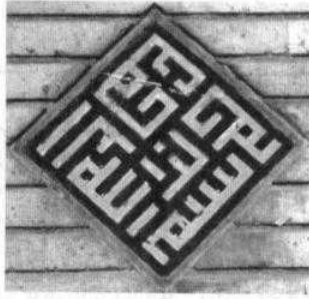


۱۳۷۹۲۸۸



آشنایی با معماری اسلامی ایران

تقریر
استاد دکتر محمد کرم پور سیریا

تالیف
دکتر غلامحسین معاریان

ویرایش جدید

چاپ بیست و دوم

زمستان ۱۳۹۴

سرشناسه: معماریان، غلامحسین، ۱۳۳۹ -
عنوان و نام پدیدآور: آشنایی با معماری اسلامی ایران / تألیف غلامحسین معماریان؛ تقریر محمدکریم پیرنیا.
وضعیت ویراست: [ویراستار علی محمد رنجبر کرمانی].
مشخصات نشر: تهران: غلامحسین معماریان، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری: ۳۷۲ ص: مصور (بخشی رنگی).
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۰۴-۴۱۲۵-۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: کتاب حاضر نخستین بار تحت عنوان "آشنایی با معماری اسلامی ایران" ساختمانهای درون شهری و برون شهری" توسط دانشگاه علم و صنعت ایران در سال ۱۳۷۴ و سپس با همین عنوان توسط ناشران متفاوت در سالهای مختلف منتشر شده است.
یادداشت: چاپ بیست و دوم.

عنوان دیگر: آشنایی با معماری اسلامی ایران "ساختمانهای درون شهری و برون شهری".
موضوع: معماری اسلامی - ایران
موضوع: معماری ایرانی
شناسه افزودن پیرنیا، محمدکریم، ۱۳۰۱ - ۱۳۷۶.
رده بندی سکره: ۱۳۰/۶۱۵/NA۱۴۸۰
رده بندی دیویی: ۷۲۰/۹۵۵
شماره کتابشناسی ملی: ۴۰۸۱۳۳



نام کتاب: آشنایی با معماری اسلامی ایران
تقریر: استاد دکتر محمد کریم پیرنیا
تألیف: دکتر غلامحسین معماریان
ویراستار: دکتر علی محمد رنجبر کرمانی
طراح و گرافیسیت: محمدرضا طالبی
ناشر: مولف

نوبت چاپ: بیست و دوم

شمارگان: ۲۵۰۰ جلد

قیمت: ۲۶۰.۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۰۴-۴۱۲۵-۸

کلیه حقوق مادی و معنوی برای مولف محفوظ است.

فهرست

۱۷	بخش ۱- پیشگفتار
۳۱	بخش ۲- شهر
۴۳	بخش ۳- مسجد
۹۹	بخش ۴- بازار
۱۳۳	بخش ۵- مدرسه
۱۵۷	بخش ۶- آرامگاه
۱۹۳	بخش ۷- خانه
۲۳۱	بخش ۸- باغ
۲۶۷	بخش ۹- گرمابه
۲۸۵	بخش ۱۰- آب انبار
۳۰۱	بخش ۱۱- راه و بناهای وابسته
۳۳۳	بخش ۱۲- میل و منار
۳۵۸	واژه‌نامه، منابع متن و نگاره‌ها

استاد محترم جناب آقای مهندس پیرنیا

با عرض سلام

با تشکر از اینکه افتخار تدوین کتاب آشنایی با معماری اسلامی ایران، «ساختمانهای درون شهری و بیرون شهری» را به اینجانب عنایت فرمودید و با توجه به اینکه اجازه چاپ این کتاب از طرف ناشر گرفته شده است خواهشمند است نظرتان را در مورد تدوین و چاپ آن توسط اینجانب اعلام فرمائید.

با تشکر

غلامحسین معماریان

۷۰/۱۱/۲۸

بنا سردرگاه

عوض استاد در این گزارش است از خدمت است
در دولت بنیادینم عهدت با آرشدن به این کتاب است که
که به شرح گردآوری و ویرایش گفتند؟ در این کتاب است که
استادان کار را در این کتاب است که در این کتاب است
معماریان

دیباچه چاپ بیست و یکم

حمد و سپاس خداوند بزرگ را که توفیق کار در باب معماری این سرزمین را به بنده اعطا نمود. و با درود و تقدیر و تشکر از استاد بزرگوارم که قبل از وفاتش در سال ۱۳۷۶ اجازه تدوین و تالیف این کتاب و دیگر کتاب هایشان را به من دادند.

