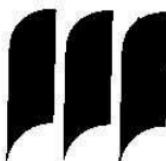


۱۴۷۷۱۳۸

تأملاتی در منطق ابن سینا و سهروردی

خیاء موحد



انتشارات هرمس

با همکاری

مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران



انت ارات هرمس

پهراز، سیاپان ولی عصر، بالاتر از میدان ونک، شماره ۲۴۹۳ - تلفن: ۸۸۷۹۵۶۷۴
فلسفه و کلام ۱۰۶

تأملاتی در منطق ابن سینا و سهروردی

ضیاء موحد

چاپ اول: ۱۳۹۴

۱۵۰۰ نسخه

ح. پ: رسام

حقوق محفوظ است.

سرشناسه: موحد، ضیاء -۱۱۱۱

عنوان و نام پدیدآور: تأملاتی در منطق ابن سینا و سهروردی / ضیاء موحد

مشخصات نشر: تهران: هرمس، ۱۳۹۴

مشخصات ظاهری: شش، ۲۴۸ ص: ۱۴/۵ × ۱۵/۵ م.م

شابک: 978-964-363-963-1

وضعیت فهرست نویسی: قبیلا

موضوع: ابن سینا، حسین بن عبدالله، ۴۲۸-۳۷۰ق. -- دیدگاه ربا - منطق

سهروردی، یحیی بن حبیش، ۴۵۴۹-۴۵۸۷ف. -- دیدگاه دریا - منطق

منطق - متون قدیمی تا قرن ۱۴

فلسفه اسلامی - متون قدیمی تا قرن ۱۴

یادداشت فارسی - انگلیسی.

طبع به انگلیسی: Zia movahed, Reflection on the Logic Of Ibn Sins & Suhrawardi

کتابنامه به صورت زیر نویسن.

ردیفه کنگره: BBR073/۱۳۹۴/۸۴

ردیفه دیوبی: ۱۸۹/۱

شماره کتابشناسی ملی: ۴۰۰۵۹۶۸

فهرست

۱	مقدمه
۱۱	۱. نظریه قیاس های شرطی، ابن سینا
۱۲	۲. منطق جمله ها
۱۷	۳. سابقه تاریخی قیاس های شرطی
۲۳	۴. روش ابن سینا در تئوری شرطی، حمل
۳۶	۵. مورد مجاز تحويل شرطی
۴۵	۶. ابن سینا و تقدم در کشف فرمون های بوریدان و بارکن
۴۷	۱. پیش زمینه پژوه در دوران معاصر
۴۸	۲. ملاحظات غیر صوری مقدماتی
۵۱	۳. نحو و دلالت شناسی ۲۲۳
۵۵	۴. پیش زمینی های ابن سینا
۵۸	۵. تمايز میان جهت شی و وجهت جمله
۶۲	۶. تمايز وجوه سور و حمل در منطق ستی اسلامی
۶۵	۱. مقدمه
۶۶	۲. وجوه حمل و سور
۶۹	۳. نقیض
۷۱	۴. عکس
۷۴	۵. قیاس
۷۷	۶. نتیجه گیری

۷۹	۴. آرای سهروردی در قیاس
۸۱	۱. مقدمه
۸۲	۲. نظریه قیاس سهروردی
۸۴	۳. شکل اول
۸۵	۴. شکل دوم
۸۹	۵. شکل سوم
۹۴	۶. دو ضرب دیگر
۹۵	۷. قیاس با مقدمه‌های جزئی
۹۷	۸. بحث
۹۹	۹. لاح برد روشن سهروردی
۹۹	۱۰. نتیجه نیری
۱۰۳	۵. قیاس‌های وجه سهروردی
۱۰۵	۱. مقدمه
۱۰۷	۲. شکل اول
۱۰۸	۳. دیدگاه سهروردی درباره قیاس مناقشمانگیز ارسطو
۱۱۱	۴. شکل دوم
۱۱۳	۵. صورت توجیه شده قاعدة دوم سهروردی
۱۱۴	۶. شکل سوم
۱۱۷	۷. نتیجه‌گیری
۱۲۱	۶. دلالتشناسی اسم‌های خاص و داستانی در آرای این سینا، کرپکی و اومنیتو اکو
۱۲۳	۱. مقدمه
۱۲۳	۲. اشیاء مادی
۱۲۷	۳. این سینا و نظریه علی اسم‌های خاص
۱۲۹	۴. نظر این سینا
۱۳۱	۵. اشیاء مجرد
۱۳۱	۶. اشیاء داستانی
۱۲۴	۷. اومنیتو اکو و نام‌های خاص
۱۴۱	۸. سابقه تاریخی دلالتشناسی نام‌های داستانی

