

www.ketab.ir

فرموده غزل

از مجموعه رشادت

حسین حسینی بیدختی

سروشناسه	: حسینی بیدختی، حسین
عنوان و پدیدآور	: فارسی دهم غزال
مؤلف	: حسین حسینی بیدختی
مشخصات نشر	: تهران؛ مبتکران؛ پیشوavn ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری	: ۳۵۶ ص.؛ مصور
شابک	: ۹۷۸ - ۰۷ - ۲۵۴۷ - ۴
فیلیا مختصر	: وضعیت فهرست نویسی
یادداشت	: فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی http://opac.nlai.ir قابل دسترسی است
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۳۳۰۵۱۲



میروان (بروانه نشر: ۲۶۲۳)

مبتکران (پروانه نشر: ۱۰۲/۷)

فارسی دهم غزال

مؤلف: حسین حسینی بیدختی

دیرمجموعه: مهندس هادی عزیززاده

ناظر علمی: اسماعیل محمدزاده

طرح جلد: آرتام

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵

شمارگان: ۳۰۰۰ جلد

لیتوگرافی: رسام گرافیک

چاپخانه: کیمیا قلم

فروشگاه اینترنتی مبتکران
www.mobtakeran.com

بهای: ۳۷۰۰۰ تومان

حقوق چاپ و نشر، محفوظ و مخصوص ناشر است و هرگونه کپی برداری
و نقل مطالب بدون اجازه ناشر پیگرد قانونی دارد.

مرکز پخش: تهران میدان انقلاب، خیابان فخر رازی، خیابان نظری شرقی، پلاک ۵۹، کد پستی ۱۳۱۴۷۶۴۹۶۱

www.mobtakeran.com

تلفن: ۰۹۰۶۱۵۵۱۴۹۰۰

دانش آموزان گرامی

ورود شما را به دوره دوم متوسطه تبریک می‌گوییم. این دوره شما را برای زندگی و کار در جامعه و تحصیل در دوره‌های بالاتر آماده می‌کند. اگر بگوییم آینده شغلی شما بستگی به موفقیت تحصیلی شما در این دوره سه‌ساله دارد، اغراق نکرده‌ایم. شما برای موفقیت در این دوره باید تلاش کنید و از مشاوران و معلمان و کتاب‌های مناسب برخوردار شوید.

ما در انتشارات مبتکران، بسیار خرسنده‌یم که کتاب‌های فارسی «**غزال**» را در اختیار شما قرار می‌دهیم. این کتاب‌ها که از مجموعه کتاب‌های «**رشادت**» به حساب می‌آیند، موفقیت تحصیلی شما را تضمین می‌کنند. این مجموعه، برای دانش‌آموزانی نوشته شده است که مایلند در بهترین رشته‌های دانشگاه‌های بنام کشور تحصیل کنند. مؤلفان مجله **غزال**، پس از ارائه درسname جامع، با این سوال کاملی را در اختیار شما قرار می‌دهند که شامل پرسش‌های چهارگزینه‌ای تالیفی و کنکور سال‌های اخیر است. این پرسش‌ها براساس فصل‌ها و بخش‌های کتاب درسی طبقه‌بندی شده‌اند. پاسخ‌نامه کلیدی در انتهای کتاب آمده است.

نکاتی که در **تالیف کتاب فارسی دهم غزال** مورد توجه مؤلف بوده، به شرح زیر است:

★ تلاش شده تا متنون ده و نه کتاب، فارسی از دیدگاه معناشناسی، املاء، آرایه‌های ادبی و دستور زبان فارسی بررسی شود.

★ تمامی بیت‌ها و نثرها متن پژوهش شده، نمونه‌های معنایی مناسب برای آن، از دیگر شاعران و نویسنده‌گان آورده شده است.

