



آثار برگزیده حقوق ۲

دوره مقدماتی حقوق مدنی

# اعمال حقوقی

شراحتاب - ایقاع

دیاوش جدید - تجدید نظر شده

دکتر ناصر کاتوزیان



|  |                    |  |
|--|--------------------|--|
| کاتوزیان، ناصر   | .۱۳۹۳ - ۱۳۰۶       | سرشناسه:                                   |
| ایران- قوانین و احکام  |                    | عنوان قراردادی:                            |
| دوره مقدماتی حقوق مدنی، اعمال حقوقی، قرارداد- ایقاع / ناصر کاتوزیان                    |                    | عنوان و نام پدیدآور:                       |
| ویراست ۲   |                    | وضعیت ویراست:                              |
| تهران: شرکت سهامی انتشار: ۱۳۸۹   |                    | مشخصات نشر:                                |
| چاپ شانزدهم، ۱۳۹۵  | ۵۱۲ ص.             | مشخصات ظاهري:                              |
|  | آثار برگزیده: ۳    | فروش:                                      |
| ISBN 978-964-325-256-4   |                    | شایع:                                      |
| Nasser Katouzian   |                    | یادداشت:                                   |
| Elementary Courses of Iranian Civil-law:<br>Juristic Acts: Contracts, Unilateral Acts. | ص. ع. به انگلیسی:  | کتابخانه به صورت زیرنویس، نمایه: ۴۷۵-۵-۹ ص |
|  |                    | یادداشت:                                   |
|  |                    | موضوع:                                     |
|  |                    | موضوع:                                     |
|  | KMH۵۰۰۱۳۸۹ / ۲۵۹۰۰ | ردبندی کنگره:                              |
|  | ۳۴۶/۵۵             | ردبندی دیوبی:                              |
|  | ۲۰۲۲۳۷۶            | شاره کتاب‌شناسی مل                         |

## دوهه تدبیح حقوق مدنی آن حقوق

### قرارداد، ایقاع

تألیف: دکتر ناصر کاتوزیان

چاپ شانزدهم: ۹۵

شرکت سهامی انتشار

چاپخانه حیدری: ۵۲۰۰ نسخه

۱۲۵۰۰ تومان



دفتر مرکزی: تهران، خیابان جمهوری اسلامی، نرسیده به میدان بهارستان، جنب خیابان ملت، شماره ۹۲

کدپستی: ۱۱۴۳۹۶۵۱۱۸ - تلفن: ۳۳۹۰۴۵۹۲ - دورنگار: ۳۳۹۷۸۸۶۸

Email: info@entesharco.com WWW.ENTESHARCO.COM

فروشگاه شماره ۱: تهران، خیابان جمهوری اسلامی، نبش خیابان ملت، شماره ۹۲، تلفن: ۳۳۱۱۴۰۴۴

فروشگاه شماره ۲: تهران، میدان انقلاب، بازارچه کتاب، تلفن: ۶۶۴۱۳۶۸۴ دورنگار: ۶۶۹۶۷۱۰۴

## فهرست عنوان‌های اصلی

|    |  |
|----|--|
| ۱  | سرآغاز   |
| ۱۵ | مقدمه: اسباب اینجاد تمهیف (ش ۱۷ تا ۲۰)         |
| ۲۲ | اعمال حقوقی (ش ۸ تا ۱۱)                        |
| ۲۹ | پنجمین بخش                                     |
| ۳۰ | قواعد صورت فرمادها                             |
| ۳۲ | فصل اول: مفهوم و اقسام عقد                     |
| ۳۴ | بحث اول - تعریف عقد (ش ۱۲ تا ۱۴)               |
| ۳۷ | بحث دوم - اقسام عقد (ش ۱۹ تا ۲۷)               |
| ۴۳ | فصل دوم: انعقاد و اختیار عقد                   |
| ۵۰ | بحث اول - تراویض (ش ۵۱ تا ۱۰۵)                 |
| ۵۱ | بحث دوم - اهلیت و اختیار دو طرف (ش ۱۰۶ تا ۱۲۸) |
| ۵۲ | بحث سوم - مورد معامله (ش ۱۲۹ تا ۱۴۵)           |
| ۵۳ | بحث چهارم - جهت معامله (ش ۱۴۶ تا ۱۶۱)          |

