

۱۶۴۳۹۳۱

مجموعه قطعات

اردوان کامکار

بی و هفت قطعه برای سنتور

www.ketab.ir



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

ناشر تخصصی موسیقی

نشر نای ونی



مجموعه قطعات
اردوان کامکار

سی و هفت قطعه برای سنتور

اردوان کامکار

به کوشش: بی تا حقیری
بازخوانی و ویرایش: سیاوش کامکار
مصطفی مومنین، مهیار طریخی
طرح جلد: فاطمه کرکه آبادی
عکاس: شوکا میرافا
نت نگاری و صفحه آرایی: نای و نی
ویراستار متون: پیام بهتاش
نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵
شمارگان: ۱۵۰۰ نسخه
چاپ و صحافی: سازمان چاپ و انتشارات
قیمت کتاب: ۶۰۰۰۰ تومان

سرشناسه: کامکار، اردوان، ۱۳۴۷
ژانر: مجموعه قطعات اردوان کامکار
به کوشش: بی تا حقیری
مشتقات نشر: تهران: نای و نی، ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری: ۱۶۴ ص، پارتیسیون، ۲۹×۲۲ س.م.
شابم: ۹۷۹-۰۰۰-۰۲۶-۷۸-۵
وضعیت فهرست نویسی: ثبت شده
موضوع: موسیقی برای سنتور - پارتیسیون
شناسه افزوده: حقیری، بی تا
رده بندی کنگره: ۷۸۹/۷۴
رده بندی دیویی: ۷۸۹/۷۴
شماره کتابشناسی ملی: ۲۵۲۱۲۶

در تلگرام همراه ما باشید:

<https://telegram.me/nashrenayoney>

فروشگاه نشر نای و نی:

تهران - خیابان انقلاب - روبروی درب اصلی دانشگاه تهران

مجموع تجاری فروزنده - طبقه اول - شماره ۴۰۹

تلفن: ۶۶۴۹۳۲۷۸-۶۶۴۹۳۲۷۹

۰۹۱۴-۲۸۴۶-۴۷

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نای و نی می باشد.

فروشگاه اینترنتی: www.nayoney.com



هنرمند گرامی!



روی جلد کتاب حاضر، هولوگرام نشر «نای و نی» درج گردیده است. در صورت عدم وجود هولوگرام یا مشاهده هرگونه

کپی از اثر حاضر را خواهشمند است به شماره ۰۹۱۲۲۸۴۶۰۴۷ یا ایمیل info@nayoney.com اطلاع دهید.

فهرست قطعات

- ۱- چهار مضراب (بیات ترک Si) ۱۲
- ۲- قطار (بیات ترک Si) ۱۵
- ۳- شهریار (شور Sol) ۱۹
- ۴- خراسانی (شور Sol) ۲۱
- ۵- آوا (شور Sol) ۲۴
- ۶- رقص چوب (شور Sol) ۲۷
- ۷- گل (شور Sol) ۳۱
- ۸- موسم (شور Sol) ۳۴
- ۹- آوار «(۱)» (شور Sol) ۳۷
- ۱۰- صوفی (شور Sol) ۴۰
- ۱۱- نغمه حزین (نوا Do) ۴۴
- ۱۲- درویش (شور Do) ۵۰
- ۱۳- سه گاهان (سه گاه La) ۵۶
- ۱۴- نوای کویر (نوا Sol) ۶۱
- ۱۵- خاطره (همایون پرده بیداد Re) ۷۰
- ۱۶- اضطراب (همایون پرده بیداد Re) ۷۳
- ۱۷- دریا (اصفهان Do) ۷۸
- ۱۸- خروش (اصفهان Do) ۸۲
- ۱۹- چهره جان (اصفهان Do) ۸۴
- ۲۰- فیگور زنجیر (اصفهان Do) ۸۹
- ۲۱- شکسته (اصفهان Do) ۹۲
- ۲۲- حریفان (اصفهان Do) ۹۷
- ۲۳- رگبار (اصفهان Do) ۱۰۰
- ۲۴- تهران (اصفهان Do) ۱۰۴
- ۲۵- باران (اصفهان Do) ۱۱۰
- ۲۶- حیران (اصفهان Do) ۱۱۶
- ۲۷- بر تارک سپیده (۱) (ماهور Sol) ۱۲۳