از سال ۱۳۶۱ که در دانشگاهها و گروه‌های مختلف به تدریس منطق جدید
پرداخت، هر از گاهی به مناسبت موضوع به آثار منطق دانان سنتی فرهنگ
اسلامی، ایرانی مراجعه می‌کردم. در این مراجعه‌های تازه دریافتمن که اگرچه
آن بزرگان پرسله منطق ارسطویی مانده بودند و مانند این سینا و پس از او
کانت گمان می‌بردند بسیز، بسی براونی توان افزوود، به نکته‌هایی دست یافته
بودند که اهمیت آنها را روز می‌یابیم. دلیل آن هم این است که باید ارزاری
نیرومندتر و موضعی مترقب: مسات ارسطویی داشت تا بتوان اهمیت آن
نکته‌ها و بصیرت‌های ادراجه شود. مثال دون آگاهی از منطق جدید نمی‌توان
نظریه این سینا در قیاس‌های شرعاً ^۱ از بی کرد یا به اهمیت تمایز آنچه
این سینا وجه حمل و وجه سور نامیده امروز به وجه *de dicto* و *de re* نامیده
شده بی برد. این سینا، بنایه شواهد موجود، شخص پیش موق‌دانی بود که با تأمل
در زبان عربی که سابقاً چنین مفاهیمی را نداشت ^۲ آنرا مید. تمایز وجهی
موجهات برخوردارند که حذف آنها از این منطق آن را ناقص نمایند. اما موارد
از آن بصیرت‌هایی است که اگر آثار منطق دانان سنتی خود را که معرفتی از آن
ایرانی هستند با همدلی بخوانیم تغییر آنها را فراوان می‌یابیم.

مقاله‌هایی که در این دفتر آمده بخشی است از پژوهش‌هایی که در طول
سال‌ها در میراث منطقی بزرگان منطق سنتی خود کردند.

مقاله‌ها که معرفی کوتاهی را از هر کدام در زیر می‌آورم به ترتیب انتشار
در دو بخش فارسی و انگلیسی مرتب شده‌اند. از مقاله‌های فارسی پنج مقاله
ترجمه مقاله‌هایی است که در اصل به انگلیسی نوشته شده و در بخش انگلیسی

آورده شده با این توضیح که مقاله «نظریه قیاس‌های شرطی ابن سینا» تقریر مفصل‌تر مقاله زیر است:

«A Critical Examination of Ibn-Sina's Theory of Conditional Syllogism»

مقاله یازدهم هم در اصل به فارسی نوشته شده است.

۱. نظریه قیاس‌های شرطی ابن سینا

بن مقاله به موضوعی می‌پردازد که به نظر من یکی از محدودیت‌های جدی مسقی ارسطو را نشان می‌دهد. ارسطو دریافته بود که قیاس‌هایی هست با مقدمه، آن مرتضی که تحويل آنها به قیاس‌های حملی ناممکن است و در تحلیل اول رندۀ ادۀ بود. سالهای در این مورد بنویسد اما ظاهراً حل این مشکل را به آیندگان، برداشت سینا که اهمیت این قیاس‌ها را در ریاضیات و علوم دریافته بود، بنابر آن به مرشد، برای این مشکل روشی پیدامی‌کند و آن را از ابداعات در منطق و افزوده خود، آن می‌شمارد. در واقع این بخش همان بخش منطق جمله‌هاست در منطق میدید که ارسطو به آن نپرداخته بود. مبنای منطق ارسطو قضیه‌های مسور موضوع - محذری است. ابن سینا هم، به شرحی که در این مقاله آمده، با مسور کردن ترکیب‌های ساده، نوع خاصی از سور در واقع تعبیری موضوع - محمولی از آنها به دست می‌خواهد. این مقاله شرح مسیر و نتیجه مفصلی از روش ابن سینا و ارزیابی آن است. مقاله زیر