## اعمال حقوقی

### فصل سوم: اثر قرارداد

- ۱۰۹ مبحث اول - اثر عقد نسبت به دو طرف آن (ش ۱۶۳ تا ۱۷۱)
- ۱۱۰ مبحث دوم - اثر عقد نسبت به اشخاص ثالث (ش ۱۷۲ تا ۲۰۸)
- ۱۱۲ فصل چهارم: اجرای عقد - مسؤولیت قراردادی
- ۲۰۱ مبحث اول - اجرای مقاد عقد (ش ۲۱۰ تا ۲۰۹)
- ۲۰۲ مبحث دوم - هدف شکنی و تیجه آن - مسؤولیت قراردادی (ش ۲۶۰ تا ۲۹۱)

### فصل پنجم: شرایط ضمن عقد

- ۲۸۱ مبحث این - مفهوم و ماهیت حقوقی (ش ۲۹۳ تا ۲۹۷)
- ۲۸۲ مبحث دوم - شرایط صورت (ش ۲۹۸ تا ۳۰۷)
- ۲۸۴ مبحث سوم - اجرای مسروقات تیجه تخلف از آن (ش ۳۰۸ تا ۳۱۸)

### فصل ششم: انحلال قرارداد

- ۲۰۹ مبحث اول - اقاله یا تفاسخ (ش ۳۲۱ تا ۳۲۳)
- ۲۱۲ مبحث دوم - انحلال ارادی یا فسخ (ش ۳۳۷ تا ۳۴۹)
- ۲۲۶ مبحث سوم - انحلال قهری یا الفسخ (ش ۳۴۵ تا ۳۵۰)
- ۲۱۸

### دفتر دوم ایقاع

### فصل اول: قواعد عمومی

- ۲۲۷ مبحث اول - تعریف و ماهیت ایقاع (ش ۴۴۶ تا ۴۴۹)
- ۲۲۸ مبحث دوم - قلمرو ایقاع: حکومت اراده (ش ۴۵۰ تا ۴۵۹)
- ۲۲۲ مبحث سوم - شرایط صحت ایقاع (ش ۴۶۰ تا ۴۶۹)
- ۲۵۰ مبحث چهارم - آثار ایقاع (ش ۴۷۰ تا ۴۷۲)
- ۲۰۸

### فصل دوم: ایقاع معین - ابراء

- ۴۰۹ مبحث اول - مفهوم و ماهیت ابراء (ش ۴۷۵ تا ۴۷۸)
- ۴۶۰ مبحث دوم - شرایط وقوع و اثبات ابراء (ش ۴۷۹ تا ۴۸۷)
- ۴۶۵ مبحث سوم - آثار ابراء (ش ۴۸۸ تا ۴۹۰)
- ۴۷۲

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

بِهِ خُلُقٍ وَ لُطْفٍ تَوَانَ كَرْدَ صَبَدَ اهْلَ نَظرٍ  
بِهِ پَسْدَ وَ دَامَ نَكِيرَنَدَ سَرْغَ دَانَا رَا

## سرآغاز

اگر هدف از تألیف کتاب سعوقی نشر یعنی گذگاری و نظم باشد، بی‌گمان تعليم دانشجویان از لوازم حرکت به سوی این هدف است. راهنمایی این ریشه قصاید و کارگشایی لز و کلا و مشاوران حقوقی، کاری در بخور متابیش است. ولی «مر راه با سرمایه گلزاری در دل جوانانی باشد که به تازگی سالگی راه شده‌اند، به کاروائی بی‌پشتونانه و جو رمی‌مانند. باید کام نخستین نوبایان را استوار کرد و به کاروائیانی که تو شهای بجز هشت ثابت نماید. ولی داد، باشد که قائل مصالاری بزرگ شوند و به هدایت دیگران پردازند.

کتاب در من نخستین منگ بنای دیواری است که، اگر معمد شیخ هد، تاریخا به کلی می‌رود و اصلاح آن ساخت دشوار و گاه ناممکن است، پس باید آن را ساده‌نمایش کرد. امروز توشن کتاب در هر زمینه قواعد ویژه خود را دارد؛ هنری است که باید اساس آن را آورد. مت ره راه با نگی لز ذوق و اینکارهای شخص اولانه داد. در این مقدمه، ویژگی‌های چنین کتابی را نی توون با دقت بر شمرد، ولی چند وصف ضروری را باید یادآوری کرد:

۱. روانی همارت و روشنی. مفهوم شرط نخستین این گونه کتاب‌ها است. ذهن روشن جوان تاب تعامل تردیدهای فکری و بازی با الفاظ و توقف و سرگردانی را ندارد. برای هر مشکل پاسخی قانع‌کننده و قاطع می‌خواهد و مایل است آن را در زندگی اجتماعی خود کارا و نافذ بینند. رفع بزرگی است که انسان اطلاعاتی را که به سالیانی لز صور فراگرفته کهنه و بی‌حامل بیابد. قایدۀ اندک نموده گرفتن و داشتن درجه تحصیلی منمک است دانشجو را نا مدنی خشنود

سازد، ولی به زودی دلزدگی و نوミدی این لذت نخستین رانیز از پاد می‌برد و آنچه به جای می‌ماند حسرت از دست دادن فرصت‌های دیگر زندگی و بی‌اعتقادی به تحصیل در دانشگاه و رشته انتخابی است.

