



# جزء و کل

ورنر یان شبرگ

ترجمه  
حسین معصومی همدانی

مرکز نشر دانشگاهی



Werner Heisenberg, *Der Teil und das Ganze, Gespräche im Umkreis der Atomphysik*, Munich. R. Piper, 1969.  
*[Physics and Beyond, Encounters and Conversations, Tr. by Arnold J. Pomerans, London, Allen & Unwin, 1971.]*

## جزء و کل

تألیف ورنر هایزنبرگ

ترجمه حسین معصومی همدانی

مرکز نشر دانشگاهی

چاپ اول ۱۳۶۸

چاپ نهم ۱۳۹۴

تعداد ۱۵۰۰

حروفچینی: لاینوترون مرکز نشر دانشگاهی

چاپ و صحافی: سامان

۱۰۵۰ تومان

شناسنی فروشگاه مرکزی: خیابان انقلاب، رویه روی سینما سپاه پاسار خیری، تلفن: ۰۶۴۱۰۶۸۶ - ۰۶۴۰۸۹۱  
 شناسنی فروشگاه و نمایشگاه دائمی: خیابان دکتر بهشتی، خیابان خالد اسلامی، نرسخانه دهم، شماره ۵۰، تلفن: ۰۶۷۵۹۵۴

فروش اینترنتی: [www.bookiup.ir](http://www.bookiup.ir)

حق چاپ برای مرکز نشر دانشگاهی محفوظ است.

فهرستنویسی پیش از انتشار کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

Heisenberg, Werner

هایزنبرگ، ورنر، ۱۹۰۱-۱۹۷۶، م.

جزء و کل / ورنر هایزنبرگ؛ ترجمه حسین معصومی همدانی. - تهران: مرکز نشر دانشگاهی، ۱۳۸۲، نه، ۲۴۸ ص. - (مرکز نشر دانشگاهی: ۴۰۰ فیزیک)

ISBN 978-964-01-0455-2

فهرستنویسی براساس اطلاعات فیبا.

عنوان اصلی:

چاپ قبلی: مرکز نشر دانشگاهی، ۱۳۶۸ (بدون فروخت).

چاپ نهم: ۱۳۹۴

ج. ۷۷۷/۲۰۲/۷

۱۳۸۲

Physics and beyond: encounters and conversations.

۱. فیزیک هسته‌ای، حسینی، ۱۳۲۷

۰۵۹/۷

۱۳۸۲

، مترجم. ب. مرکز نشر دانشگاهی. ج. عنوان.

## بسم الله الرحمن الرحيم

### مقدمه متر. م

لجزه و کل کتاب است. نه بخچه فیزیک جدید را از زبان یکی از بنیانگذاران آن حکایت می‌کند، و نیز راهی فیزیک با مسائل فلسفی و تاریخی و اجتماعی می‌برداید. به خصوص نشان می‌دهد که ساختار کردن به آزمایش کردن و سرهم کردن فرمولها خلاصه نمی‌شود، بلکه فیزیکدار اصلی ای تواند از مسائل فکری و فلسفی غافل‌ماند، و کار فیزیکی او از مشتملهای مکانیک ناپذیر است.

ورن هایزنبرگ (۱۹۰۱-۱۹۷۶) نویسنده این کتاب غونه این نوع فیزیکدان است، و شاید مانند ارسسطو و گالیله و نیوتون و شنین عنوان فیلسوف طبیعت بیشتر برآزende او باشد. او نتها، به گفته هایدگر، «به شیوه کامله لسوانه من اندیشتند، و تها بدین سبب است که من توان در این راههای تازه‌ای در طرح پرسش بگشایید» بلکه از شرکت در بحثهایی که بر اثر بر سرتهای تازه و نوآورهای سر ایزیک، بدید آمده ایابی نداشته است و همواره مشوق این بحثها بوده است. گذشت از این هنر متد و هنر شناس است، نویسنده چیره دست است که این کتاب بهترین گواهی این امر نویسنده است، زندگیش در یکی از برخادرهای ترین دورانهای تاریخ ایران سهری شده و جنگها و انقلابهای عظیمی را به چشم دیده است. جمیع این خصوصیات در این کتاب انعکاس یافته و به آن در میان کتابهایی که دانشمندان معمولاً سر پیری

---

1. Martin Heidegger, "Modern Science, Metaphysics, and Mathematics," in David Farrell Krell, ed., *Martin Heidegger: Basic Writings*, Routledge and Kegan Paul, 1978, p.248.