«A Critical Examination of Ibn-Sina's Theory of Conditional Syllogism»

نخستین تقریر این مقاله است که در نزد دانشگاه اسلو در اوت ۱۹۹۱ ارائه شد و دو سال بعد تقریر مفصل‌تر آن به فارسی در مجله معارف، مرکز نشر دانشگاهی، ۱۳۷۲، دوره دهم، شماره ۱، صص ۲۰-۳ در بخش فارسی این دفتر آورده شده است.

۲. ابن سینا و تقدم در کشف فرمول‌های بوریدان و بارکن

این مقاله درباره چند کشف مهم منطقی ابن سیناست که از نیمة دوم قرن بیستم تا امروز موضوع پژوهش‌های فراوانی بوده است. پیش از این به ارتباط این ابداع‌ها با منطق موجهات اشاره کردم و خواننده را برای آگاهی دقیق به متن مقاله ارجاع می‌دهم. در اینجا به نکته‌ای تازه بسته می‌کنم.

انجصار بزرگی است که قضیه یا نظریه‌ای به نام کسی ثبت شود. خانم روث بارکن (Ruth Barcan) که اخیراً درگذشت با کشف دو فرمول در ۹۴۶ که به «فرمول‌های بارکن» معروف شدند شهرتی فراگیر یافت و این پیش از دلایل شناختی موجهات کریپکی بود. ابن سینا هم حدود هزار سال پیش (۱۰۳۷-۹۰۰) روش نحوشناسی نه تنها دو فرمول بارکن بلکه دو فرمول موسوم به بوریدان، یلسن و منطق‌دان فرانسوی قرن چهاردهم، و نیز تمایز *de re / de dicto* را کشف کده بود. از این رو در این مقاله پیشنهاد کردم که برای ادای این دین، نام ابن سینا به نام بارکن افزوده شود. خوبی‌خтанه بروفسور تیموتی ویلیامسون (Timothy Williamson) در کتاب زیر به فرمول دو شرطی ابن سینا به همان صورت، و ایمه با نمادگذاری جدید، اشاره کرده و آن را به نام ابن سینا با علامت اختصاری "ISP" (*Ibn-Sina's Principle*) ثبت کرده است:

Modal Logic and Metaphysics, Oxford University Press, 2013, p.45.

این مقاله در همایش

«*Logic in Tehran*», The Workshop and Conference on Logic, Algebra and Arithmetic, October 18-22, 2003

ارائه شد و در مجموعه زیر به چاپ رسید:

Lecture Notes in Logic, 26. The Association for Symbolic Logic, eds: Ali Enayat, Iraj Kalantary, Mojtaba Moniri, 2006, pp.248-255.

۳. تمایز وجه سور (*De dicto*) و حمل (*De re*) در منطق ستی اسلامی

این مقاله به موضوعی دقیق و مهم در منطق موجهات می پردازد. منطق قدیم با تکیه آزادانه به زبان طبیعی ابهام‌هایی در دامنه و محل سورها و ادات‌های وجهی و حتی محل ادات‌های ساده منطق پدید می‌آورد. در جمله‌هایی مانند «ضرورتاً هر الف، ب است»؛ «هر الف ضرورتاً ب است» و «هر الف، ب است ضرورتاً» اغلب معلوم نیست ادات وجهی «ضرورت» مربوط به تمام جمله است یا به محمول آن. دشواری هنگامی پیچیده‌تر می‌شود که قضیه کلی رابه درست نباشد می‌بنویسیم:

(چنان‌که آن چیز الف باشد، آن چیز ب است).