۲. اگر کتاب درس نتواند حسن کنجهکاری دانشجو را برانگیزد و او را به ساده‌اندیشی و اداره اینجانی است خطرناک که به زودی فراموش هم می‌شود. کتاب به ظاهر ساده درس باید دورنمایی از دریایی بر. کران دشواری‌های علم را به دست دهد و شاگردان را بدین خیال خام نیزدازد که آنچه هست در آن رراق آمده و از مطالعه بیشتر یا تأمل در درستی راه حل‌ها بی‌نیازشان کرده است.

۳. نعم . حقیقی مطالب طرح شده یکی دریگر از شرایط کتابی آموزنده و مفید است: باید به دانشجو کمک کرده تا بتوان پراکنده را در ذهن دسته‌بندی کند و از آن قاعده بسازد، زیرا تنها در این صورت است که ار توان ابراهیم امدادی ای قاعده‌ای را یافتد. بیشتر دانشجویان، حتی در دوره‌های آموخت که چنگونه باید . . . ای قاعده‌ای را یافتد. بیشتر دانشجویان، حتی در دوره‌های عالی از ازانه تحقیقی منظم سازند، بیشتر دانشجویان، حتی در دوره‌های آموخت که از نوشتن رساله می‌گذرند، تا میل اینمه تمام رها می‌سازند. آمار دانشجویان دوره می‌بینند که از نوشتن رساله می‌گذرند، تا میل اینمه تمام رها می‌سازند. آمار دانشجویان دوره دکتری که دروس نظری خود را با توفيق پیش می‌برند، اینه اند نشان می‌دهد که چیز اند کی به نوشتن رساله پایانی کار خود نپرداخته‌اند: یعنی، تا آنجاکه بایا بیاموزند و حفظ کنند و گردآورند به پیش رفته‌اند و از آنجاکه پای تألیف و ترکیب و سیر دنیا . . . حتی‌ها و کشف مجهرل‌ها آغاز شده است و امانه‌اند. هیچ از خود پرسیده‌اید چرا؟

این نفس طبیعی و فطری نیست؛ دلایل گوناگونی دارد که . . . بن آن‌ها کمی تجربه و نداشتن تمنه‌هایی آموزنده در پیش رو است: بسیاری از استادان دانشجویان خود را وادر به تحقیق نمی‌کنند؛ می‌خواهند همه چیز را خود بگویند و جمیع نوبای را . . . جای کشند و مقلد سازند؛ مسئله گویانی که می‌دانند چنگونه فراگیرند ولی نیاموخته‌اند که چیز . . . بسازند؛ درحالی که، شیوه مطلوب این است که مراحل گوناگون تحلیل و ترکیب داده‌ها در کلاس مطرح شود و استاد دانشجویان را راهنمایی کند که خود بدین کار دست زنند؛ مسئله را به گونه‌ای مجرد و کلی رها نسازند، اجزاء ساده آن را بیابند و پس از یافتن راه حل آن اجزاء ساده، خود به ترکیب پردازند و به نتیجه مطلوب رسنند.

شما اگر بخواهید راز گردش منظم عقایده‌های ساعت را از دستگاه آن چنان که هست بفهمید، به دشواری به آن دست می‌باید و چه بسانمید شوید. ولی، هرگاه ساعت را باز و پیاده کنید و به مطالعه ساختار درون آن پردازید، به اندک تأمل به چند قاعدة مکاتیکی ساده می‌رسید که فهم

هر کدام آسان است. تنها مشکل حل شدنی و در دسترس راهیابی به چگونگی ارتباط این قواعد است. به بیان دیگر، در این ترکیب است که، هرچند ارکان آن گونه گون تر باشد، قواعد پیچیده‌تر می‌شود و حل ناشدنی می‌نماید.