درباره زندگی خود می نویستد، امتیاز و بر جستگی خاصی بخشیده است.

اما این کتاب به همچوشه تاریخ علم یا زندگینامه عادی یا علمی نویسته آن نیست، و گرچه گاهی در بعثت‌های مربوط به تاریخ مکانیک کوانتوسی بمطالب آن استناد می شود، ظاهراً هیچ مطلب آن را، تا وقتی که منبع مستقل دیگری تأییدش نکند، نمی توان واقعیت مسلم تاریخی شمرد. تویستنده هم چنین منظوری نداشته است. این کتاب بازسازی دیدارها و گفتگوها و تأملات است که تویستنده هم تزدیک به نیم قرن پا همزمانان خود درباره حوادث روزگار خود داشته است، والبته چند فکر و

بحث اصلی مثل رشتهدای این گفتگوها و تأملات را بهم پیوند می دهد.

تویستنده در بیان این فکرها و بعثت‌های اصل به قدری اصرار ورزیده و تأکید کرده . جالی که در این کتاب به این افکار اختصاص داده به اندازه‌ای است که شاید بهتر از هر چیزی مگر در زدون این پندار که فیزیکدان، یا دانشمند به طور کل، کاری جز جف، و جو مردن واقعیات ندارد و هیچ اندیشه‌ای اورا در کارش راهبری نمی کند، مؤثر باشد . اما سپهان، بیان هایزنبرگ، و به خصوص اصرار او در اینکه در این کتاب از زندگی شناخته کار می خودش هرچه کمتر حرف بزند، ممکن است منشأ پندار دیدگری شود و برخی از درجات رگان گمان کنند که فیزیکدانان کاری جز نشستن و بحث فلسفی کردن ندانند . تا مت این است که در پس این بعثت‌های اوقات فراغت کار تصادی و فشرده و نفس نماید . است که کمتر در این کتاب انعکاس یافته است، و دست کم آشنایی با بعضی از تناقضات کارها را ای فهم پاره‌ای از مباحث این کتاب ضروری است.

هایزنبرگ یکی از سازندگان مکانیک رانشیم، کاشف یا مبدع اصلی است که به نام خود او به اصل عدم حتمت یا عدم قطعیت هایزنبرگ معروف است. و نیز یکی از واضعان و مبلغان «تغییر کنهاگی» است که از رانش ریزی نسبتی ای فلسفی مکانیک کوانتوسی محسوب می شود. هایزنبرگ و پور با شور سام ازان تبریز، که همیشه مخالفان و موافقان فراوان داشته است، دفاع می کردند و چنان به از برخی از فصول این کتاب پیداست، گاهی پایی آن را به قلمروهایی جز فیزیک هم می کشاندند و می کوشیدند از آن یک فلسفه تمام عیار برای حل یا دست کم برای بیان درست همه مسائل و مشکلات فکری بسازند. عمدۀ مطلب در فصلهایی از جزء و کل بحث درباره این تغییر و کاربردهای آن است. و طبیعاً چنانکه از هایزنبرگ انتظار می رود در بیان آن و دفاع از آن کوتاه نیامده است. با این حال، اور بیان نظرهای دیگر هم جانب انصاف را رعایت کرده است. بهینه دلیل، مطالعه این فصلهای را می توان در درس‌های

فلسفه علم و فلسفه فیزیک به دانشجو توصیه کرد.