★ معنای واژه‌ها براساس واژه‌نامه کتاب است مگر با این که نیاز بوده واژه‌ای معنا شود و معنای آن در واژه‌نامه کتاب نبوده است، در این صورت از فرهنگ‌های مدرن فارسی استفاده شده است.

★ معنای بیت‌ها و عبارت‌ها به ساده‌ترین و قابل درک‌ترین شکل باشد، دانش‌آموزان نوشته شده است.

★ آرایه‌های ادبی در سطح علمی دانش‌آموزان پایه دهم است بباب این بخش‌ها و عبارت‌ها با این دیدگاه مورد نقد فنی قرار گرفته‌اند.

★ براساس رویکرد کتاب درسی که نکته‌های دستوری را در بخش متن روشن فقط در حد نمونه آورده است، نکته‌های دستوری متناسب برای برخی بیت‌ها و عبارت‌ها زیر همان عبارت آمده است.

★ پرسش‌های چهارگزینه‌ای متناسب و متنوع برای هر درس آورده شده است. این پرسش‌ها از آزمون‌های سراسری و آزاد است یا آزمون‌های سنجش. در طراحی پرسش‌های چهارگزینه‌ای، همه بخش‌های یک درس در نظر بوده است.

در پایان، وظيفة خود می‌دانیم از مؤلف محترم این کتاب، آقای حسین حسینی بیدختی و دییر محترم مجموعه، که کتاب زیر نظر ایشان تألیف شده است و آقایان اسماعیل محمدزاده و سعید بهابادی و خانم دکتر مهرانگیز سلمانی که بنا به گزارش مؤلف در بازیینی، ویرایش و یا غنی‌تر کردن کتاب با ایشان همکاری داشته‌اند، تشکر کنیم. همچنین از خانم‌ها: گلناز جوانمردی و سکینه مظاہری که زحمت حروفچینی و صفحه‌آرایی و خانم‌ها: سارا لطفی مقدم و بهاره خدامی که کارهای گرافیکی کتاب را بر عهده داشته‌اند، بسیار منونیم و برای همه این عزیزان آرزوی موفقیت می‌کنیم.

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

<p>۱۰ بهنام کردگار</p> <p>۱۸ چشمه و سنگ</p> <p>۲۵ کارگاه متن پژوهی</p> <p>۲۹ گنج حکمت: خلاصه دانش‌ها</p> <p>۳۲ پرسش‌های چهارگزینه‌ای درس یکم</p> <p>۳۵ از آموختن، ننگ مدار</p> <p>۳۹ کارگاه متن پژوهی</p> <p>۴۱ دان خرابی: خسرو</p> <p>۵۲ پرسش‌های جواهیر گزینه‌ای</p> <p>۵۸ سفر به بصره</p> <p>۶۳ کارگاه متن پژوهی</p> <p>۶۶ گنج حکمت: گرگ و سگ</p> <p>۶۹ پرسش‌های چهارگزینه‌ای</p> <p>درسن آزاد (ادبیات بومی ۱)</p> <p>۷۳ کلاس نقاشی</p> <p>۷۶ کارگاه متن پژوهی</p> <p>۸۰ روان خوانی، پیرمرد چشم ما بود</p> <p>۸۶ پرسش‌های چهارگزینه‌ای</p> <p>۹۰ مهر و وفا</p> <p>۹۵ کارگاه متن پژوهی</p> <p>۹۷ گنج حکمت: حقه راز</p> <p>۹۹ پرسش‌های چهارگزینه‌ای</p> <p>۱۰۳ جمال و کمال</p> <p>۱۰۹ کارگاه متن پژوهی</p> <p>۱۱۲ شعر خوانی: بوی گل و ریحان‌ها</p> <p>۱۱۹ پرسش‌های چهارگزینه‌ای</p>	<p>ستایش:</p> <p>درس یکم:</p> <p>درس دو:</p> <p>درس سوم:</p> <p>درس چهارم:</p> <p>درس پنجم:</p> <p>درس ششم:</p> <p>درس هفتم:</p>
<p>فصل یکم: ادبیات تعلیمی</p> <p>فصل دوم: ادبیات سفر و زندگی</p> <p>فصل سوم: ادبیات عنایی</p>	