در حقوق نیز همین حقیقت حکمفرما است. تمام قواعد پیچیده و نامفهومی که در قوانین دیده می‌شود، درواقع ترکیبی از چند قاعدة عرفی و تاریخی ساده است. هنر حقوق‌دان در این است که ارکان موضوع را تبیز دهد و آن را به عناصر جزئی تر تحلیل کند، سپس الی ترکیب آن قواعد جزئی و ساده‌تر را باز نماید؛ برای مثال، در قانون می‌خوانیم که: «تلف مبيع پیش از قبضن باعث نقض عقد است» (ماده ۳۸۷ ق.م.). این ترکیب باعث شگفتی است. چرا باید تلف کالایی که فرجهته شده و اکنون به آنی ازین رفته است انتخاخ عقد بیع شود؟ مگر بیع واقع و تمام نشده و سبیع... مکبت خریدار در نیامده است؛ و مگر نه این است که تلف هر مال باید از کیسه مالک آن باشد، پس چگونه است که در فرض ما فروشنه بدون هیچ اهمال و تعمیری باید زیان این تلف را به موشود داشد؛ این چه عدالتی است که این را ضامن می‌داند و در حکم غاصبان می‌آوردد؟ پس، داوری نیست، بن است که حکم خلاف قاعده و عدالت است و باید از اجرای آن در موارد مشابه (مانند بیع و تلف جاره پیش از تسلیم) پرهیز کرد.

ولی، تحلیل این قاعده نتیجه دیگری را آقا می‌کند: در برایر این سؤال که آیا قصد مشترک خریدار و فروشنده مبادله مبیع و مس از خریده یا دو تمیلک جداگانه و مستقل را؟ بسیگمان پاسخ این است که هر دو به مبادله نظر داشته‌اند. بعچین، اگر پرسیده شود که آیا دو طرف معامله می‌کنند تا به مالکیت مجرد حقوق متنازع باشند یا هدف نهایی و مطلوب این است که بر آن عرض دست یابند و از متفاق مورد انتظار بین خرید؟ سخ این سؤال نیز با اندک تأمل این است که هدف تمیلک نظری نیست و تسلیم یا امکان تسلیم ب عرض نیز باید متمم آن به شمار آید. به همین جهت، «تعهد به تسلیم» در کنار تمیلک در زمرة از بیع آمده و «تعلیر تسلیم» برای طرف دیگر قرارداد خیار فسخ به وجود می‌آورد.

اکنون، پرسشی دشوارتر مطرح می‌شود: آیا در چنین وضعی که اکنون دست یافتن به عرض از دست رفته، یعنی یکی از دو کفه مبادله پیش از کمال آن ازین رفته است، آیا عرض دیگر به جای خود بازمی‌گردد یا معاوضه همچنان انجام شده محسوب است؟ این بار، چون سؤال پیچیده و مرکب است، پاسخ نیز ب تردید نیست. درستی هر پاسخی که داده شود نیاز به آزمونی دوباره دارد: پاسخ منطقی تر این است که، پیروی از قصد مشترک یا محرک اصلی دو طرف ایجاد می‌کند که زندگی و حرکت دو عرض تا اجرای کامل قرارداد با هم باشد و جدا شدن پاره‌ای از آن سبب انحلال دیگری شود. متنه، تردید در این می‌شود که آیا همبستگی دو عرض

در زمان عقد وجود دارد یا تا اجرای کامل آن باقی است. به همین جهت، گفته شد که باید پاسخ را به محک دیگری آزمود و به صحت آن اطمینان یافتد.

در این مرحله، چنان که در کتاب نیز آمده (عن ۲۳۷)، بهترین محک استغوا و تجزیه است. باید دید آیا قانونگذار اثر تلف یکن از دو عوض را پیش از تسلیم قاعده تلقی کرده است یا استثناء؟ اگر اجرای حکم انساخ عقد به اندازه‌ای تکرار شده باشد که از آن «قاعده» استباط شود، دیگر تردید روایت و باید تحلیل و ترکیب و نتیجه آن را درست بدلتیم و خواهیم دید که ما نیز بدین نتیجه دلیلما (عن ۲۳۹). زیرا، دیدیم که حکم در تلف لعن و عقد اجاره و قرض و مزارعه نیز حمل شده است.

همین شیوه را من ته ای تعبین زمان انتقال موصی به و مالک آن در فاصله مرگ موصی و قبول موصی له به کربردا و شجوبان را در مسیر مرضع و تأییف راه حل های جزئی و آزمودن نتیجه قولار داد تا خود را نهاد و قایع تازه شوند. کتاب درمن نیز باید نمر نهاد فراین از این شیوه را اراوه کند و راهنمای تحقیق باشد. تحلیل موضع به فصلها و مبحثها و معتبرهای مربوط به هم و نشان دادن شیوه این تقسیم و لرتبهای جزئی و نتیجه تحلیل را به همین است که اگر به درستی اراوه شود، راهنمای تحقیق آینده دانشجو قرار می گیرد.