□ هایزنبرگ در این کتاب زندگی خصوصی و چهره علمی خود را هم کمتر ظاهر کرده و به کارها و درگیریهای اجتماعی و سیاسی خود زیاد نبود اختره است. به خصوص نقش او در وقایع دوران رایش سوم از این کتاب چندان شناخته نمی‌شود، و آنچه می‌بینیم بازتاب عاطفی و فکری آن وقایع است. در این دوران هایزنبرگ تصمیم گرفت در آلمان بماند، و دلایل این تصمیم هم در این کتاب در خلال گفتگویی با پلانک به تفصیل بیان شده است. اما در این تصمیم گیری او تنها نبود. برخلاف کسانی چون اینشتین و شرودینگر که از روی اجبار یا به میل خود آلمان را ترک گفتند، کسانی چون پلانک، زومرفلد و فون لاوه و هایزنبرگ تصمیم گرفتند در آلمان بمانند. اینان که در سیاست اسلامی افظه اند لیبرال بودند خود را پاسدار یک سنت دیرینه دانشگاهی در آلمان می‌داشتند که معتقد بود دانشگاه باید خود را از معركة سیاست و جنگ احزاب دور نگاه دارد. این اندیشه در نیمه اول سال ۱۹۳۱ میلادی تقدیم شد. به همین دلیل هیجنان که در فاصله سالهای ۱۹۱۸-۱۹۲۱ به جمهوری چپ گرای و ایمار هسکاری کرده بودند، در دوران رایش سوم هم ماندند، و تعبیر هایزنبرگ تن به سازش دادند، تا آنچه را نجات دادنی بود نجات دهند. طبعاً فناوری با ازان افراد به عقاید سیاسی و روحیه شخص او بستگی داشت: بعضی مانند هیجنان این اندیشه به سیاری از کارهای رژیم نازی اعتراض کردند و بعضی هم مانند پاسکوال بوردان به قدری در سازش پیش رفتند که رسماً به عضویت حزب نازی درآمدند. اما همه ایشان با اختلاف مشرب سیاسی، در یک نکته اتفاق نظر داشتند و آن این بود که پایی سیاست را باید «حوزه علم کشیده» شود. به همین دلیل بود که وقتی لنارد و اشتارک، دو فیزیکدان آلمانی هر دو برندۀ جایزه نوبل بودند، دست به کار ساختن «فیزیک آریایی» شد و در آن نکته کشیدند تا دست پروردگان خود را که غالباً مهندس یا فیزیکدان تغیری بودند بر کجا نمادی فیزیک نظری دانشگاهی آلمان بنشانند. این گروه در برابر آنها مقاومت نکردند. هایزنبرگ در مرکز این ماجرا بود، زیرا سخت ترین پیکار میان فیزیکدانان رسمی و فیزیکدانان آریایی بر سر جانشینی زومرفلد در دانشگاه مونیخ در گرفت که

۲. تفصیل این ماجرا در کتاب زیر آمده است:

Alan D. Beyerchen, *Scientists under Hitler; Politics and the Physics Community in the Third Reich*, Yale University Press, New Haven, 1977.

هایزنبرگ نامزد آن بود و فیزیکدانان آریانی می خواستند کس دیگری را از گروه خودشان بر این کرسی بنشانند و در این راه از بر چسب زدن و باپوش دوختن سیاسی، از طریق روزنامه های حزبی، به خصوص برای شخص هایزنبرگ باکی نداشتند. پیر وزیر فیزیکدانان رسمی در این پیکار، که سرانجام با مداخله شخص هیملر نیس اس. اس. پایان یافت، آسان بودست نیامد، و با اینکه ایستادگی آنان در برابر فیزیکدانان آریانی کار کم خطری نبود، و حق در دوران پس از جنگ در نظر منتقدان نشانه مخالفت و مبارزه آنان با رژیم نازی شمرده شد، اما این ایستادگی هم، مانند آن سازش، بیش از آنکه هدف سیاسی داشته باشد انگیزه علمی داشت. هایزنبرگ در دوستان او الیمه مردانه ایستادند، اما به عیج وجه قهرمان مقاومت نبودند. هایزنبرگ هم بعی نکرده است چنین تصویری از خود در این کتاب بسازد. درباره رفتار هایزنبرگ و فیزیکدانان آلمانی، چه آنها که رفتند و چه آنها که ماندند باید با توجه به سلسله رابطه علم و قدرت در دوران جدید، که تاریخش دست کم تازمان محکمه گالیله سود... دلایلی کرد.