در این شکل کار خل خواهد بود، «هر الف ب است» ادات وجهی می‌تواند پیش از سور «هر چیز» پس از آن و پیش از ترکیب شرطی، پیش از مقدم ترکیب شرطی یا پیش از تالی آن دردیده شود یا پس از ترکیب شرطی. در شکل ساده‌تر اول هم دیدیم که برای آن به محل می‌توان در نظر گرفت. بعضی از مخالفت‌های منطق‌دانان ستی ما با یکدیگر می‌نمایند به خلط میان محل این ادات است. در واقع اختلافی در کار نیست. هر چند به مدلی از ادات نظر دارد متفاوت با محل دیگری. آن اختلاف میان ابن سینا و مارکوس دیگر در عکس سالبه کلیه ضروریه از این اختلاط پیش آمده است. (این مقاله کوشش کرده‌ایم محل غالب ادات‌های وجهی را معلوم کنیم.

این مقاله ترجمه

«*De re* and *De dicto* in Islamic Traditional Logic»

است. اصل مقاله در همایش زیر ارائه شد:

Logic and Philosophical Logic, Traditional and Modern,
The Iranian Institute of Philosophy, Nov. 2010.

و در مجله زیر چاپ شد:

Sophia Preennis, The Journal of Sapiential Wisdom and Philosophy, The Iranian Institute of Philosophy, with collaboration of the Iranian Philosophical Society, vol. 2, no. 2, 2010, pp. 5-19.

۴. رای سهروردی در قیاس
 حروه است که شهاب الدین سهروردی (۱۱۹۱-۵۴۹ ق / ۱۱۵۴-۱۱۵۷ م) در حکمةالايات از منطقی مقابله منطق ارسطویی آورده است. اما واقع این است که مخصوصاً در او ساده‌سازی منطق و پرهیز از مباحثی بوده که زائد می‌دانسته است. سه مردم، این کار را در دو مرحله انجام می‌دهند. در مرحله اول قضیه‌های جزئی را به کمال قیاس را محدود به سه شکل کرده، می‌کند. آنگاه به پیروی از این چیز شکال قیاس را محدود به سه شکل کرده، شرط انتاج هر شکل را به شرح آنده مقاله آمده، بیان می‌کند. این بخش غیروجهی منطق سهروردی است. این مقاله به تفصیل شرح داده‌ایم. اینکه آیا برای هر سالب کلی می‌توان قضیه موجب کلی معادل آن یافت یا هر قضیه جزئی می‌تواند معادل قضیه‌ای کلم باشد. بحثی است که پس از شناختن درست روش سهروردی باید بدان برداختم. در این مقاله کوشش کردام تا ضمن وفادار ماندن به متن حکمةالايات معاصری این این بخش از منطق سهروردی را به دست دهم و زمینه را برای بخشی آناده کنم. اصل انگلیسی مقاله با عنوان «*Suhrawardi on Syllogism*» زیر به چاپ رسید:

Sophia Preennis, The Journal of Sapiential Wisdom and Philosophy, The Iranian Institute of Philosophy, with collaboration of the Iranian Philosophical Society, 2011.

و ترجمه فارسی آن در مجله زیر چاپ شد:

«متافیزیک»، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه اصفهان، ۱۳۸۹، دوره جدید، سال دوم، شماره ۷ و ۸، صص. ۱-۱۰.

۵. قیاس‌های موجه سهروردی

منطق سهروردی در بنیاد وجهی است. به نظر او اگر محمولی برای موضوعی ضروری یا ممکن یا ممتنع باشد ضرورتاً ضروری یا ممکن یا ممتنع است. زمان رو قضیه‌های موجب کلی او به دو وجه *de dicto* و *de re* موجه می‌شوند و این درستی استنتاج‌های او را به نحو صوری تضمین می‌کند. در این مقام، این نوع به تفصیل لازم بحث شده و نیز درستی بعضی قیاس‌های موجه ابن سینا که در درد و انکار بعضی منطق‌دانان پس از او بود نشان داده شده است.

این مقاله ترجمه «Suhrawardi on Modal Syllogism» است و در مجموعه زیر به چاپ رسیده است:

«سهروردی‌بژوهی»، به کرد، علی اوجی، تهران، خانه کتاب، بهمن ۱۳۹۳، صص. ۲۶۹-۲۷۷.

و اصل مقاله در مجله زیر:

Sophia Prensa. The Journal of Sapiential Wisdom and Philosophy, The Iranian Institute of Philosophy, with collaboration of the Iranian Philosophical Society, Vol. 3, no.1, 2010, pp. 5-18.

