

نوامی دل

نغمه های دل انگیز استاد جواد شکری

www.ketab.ir

به کوشش

امیر رانچی نژاد

سرشناسه	: راسخی نژاد، امیر، ۱۳۶۰، گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور	: نوای دل، نغمه‌های دل‌انگیز استاد جواد لشگری / به کوشش: امیر راسخی نژاد
مشخصات نشر	: تهران، آرون، ۱۳۹۴
مشخصات ظاهری	: ۳۰۰ ص.
شابک	: ۴ - ۳۴۶ - ۲۳۱ - ۹۶۴ - ۹۷۸
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا
موضوع	: ترانه‌های ایرانی - قرن ۱۴ - مجموعه‌ها
موضوع	: شعر فارسی - قرن ۱۴ - مجموعه‌ها
شناسه افزوده	: لشگری، جواد، ۱۳۰۲ - آهنگساز
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۴ ن ۲ ر / PIR۴۰۹۹
رده‌بندی دیویی	: ۸۶۱/۰۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۱۳۳۹۸۸



انتشارات آرون

نوای دل

نغمه‌های دل‌انگیز استاد جواد لشگری

به کوشش: امیر راسخی نژاد

ناشر: انتشارات آرون

چاپ اول: ۱۳۹۵

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

۲۱۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

۷	پیشگفتار
۹	زندگی نامه استاد جواد لشگری
۱۱	ترانه ها
۲۷۳	فهرست های موضوعی
۲۸۷	تصاویر و اسناد

پیشگفتار

استاد جواد لشگری از بزرگترین نوازندگان و آهنگسازان موسیقی سنتی و اصیل ایران زمین با بیش از هفت دهه فعالیت سهم بسیار زیادی در شکوفایی این نوع موسیقی داشته است. ابن خلدون دانشمند بزرگ علوم اجتماعی قرن‌ها پیش نوشته است: «موسیقی از آخرین صنایعی است که در اجتماع و عمران پدید می‌آید و نیز اولین صنایعی است که در هنگام ویرانی و سیر قهقرایی یک اجتماع رو به زوال می‌رود، بنابراین موسیقی آینه‌ای است تمام‌نما که در آن می‌توان پیشرفت یا سیر قهقرایی یک اجتماع را بداند و رضی‌الله عنه شاهد نمود».

هدف از انتشار این کتاب فقط و تنها آن است که در مدت پانزده سال دوستی و آشنایی با استاد جواد لشگری داشتم و جمع‌آوری آثار متعدد و البته متنوع ایشان بود. پس از مطرح کردن چاپ ترانه‌ها ایشان بیشتر و بیشتر بنده را تشویق کردند و تمام نت‌ها و نوشته‌های خودشان را در اختیار من قرار دادند. پس از آماده شدن نسخه مقدماتی تمام این ترانه‌ها و مشخصات آن‌ها به تأیید خود ایشان نیز رسیده است.

دلیل انتخاب اسم نوای دل برای این کتاب علاقه زیاد خود از زمان جوانی به این ترانه بود و همیشه بعنوان شاهکار آهنگ‌های خودشان از این اثر نام می‌بردند.

ترتیب ترانه‌ها بر اساس نام آن‌ها است هرچند در انتهای کتاب فهرست‌هایی مختلفی برای جستجوی راحت‌تر ترانه‌ها وجود دارد. فهرست‌هایی بر اساس مطلع ترانه، خنده ترانه‌سرا و دستگاه موسیقی. ذکر این نکته لازم است که برخی از ترانه‌ها بارها و بارها توسط خوانندگان مختلف اجرا شده است ولی ملاک آن اجرایی است که بیشتر مورد قبول واقع شده است و بیشتر در دسترس همگان قرار دارد. برای نمونه و جلوگیری از تکرار، فقط یک مورد از دو اجرای متفاوت ترانه نوای دل در صفحات ۲۶۰ و ۲۶۱ مشاهده می‌شود.

در طول جمع‌آوری و نگارش این ترانه‌ها ابتدا باید از سرور گرامی جناب آقای علیرضا دربندی تشکر کنم با اخلاص تمام و بدون هیچ چشم‌داشتی بنده را یاری کردند و بدون کمک ایشان این

کار میسر نبود. همچنین از همکاران گرانقدر آقایان مجتبی مینوش‌زاده و اصغر قاسمی و خانم‌ها افسانه بخشنده و عطیه فخری‌بیک بسیار ممنونم. در پایان از خانواده استاد، سرکار خانم عطیه خانه و سرکار خانم هاله لشگری تشکر می‌کنم که مرا همچون عضوی از خانواده پذیرا بودند. برای استاد جواد لشگری همیشه آرزوی سلامت و بهروزی دارم.

امیر راسخی‌نژاد

دیماه ۱۳۹۴

www.ketab.ir