□ شاید بدلیل اقتضای هایزنبرگ در بیان احوال خود و شاید هم به دلیل مهارت او در بیان اندیشه های پیچیده از زبان ساده، کتاب جزء و کل از زمان انتشارش در ۱۹۶۹ تا سال ۱۹۸۴ به بیش از ۲۰ میلیون ترجمه شده است.<sup>۳</sup> به همین دلیل و به سبب ارزش های فرهنگی و تاریخی این کتاب، در زمانی بجهه فیزیک انتشار بخششایی از آن را در جمله مناسب دیدند و ترجمه آن را توصیه کردند. ترجمه فارسی این کتاب از روی ترجمه انگلیسی آن صورت گرفته است، و مترجم لارمی شرمند که بهانه ها و عنصر های معمول برای ترجمه از زبان دوم را در اینجا تکرار کند. نهایتاً بیان این نکته اکتفا می کند که ترجمه از زبان دوم، مثل خود ترجمه در جامعه ما ضروری است. و تا وقتی که افراد صالحتری به کار ترجمه از زبان های اصلی نهاده اند عذر کنند. این بعون مترجم این کتاب خواسته است - هر چند با این توجیه چیزی از سنگینی را... ولیت ایشان کاسته نمی شود.

مترجم لازم می داند که این مقدمه را با تشکر از این دوستان خاتمه دهد: آقای احمد

3. David Cassidy and Martha Baker, *Werner Heisenberg: A Bibliography of His Writings* (Berkeley Papers in History of Science, IX), University of California, Berkeley, 1984, p.112.

خواجه نصیر طوسی که نه تنها به مترجم اجازه داد فصل سوم کتاب را که او ترجمه کرده بود در اینجا نقل کند، بلکه اورا بمحاذ دانست که در زبان آن فصل برای هاهنگی با بقیه فصلها دستگیر است؛ آقایان رضا منصوری و محمد رضا بهاری که فصلهایی از این ترجمه را پیش از چاپ در مجله قیزیل خوانند و بیرایش کردنند؛ هنگاران بخش تولید مرکز نشر دانشگاهی که در مراحل مختلف تولید و چاپ این کتاب با مترجم هنگاری صمیمانه داشتند. برای همه این دوستان آرزوی توفيق دارم. و آخر دعویم از  
الحمد لله رب العالمين.

حسین معصومی هدایت

## فهرست

عنوان	صفحة
بیمه حفنا	۱
۱. نخستین آشنا ب انتظاهه اتمی	۳
۲. عزم آموختن فیزیا	۱۷
۳. معنی «فهمیدن» در فیزیک ندید	۲۹
۴. درس‌هایی در سیاست و اریخ	۴۵
۵. مکانیک کوانتومی و کنٹرول نظریه شتین	۶۰
۶. قلمروهای نو	۷۲
۷. علم و دین	۸۳
۸. فیزیک اتمی و برآگاتیسم	۹۴
۹. رابطه زیست‌شناسی با فیزیک و شبیه	۱۰۹
۱۰. مکانیک کوانتومی و فلسفه کانت	۱۱۸
۱۱. بحث‌هایی در باره زبان	۱۲۶
۱۲. انقلاب و زندگی دانشگاهی	۱۴۲
۱۳. انرژی اتمی و ذرات بنیادی	۱۵۶
۱۴. رفتار فردی در مواجهه با مصائب سیاسی	۱۶۴
۱۵. پرسوی آغازی نو	۱۷۸
۱۶. مسؤولیت دانشمند	۱۹۴
۱۷. بوزیتیویسم، مابعدالطبیعه و دین	۲۰۶
۱۸. مباحثات علمی و سیاسی	۲۱۹
۱۹. نظریه میدان واحد	۲۳۱
۲۰. ذرات بنیادی و فلسفه افلاطونی	۲۲۸