<p>فصل چهارم: ادبیات پایداری</p> <p>۱۲۶..... در سایه سار نخل ولایت</p> <p>۱۳۵..... کارگاه متن پژوهی</p> <p>۱۳۹..... گنج حکمت: دیوار عدل</p> <p>۱۴۱..... پرسش‌های چهارگزینه‌ای</p> <p>۱۴۷..... غرّش شیران</p> <p>۱۵۲..... کارگاه متن پژوهی</p> <p>۱۵۵..... شعر خوانی: باز این چه شورش است</p> <p>۱۵۹..... پرسش‌های چهارگزینه‌ای</p>	<p>درس هشتم:</p> <p>درس نهم:</p> <p>درس دهم:</p> <p>درس یازدهم:</p> <p>درس دوازدهم:</p> <p>درس سیزدهم:</p> <p>درس چهاردهم:</p> <p>درس هفتم: ادبیات داستانی</p> <p>درس چهاردهم:</p>
فصل پنجم: ادبیات از قاب اسلامی	
<p>۱۶۴..... در راحلان صفح شکن</p> <p>۱۷۰..... کارگاه من بُوهی</p> <p>۱۷۴..... گنج حکمت بک گام، فراتر</p> <p>۱۷۶..... پرسش‌های پهارگزینه‌ای</p> <p>۱۷۸..... خاک آزادگان</p> <p>۱۸۲..... کارگاه متن پژوهی</p> <p>۱۸۵..... روان خوانی: شیرزنان ایران</p> <p>۱۹۵..... پرسش‌های چهارگزینه‌ای</p>	
فصل ششم: ادبیات حماسی	
<p>۲۰۲..... رستم و اشکبوس</p> <p>۲۲۰..... کارگاه متن پژوهی</p> <p>۲۲۴..... گنج حکمت: جاه و چاه</p> <p>۲۲۷..... پرسش‌های چهارگزینه‌ای</p> <p>۲۳۱..... گرد آفرید</p> <p>۲۴۶..... کارگاه متن پژوهی</p> <p>۲۴۹..... شعر خوانی: دلیران و مردان ایران زمین</p> <p>۲۵۴..... پرسش‌های چهارگزینه‌ای</p>	<p>درس دوازدهم:</p> <p>درس سیزدهم:</p> <p>درس سیزدهم:</p>
فصل هفتم: ادبیات داستانی	
<p>۲۵۸..... طوطی و بقال</p> <p>۲۶۷..... کارگاه متن پژوهی</p> <p>۲۷۰..... گنج حکمت: کوزه</p> <p>۲۷۳..... پرسش‌های چهارگزینه‌ای</p>	<p>درس چهاردهم:</p>

درس آزاد (ادبیات بومی ۲)	درس پانزدهم:
۲۷۸..... خیر و شر	درس شانزدهم:
۲۹۲..... کارگاه متن پژوهی	
۲۹۶..... روان خوانی: طرایران	
۲۹۹..... پرسش‌های چهارگزینه‌ای	

فصل هشتم: ادبیات جهان

۳۰۶..... سپیده	درس هفدهم:
۳۱۲..... کارگاه متن پژوهی	
۳۱۵..... گد: حکمت: مزار شاعر	
۳۱۹..... پرسش‌های چهارگزینه‌ای	
۳۲۲..... عظمت نگاه	درس هجدهم:
۳۳۰..... کارگاه متن پژوهی	
۳۳۳..... روان خوانی: بینران	
۳۴۰..... پرسش‌های چهارگزینه‌ای	
۳۴۳..... ای خدا	نیایش:
۳۴۷.....	پاسخ‌نامه کلیدی:
۳۵۴.....	کتاب‌نامه: