

همه حقوق برای فرهنگ نشر نو محفوظ است

فهرست کتابخانه ملی

مسند بریلی محمد، ۱۳۴۵ —

عنوان و نام پدیدآور: فرهنگ ادبیات فارسی معاصر / محمد شریفی؛

اسرار محمد رضا خری

مشخصات نشر تهران: نشر نو، آسپ، ۱۳۹۵

مشخصات ظاهری پانزده، ۷۹ س.

شاہک ۹-۹۹-۷۴۲۹-۶۰۰-۹۱

وضعیت فهرست نویسی فیفا

یادداشت کتاب حاضر برگزیده‌های کتاب «فرهنگ ادبیات

فارسی» تألیف محمد شریعتی

فرهنگ ادبیات فارسی

ادبیات فارسی۔ وارث نامہ

ادبیات فارسی — اصطلاح‌ها و تعبیرها

شناسه افزوده جعفری، محمدرضا، ۱۳۲۸-، ویراستار

ردہ بندی کنندہ ۱۳۹۵ ۰۱۵۷ ف ۴۳ س / ۳۳۲۱ PIR

۸ فا. ۳ / ۳

کتابشناسی ملی ۴۱۳۶۱۰۴

مرکز بخش آسیم

تلفن و دورنگار ۸۸۷۴۰۹۹۲-۴

۷۰۰۰۰ ریال بها

تعماس با مؤلف تهران، صندوق پستی ۱۸۳۸-۱۳۱۴۵

nicomachus40@yahoo.com

ما قصه‌ها را گرد آوردیم
و همت و معرفت ما از این بیشتر میدانی نداشت

مقدمه

این فرهنگ با سبای داده‌ای است برای رفع نیاز آنی علاقه‌مندان ادبیات معاصر فارسی. سعی بر آن بوده است که مجموعه‌ای از اطلاعات لازم برای خوانندگان حرفه‌ای یا نیمه حرفه‌ای به سورت، مدون فراهم آید تا حتی الامکان پاسخگوی پرسشهایی باشد که برای ایشان مطرح می‌شود، و راه را برای ادامه مطالعه‌شان هموار سازد. هم از این رو بنای آن بر انحصار است.

مهم‌ترین ویژگی این فرهنگ گردآمدن اطلاعات گوناگون ادبی در کنار یکدیگر است — از شرح احوال شاعران و نویسندگان تا خلاصه رمانها و نمایشنامه‌ها و برخی از داستانهای کوتاه، و همچنین اصطلاحات و آرایه‌ها و اشارات ادبی.

در این فرهنگ بنیاد کار بر ادبیات خلاقه و بویژه اشعار، استانی است و از حیث دایره شمول، دربرگیرنده ادبیات نوین ایران از حدود انقلاب مشروطه تا امروز است. باید توجه داشت که حجم مقالات بیانگر میزان ارزش و اهمیت موضوع نیست بلکه در مورد پدیدآورندگان به عوامل مختلف چون منابع بازمانده، اطلاعات، در دسترس، و در مورد داستانها، به ساختار و کثرت یا قلت حوادث بستگی دارد؛ از اینجاست که گاه یک داستان کوتاه فضایی بیش از یک رمان اشغال کرده است.

تقریباً نود درصد رمانها و نمایشنامه‌ها و داستانهای کوتاه یعنی چیزی در حدود ۱۸۰۰۰۰ صفحه را شخصاً خوانده و تلخیص کرده و اطلاعات لازم را از آنها استخراج نموده و در مورد حدود ده درصد باقیمانده حتی الامکان از منابع موثق استفاده کرده‌ام. علاوه بر مراجعات موردی، خواننده علاقه‌مند می‌تواند این کتاب را از ابتدا تا انتها

بخواند و پس از مطالعه خلاصه و محتوای آثار مشهور ادبی که ضیق وقت و دیگر گرفتاریها مجال مطالعه آنها را نمی دهد — اگر آن خلاصه را موافق سلیقه خود یافت — به سراغ متن اصلی برود.

ناگفته عیان است که گام اول در کارهایی اینچنین، خاصه آنگاه که یک تنه برداشته شود، خالی از نقص نیست و هرگز نمی توان نقطه پایان و کمال برای آن قائل شد. از بنام که کار این فرهنگ را آغاز کرده ام به جرأت می توانم بگویم کمتر روزی بوده است که علاوه بر تنظیم مقالات جدید، در مطالب پیشین دستی نبرده باشم — و هم اکنون برده این فرهنگ پیش روی شماست، کار اضافه و حک و اصلاح ادامه دارد. بنا بر این از خدایندگان و مراجعان بصیر صمیمانه تمنا دارم که خود را در این اثر سهیم بدانند و با یادآوری نقایس و اشکالات، مرا در رفع آنها یاری کنند.

محمد شریفی

تیر ۱۳۹۵