## پیشگفتار

اما... لعله این طایعه‌ها... برایم مقدور نبود که عین الفاظ را به یاد بیاورم، بنابراین... او بربان هر یک از خطبا جاری کردہ‌ام که به نظر من می‌باید در آن شرایط... زبان می‌ورد؛ و در عین حال سعی کرده‌ام تا حد امکان به رشته افکاری که... حتران... اصرار... اور اهدایت کرده است نزدیک باشم... تو کو دیدم

علم ساخته انسان است. این حقیقی بدین معنی است که غالباً فراموش می‌شود و تذکر آن در اینجا به امید کاستن فاصله میان دو فرهنگ... دو علم و هنر... است. موضوع این کتاب تحول فیزیک اتمی در پنجاه سال گذشته است... مردم که نویسنده آن را تجربه کرده است، پایه علم بر آزمایش است و نتایج علمی از... مگر تو میان دست اندر کاران علم که درباره نحوه تعبیر آزمایشها با یکدیگر مشورت نداشتند به دست می‌آید. این گونه گفتگوها موضوع اصل این کتاب است، و نویسنده این دار است از این راه نشان دهد که علم ریشه در گفت و شنود دارد. ناگفته بیداد است که... وها را بعد از گذشت چند دهه نمی‌توان عیناً بازسازی کرد و منظور از این کتاب هم گردآوری خاطرات نیست نویسنده با دست باز مطالب را فشرده و پاره‌ای از جزئیات را فدا کرده است تا بلکه بتواند تصویر کلیّر را بازسازی کند. در این گفتگوها نقش اصل را هیشه فیزیک اتمی بر عهده ندارد، به عکس، گاه به گاه مسائل بشری و فلسفی و سیاسی با به میدان می‌نهند و امید نویسنده نشان دادن این نکته است که علم را نمی‌توان از این مسائل کلیّر جدا کرد.

بسیاری از 'شخصیتهای داستانی' در این کتاب به نام کوچک خوانده شده‌اند، زیرا اولاً علوم مردم ایشان را غنی‌شناست و تانياً رابطهٔ نویسنده با ایشان به این صورت بهتر معلوم می‌شود. گذشته از این، به این طریق خواننده گمان می‌برد که دارد بلکه گزارش عینی را می‌خواند که همهٔ جزئیاتش واقعی است. به این دلیل به همچ وجه سعی نشده است که چهرهٔ این شخصیتها دقیقترا تصویر شود، و به اصطلاح آنها را فقط از روی صدایشان می‌توان شناخت. اما نهایت دقت به عمل آمده است تا جویی که گفتگوها در آن رخ داده است دقیق و درست باشد، زیرا جریان خلاقی عالی از این راه آشکار می‌گردد و معلوم می‌شود که همکاری افراد مختلف گاهی به نتایج بسیار مهم علمی منجر می‌شود. نویسندهٔ بسیار خوشقت خواهد بود اگر از این‌ها کسی را هم که از دور دست بر آتش دارند تا اندازه‌ای با جریانات ذهنی دخیل ننماید، تحویل فیزیک اتفاق آشنا کند؛ به رغم آنکه او خود ناچار شده است واضح روابهٔ ربهٔ نی بسما انتزاعی و پیچیده‌ای باشد.

ونکتهٔ آخر، بنکه نویسنده از تذکر این گفت و شنودها هدف از این بزرگتر را هم در نظر داشته است. از زیرا این جدید پرتو تازه‌ای بر مسائل نهادی فلسفی و اخلاقی و سیاسی تابانده است. شاید امن امید بیجا نباشد که این کتاب بتواند جماعت بزرگی از مردم را به حلقةٔ این بحثهای حساس و حیاتی وارد کند.