- ۲۸- بر تارک سپیده (۲) (ماهور Sol) ۱۲۶
- ۲۹- پرواز (ماهور Re) ۱۲۹
- ۳۰- همگام با خورشید (ماهور Re) ۱۳۲
- ۳۱- لزگی (اصفهان Mi) ۱۳۵
- ۳۲- رعد (اصفهان Mi) ۱۳۶
- ۳۳- لنگان (اصفهان Mi) ۱۳۸
- ۳۴- یورتمه (اصفهان Mi) ۱۴۰
- ۳۵- هناسه (اصفهان Mi) ۱۴۶
- ۳۶- یادیاران (اصفهان Mi) ۱۴۹
- ۳۷- رقص باد (اصفهان Mi) ۱۵۶

به سان رود که در نشیب دژه سر به سنگ می زند رونده باش

امید هیچ معجزی ز مرده نیست، زنده باش (ه.ا.سایه)

درآمد

در طول این سه دهه که در زمینه موسیقی فعالیت داشته‌ام همواره با دو مقوله یادگیری و آموزش مواجه بوده‌ام؛ جانی که از کودکی همیشه تشنه یادگیری بود می‌خواست تا آن‌جا که در توان دارد از سرچشمه‌های دانش و هنر فیض ببرد و از سوی دیگر بی‌تابانه می‌خواست آن‌خبر بزرگ‌را به گوش دیگران هم برساند.

در این سال‌ها به دلیل مشغله‌های فراوان همواره بهانه‌ای فراهم می‌شد تا گردآوری این مجموعه باز هم به تعویق بیافتد. اما راستی را، فقط و فقط از بهنگله نبود بلکه ریشه در دغدغه‌ها و نگرانی‌های خودم داشت. هر بار که می‌خواستم صورت نهایی کارها را ببندم در گوشه‌ای نرفته‌ای می‌یافتم و به خود می‌گفتم: هنوز جای کار دارد. در نهایت تصمیم گرفتم از میان کلیه ساخته‌هایم ۳۷ قطعه را انتخاب و در دو دفتر به علاقمندان ارائه کنم.

این مجموعه دربرگیرنده قطعاتی است که از لحاظ پذیرش موسیقی و طبقه‌بندی آموزشی در رده فوق‌عالی قرار می‌گیرند از همین رو کسب توانایی تکنیکی لازم و دستیابی به کیفیت مطلوب در اجرای آن‌ها فقط در سایه تلاش‌های مقدماتی هنرجویان میسر خواهد بود؛ به عبارت دیگر هنرجو باید پیش از پرداختن به قطعات این مجموعه، آثار سنتورنوازان بزرگ موسیقی ایرانی را بی‌کم و کاست اجرا کرده باشند و نکته بسیار مهم دیگر آن‌که قطعات این دفتر براساس دشواری و نکات تکنیکی مرتب نشده‌اند بنابراین هنرآموزان و هنرجویان می‌توانند با توجه به نیاز و با صلاح‌دیدشان هر یک از این قطعات را انتخاب کنند.

برای دوره‌های مختلف نوازندگی سنتور و سنتورنوازی معاصر بر همین سیاق مجموعه‌هایی را تدوین و تهیه کرده‌ام که بتواند پاسخگوی نیاز هنرجویان از دوره ابتدایی تا دوره عالی باشد. امیدوارم انتشار این مجموعه و بازخورد آن انگیزه‌ای را فراهم آورد تا دفترهای بعدی در انتظار نمانند.

اردوان کامکار - ۱۳۹۵