۶. دلالت‌شناسی اسم‌های خاص و داستانی در آرای ابن سینا، کریپکی و اومبرتو اکو

اومبرتو اکو فیلسوف و نویسنده ایتالیایی در کتاب اخیر خود: *Confessions of a Young Novelist* در فصل نسبتاً بلندی به شخصیت‌های داستانی و هستان‌شناسی (ontology) آنها پرداخته است. بحث چگونگی

وجود هویت‌های داستانی و تخیلی به خصوص سخترانی‌های سول کریبکی در ۱۹۷۰ و تفاوتی که میان نام‌های خاص واقعی و وصف‌های مشخص آنها نهاد و نیز سخترانی‌های بعدی او در باب نام‌های افسانه‌ای، موضوع نوشته‌های انبوه در فلسفه زبان قرار گرفت، موضوعی که هم‌چنان ادامه دارد. آنچه مرا به نوشتمن این مقاله و ارزیابی نظر او مبرتو اکو ترغیب کرد یافتن بخشی بود در الهیات این سنا که در آن نه تنها تمایز نام خاص و وصف خاص، بلکه به وضوح نظریه علمی اسامی، خاص منسوب به کریبکی هم طرح شده بود. نکته مهم در نوشتمن این است که او هم مانند فیلسوفان تحلیلی نظریه خود را با تأمل در زبان طبیعی آن را موکن نه مانند متافیزیک ارسطو از جوهر.

در پایان لازماست بد نکته اشاره کنم:

الف) در پایان آریز حمل متن این سینا در دلالت شناسی اسامی خاص با ترجمه انگلیسی آن ورده شده است.

ب) متن مقاله‌ها بازبینی نشود، تکیل یا اصلاح شده‌اند.

پ) مطالب هر کدام از این مساهه‌ها شامل‌ها پیش از مکتوب شدن و به چاپ رسیدن موضوع تدریس می‌دریسند، در کاسه‌ها بوده است و تا آنجا که می‌دانم هر مقاله در زمان خود گاردن با نظر تازه اول در نوع خود بوده است.

از اینکه پژوهشگران جوان ما بدین مباحث علاقه‌مند شده‌اند، اثار بالارزشی در نقد این مقاله‌ها یا طرح مباحث تازه دیگر پدید آورده‌اند بسیار بسند. بازگشت تقادانه به میراث گرانبهای منطق دانان سنتی ما که اغلب سه ایرانی هستند کاری است که اهمیت آن را روز به روز بیشتر درمی‌یابم.

مقاله‌ها به دلیل بیوستگی مطالب در کتابی باشش فصل تنظیم شده‌اند و در آخر هر فصل از استادانی که مشوق یا راهنمای من بوده‌اند سیاستگزاری کرده‌اند. در اینجا می‌خواهم به خصوص از پروفسور ایرج کلانتری و نیز دکتر حسین معصومی همدانی که همیشه در کارها یاور من بوده است دوباره تشکر کنم.

از آقای دکتر بهرام اسدیان مترجم مقاله ۲ و خانم صدیقه قیومی مترجم مقاله‌های ۳ و ۴ و دکتر مهدی عظیمی مترجم مقاله ۵ که زحمت ترجمه مقاله‌ها را به فارسی تقبل کردند و نیز همکاری دکتر هاشم قربانی و دکتر محمدجواد اسماعیلی و آقای کیخسرو شابوری و آقای پویا دارابی که در چاپ و نظرارت بر جنبه‌های فنی آن همکاری کردند صمیمانه سپاسگزارم.

امیدوارم خوانندگان فرهیخته اگر لغزشی در کار من دیدند به دیده اعماض نگرند و خطابوشی نکنند که همه‌چیز را همگان دانند.

این کتاب با همکاری مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه و انتشارات هر سی به پ رسید. در اینجا به خصوص از مهندس لطف‌الله ساغروانی که امداد فنی سرمه را در چاپ کتاب سخاوتمندانه با پشتیبانی فرهنگ معاصر در اختیار هاده صمیمانه تشکر می‌کنم.

ضیاء موحد

تیر ۱۳۹۴