پس از گذشت ۲۲ سال از چاپ نخست این کتاب که در زمان حضور استاد محمد کریم پیرنیا عرضه شد، کتاب حاضر با ظاهری متفاوت از چاپ های پیشین در اختیار خوانندگان محترم قرار می گیرد. در کتاب معماری ایرانی که در ۲۴ بخش تالیف شده است از چهارده بخش کتاب آشنایی با معماری اسلامی مانند مسجد، مدرسه، بازار، خانه و ... استفاده شده است. با توجه به اینکه کتاب معماری ایرانی صفحه آرای مناسب تری نسبت به کتاب آشنایی با معماری اسلامی در خواننده به راحتی بین متن و نگاره ها ارتباط برقرار می کند بر آن شدم که بخشهایی از آن کتاب را انتخاب و در کتابی که پیش رو دارید بکار گیرم.

این کتاب محصول همکاری علمی و فنی من با استاد محترم معماری اسلامی ایران در دانشکده هنرهای زیبا بین سال های ۱۳۶۵ تا ۱۳۸۰ می باشد. استاد در هر هفته یک یا چند موضوع را درس می دادند و نگارنده از این گفتارها یادداشت داشت. داشته و پس از نایب برای تصحیح در اختیار ایشان قرار می دادم. از آنجا که ایشان تاکید داشتند این یادداشتها هر چه سریعتر به صورت جزوه یا کتاب در اختیار دانشجویان و دوستان علمی معماری ایرانی قرار گیرد، بخشهایی از گفتارهای ایشان را در ابتدا به صورت جزوه عرضه کردم. به لطف خداوند و پس از دشواری های بسیار کتاب آشنایی با معماری اسلامی در سال ۱۳۷۱ به چاپ رسید. دشواری از این رو که برای چاپ این کتاب و دیگر کتاب شان به چند دانشگاه و سازمان مراجعه نمودم اما هر کدام بدایلی از این کار خودداری نمودند. یکی از دانشگاه ها از ناامنی خواست که نامم را از روی جلد حذف نماید و فقط نام استاد روی کتاب باشد. من این موضوع را به استاد انتقال دادم و آمادگی خود را برای این کار اعلام کردم، اما ایشان تاکید داشتند که این اتفاق نیفتد زیرا نگارش استاد با نگارش مولف بسیار متفاوت بود. آنهایی که با نوشته های استاد آشنا هستند می دانند که شیوه نگارش ایشان بسیار قوی، پارسی و برآمده از سالها تجربه و مشاهده مستقیم معماری ایران می باشد و قابل مقایسه با نگارش جوانی ۲۷ ساله که تجربه کمی از معماری ایرانی داشت نبود.

همانگونه که آمد منبع اصلی این کتاب گفتارهای استاد پیرنیا در درسهای آشنایی با معماری اسلامی بین سالهای ۱۳۶۵ تا ۱۳۷۰ می باشد، از منابعی چون متن پیاده شده گفتارهای استاد در مستند معماری ایرانی و برخی مقالات ایشان نیز استفاده شده است. از نوشته های تکمیلی دیگر برای گسترش و تعمیق برخی از بخشهای کتاب بهره گرفته شده است. گام بعدی کار تالیف منابع یاد شده و بازنگری های متعدد و پیوست تصاویر مرتبط با متن بود.

در این جا ذکر چند نکته ضروری به نظر می رسد:

- متن اصلی گفتارهای استاد با خطوط درشت تر و متن های تکمیلی با خطوط کوچک تر

مشخص شده است.

- افزوده های ویراستار در پاورقی به شکل ایتالیک آمده است.

- تنظیم سلسله مراتب بخش های کتاب، به وسیله مولف انجام شده است.

- سعی شده است متن اصلی گفتارهای استاد با کم ترین تغییرات ارائه گردد.

از آن جا که بدون شک این کتاب می توانست با کیفیت بهتری نیز به چاپ برسد، به خاطر هرگونه کاستی از خوانندگان عزیز پوزش می خواهم و امیدوارم این اثر بتواند بخشی از نیازهای مطالعاتی آنها را پاسخگو باشد.

به امید دعای خیر

غلامحسین معاریان

زمستان ۱۳۹۴

www.ketab.ir