۲. موضع باید چنان تحلیل شود که طرح و بحث همچوینی پیش از یکن دو صفحه به درازا نکشد و هر فرع عنوان مستقل داشته باشد تا در ذهن نیز نهاد و تازی بیابد. مخلوط کردن مسائل، نه تنها بر پیچیدگی هر کدام می افزاید، مطلب هر عنوان را طی نهاد و لال آور می کند و فرآگیری آن را دشوار می سازد. بی گمان به خاطر سهردهن پنج ریاضی آسانتر از هشت مسیدهای ده بیش است. باید حافظه دانشجو را بیهوده فرسوده کرد، چرا که فشار بر حافظه از این داشتن و فهم موضع می کاهد. در انتقال معانی، به ویژه در حقوق، هدف این است که ذهن آنچه درمن و لند جذب و حل کند نه اینان.

۳. لرتبهای منطقی عنوانهای هر بحث باید چنان منسجم باشد که دانشجو به هنگام خواندن آنها را بسان پیچ و مهراهای ماضیتی در حال حرکت بیابد که به سوی مقصدهی معلوم می رود. برآکنده گوئی ذهن را به پراکندهگی می کشد و نظم در سخن به آن جهت می بخشد. خواندن نوشتهای یکدست و منسجم مانند راه رفتن در جاده‌ای هموار و کوتاه دلایلی نیست که فرست تماشا و تأمل را به مسافر می دهد، در حالی که گذشتن از سنگلاخی بایع و خم و طولانی کاری است فرسایشی و خسته کننده.

وجود لوصافی که به لشاره از آنها گذشتیم در هر کتاب کمال مطلوب است، ولی برای

## سرآغاز

دانشجویان ضروری و بیلله مادر؛ محققی با تجربه رفع هر اضطراب را به جان من خرد و در چستجری گم شده به هر روزانه‌ای سر من زند، اما آنکه در آغاز راهی ناشناخته است این شکنیانی را نتلاره و سرخورد و دلزده بازمن گردد یا به پیراهه من برود. و لذگوی، کتاب درس نیاز به توضیحات و مثال‌هایی دارد که در رساله‌ای علمی زاید و بدیهی من نمایند.

لز سوی دیگر، حجم مطالب و پارهای دقت‌ها که در کتابی صوری طرح می‌شود چندان زیاد و پیچیده است که آموختن و فراگرفتن آن در دوره‌های آغازین تحصیل، اگر ناممکن نباشد، بسیار دشوار است و خود پاصلت دلسوزی و نویلی است. بیشتر استادانش که خواسته‌اند از کتابی صوری برای تدریس استفاده کنند در کار خود توقیقی نداشته‌اند؛ یا ناچار شده‌اند که بخشی مهم لز مطلب را به زبان دارند، به دانشجویان دیگر که نباید با جزووهای آپاده را در اختیار آنان گلبرند.

\* \* \*

پس لز لنتشار بدان همان از دن؛ حقوق مدنی، به زودی دریافت که رساله‌ای بدین وسعت مناسب با دروس دانشجویان حق، نیست و با وجود اقبالی که دانشجویان به آن داشته‌اند فرصت کافی برای خواندن و دنبال کردن مطالب آن ندارند و گاه به دشواری من لقنتند. من دیدم که در رسیدن به های مطلب پارهی شنک درم باید آن را به گونه‌ای جیغزان کنم تا هم محققان مرجس در اختیار داشته باشند و هم دلنش بدان کتابیم برای خواندن. به ویژه هریار که اینان لز کمبوده کتاب‌های درس شکایت می‌کردند آن نقص از اینه می‌داند. و نیز از این بود که اگر من خواستم خود بدین کار دست زنم از نبال کرد و دنیه <sup>۱</sup> به بیان می‌مانم، بارها لز بعفن دوستان محقق خواستم که پارهی کنند؛ سالیانی نیز به منتظر ماند. ولی گویا مشکل پسندتر یا گرفتارتر لز آن بودند که به چنین همکاری و قبیت پابند. ناچر در آنکه ناخنی که پیدا شد خود بدلن پرداختم و شکرگزارم که اکنون بخش «اعمال حقوقی» را به دروازه نلاصه و مدخلی بر شش مجلد از دوره حقوق مدنی است تقدیم آموزش عالی من کنم و همای دلخواه فرامم آمده مقبول افتاد و دست کم پارهی لز لوصاف کتاب دومن را داشته باشد.

تهران - چهاردهم بهمن ماه ۱۳۶۹

تاجران کاتوزیان