

۱۴۰۵.۱۴۰



آثاری از پشنگ کامکار برای سنتور
به کوشش سیاوش کامکار

سرناسه : کامکار، پشنگ ۱۳۳۰
 عنوان و نام پدیدآور : شورم را، آثاری از پشنگ کامکار برای سنتور، پشنگ کامکار
 مشخصات نشر : تهران : نشر هستان، ۱۳۹۵
 مشخصات ظاهری : ۸۰ ص. : یک لوح فشرده.
 شابک : ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۱۲-۱۹-۸
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 موضوع : موسیقی برای سنتور—پارتیسون
 رده‌بندی کنگره : ۱۳۹۵ ۲۲۶ ک ۹ س / MT۶۵۴
 رده بندی دیویی : ۷۸۹/۷۴
 شماره کتابشناسی ملی : ۴۲۱۱۹۱۹

نشر هستان تهران خیابان اتلا خیابان فخررازی خیابان روانمهر شماره ۷۴ طبقه اول تلفن: ۶۶۴۸۱۱۵۲



شورم را آثاری از پشنگ کامکار برای سنتور

مؤلف: پشنگ کامکار

به کوشش: سیاوش کامکار

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

لیتوگرافی: باخترا

چاپخانه: افرتنگ

صحافی: روشنگ

قیمت همراه با CD: ۱۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۱۲-۱۹-۸

تمام حقوق برای ناشر محفوظ است.

مرکز پخش: فروشگاه اورنگ

تهران: خیابان بهارستان، جنب بیمارستان طرفه، شماره ۱۲۸

تلفن: ۷۷۵۳۶۵۷۱-۷۷۵۳۵۸۳۴



مرکز پخش: فروشگاه درویش خان

تهران: خیابان بهارستان، رویروی پمپ بنزین، شماره ۱۱۲

تلفن: ۷۷۵۳۴۰۲۲-۷۷۵۳۵۸۳۳

www.darvishkhan.net



- کتاب «شورم را» بی گمان، به همت و با کوشش های بی دریغ پسر هنرمندم، سیاوش کامکار، به سرانجام رسید.
- هدف این کتاب استفاده از کوک های مختلف سنتور (مانند اصفهان، سل، رای سل و ... که کمتر در کتاب های دیگر آمده است) برای شاگردانی است که می خواهند این کوک ها را تجربه کنند.
- قطعات آلبوم شورم را به صورت بداهه اجرا شده و البته در کتاب تغییراتی در آن داده شده است. در اجراهای بداهه معمولاً قطعات ضربی به جملات آوازی منتهی می شوند ولی در نت نویسی این کتاب برای پایان قطعات، جملات قطعی در نظر گرفته شده است. (مانند هر وایه و به یاد کسایی و ...)
- قصد ما آشنایی نوازندگان با نحوه نوازندگی اینجانب و همچنین نحوه بسط و گسترش همه های محلی و نیز شیوه استفاده از قطعات استادان دیگر بوده است.
- قطعات این کتاب به دو قسمت تقسیم می شود: قسمت اول شامل چهار مضراب ها و ضربی ها و ... است و قسمت دوم تصانیفی است که بر روی اشعار شاعران بزرگ ایران ساخته شده که برای اجراهای گروهی نیز مناسب است.
- اجرای قطعات این مجموعه (به جز تصانیف) بر روی لوح فشرده با اجرای سیاوش کامکار ضمیمه کتاب است.
- در اینجا لازم است از دوستان عزیز و هنرمند، آقایان احسان امامی، امیر ناصر رنجبر، افشین جم، تشکر و قدردانی کنم که در واقع زحمت اصلی گردآوری این کتاب بر عهده آنان بوده است.
- همچنین از مدیر انتشارات هستان، جناب آقای عصارپور، بسیار سپاسگزارم که زحمت انتشار این کتاب را بر عهده گرفتند.

فهرست

۵	 علایم مضراب
۶	 کوک قطعات
۷	 ۱. چهارمضراب «شورم را» (شور sol)
۱۰	 ۲. ضربی شور (شور si)
۱۲	 ۳. به یاد کسایی (بیات ترک si)
۱۴	 ۴. ضربی بیات ترک (بیات ترک si b)
۱۶	 ۵. حریره (بیات ترک si b) بر اساس ملودی ردی
۱۸	 ۶. پیش درآمد افشاری (افشاری do)
۲۰	 ۷. نواگردان (نوا do) آهنگساز: اردشیر کامکار ^۱ ، عظیم بیاض مستور: پشتنگ کامکار
۲۴	 ۸. چهارمضراب سه گاه (سه گاه la p)
۲۶	 ۹. چهارمضراب بیات اصفهان (اصفهان do)
۲۸	 ۱۰. آمان (اصفهان fa) بر اساس ملودی کردی
۳۱	 ۱۱. فغان (اصفهان fa) مقدمه تصنیف «ماشی دست برآریم و دعایی بکنیم»
۳۲	 ۱۲. چهارمضراب اصفهان «به یاد صبا» (اصفهان fa) بر اساس چهارمضراب اصفهان استاد: احسن صبا
۳۴	 ۱۳. مرجنگه (اصفهان sol) بر اساس ملودی بختیاری
۳۶	 ۱۴. وارانِه (اصفهان sol) بر اساس ملودی کردی
۳۸	 ۱۵. پیش درآمد نوا (نوا sol)
۴۲	 ۱۶. ضربی نوا (نوا sol)
۴۴	 ۱۷. هروایه (نوا sol) بر اساس ملودی کردی
۴۶	 ۱۸. ضربی بارانه (ماهوَر fa) بر اساس ملودی کردی

تصانیف

۵۰	 ۱۹. عشق رویت (ابوعطا fa) بر اساس تصنیف امیر جاهد
۵۴	 ۲۰. نسیم (افشاری do)
۵۸	 ۲۱. جهان گذران (افشاری do)
۶۲	 ۲۲. چهره گل (افشاری do)
۶۶	 ۲۳. زمانه (بیات ترک si b)
۶۹	 ۲۴. چشم یاری (بیات ترک si b)
۷۴	 ۲۵. سرخوشان عشق (هما یون sol)