

آدمهای خوشبخت  
کتاب می خوانند  
و تجزه می نوشن

آنیس مارتن زمان

ابوالفضل الله دادی

مارتن-لوگان، آنیس Martin-Lugand,Agnes  
 آدمهای خوشبخت کتاب می خوانند و قهوه می نوشند/ آنیس مارتن-لوگان؛ ترجمه ابوالفضل اللهدادی  
 تهران: بهنگار، ۱۳۹۴.  
 ۲۰۸ ص: ۲۱۵/۱۴/۵ س.م: ۹۷۸-۶۰۰-۶۸۳۵-۸۰-۸  
 فیبا

عنوان	عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر	مشخصات ظاهري
شابک	شابک
و ضعیفیت فهرست نویسی	و ضعیفیت فهرست نویسی
یادداشت	یادداشت
موضوع	موضوع
شیوه افزوده	شیوه افزوده
ردیه کسره	ردیه کسره
پیوند دیجیتال	پیوند دیجیتال
[شه] کتابشناسی ملی	[شه] کتابشناسی ملی

عنوان اصلی: les gens heureux lisent et boivent du cafe  
 داستان های فرانسه — قرن ۲۱  
 اللهدادی، ابوالفضل، ۱۳۶۱ - ، مترجم  
 PQ ۲۷۱۸ / ۱۳۹۴ ۱۴۶۴ ۱۳۹۴  
 ۹۷۸-۶۰۰-۶۸۳۵-۸۰-۸  
 ۴۰۸۰۳۴۰



آدمهای خوشبخت کتاب می خوانند و قهوه می نوشند  
 نویسنده: آنیس مارتن-لوگان  
 مترجم: ابوالفضل اللهدادی

ویراستار: دلناز سالاری‌هزادی  
 صفحه‌آرایی و اجرای جلد: رها فتاحی  
 گروه تولید: مؤسسه فرهنگی و هنری کوزه هنر و اندیشه  
 ناظر چاپ: آرین امیر علایی  
 چاپ: غزال | لیتوگرافی: نقش سبز | صحافی: تندیس  
 تیراز: ۱۰۰۰ جلد  
 چاپ اول: بهار ۱۳۹۵  
 قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان  
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۸۳۵-۸۰-۸

انتشارات بهنگار: خیابان ولی‌عصر، بالاتر از خیابان شهید بهشتی، بلاک ۲۲۳۰، برج سپهرساعی، طبقه سوم، واحد ۳۰۱  
 تلفن: ۸۸۴۸۲۲۹۳ و ۸۸۴۸۲۲۴۹  
 info@behnegarpub.com

حق چاپ و انتشار محفوظ و متعلق به انتشارات بهنگار است.  
 این اثر تحت پوشش قانون حمایت حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان قرار دارد.

## مقدمه مترجم

داستان انتشار رمان آدم‌ها، سه بخش کتاب می‌خوانند و قهوه می‌نوشند به نوعی با درون‌مایه ماجرا‌ایی که در خود کتاب می‌گذرد، بی‌شباهت نیست. وقتی آیس مارتین‌لوگان کتاب را به یار می‌رساند، نسخه ابتدایی آن را برای چهار ناشر در پاریس می‌فرستد. او مدت‌ها انتظار می‌کشد تا اینکه سرانجام پس از شش ماه دو ناشر به رپاسخ موده‌ند؛ پاسخ‌هایی منفی و نامیدکننده! مارتین‌لوگان در داستان تغییراتی می‌هدد<sup>۱۰</sup> به نسخه‌ای می‌رسد که ایده‌آلش است. با این حال، وقتی داستان برای نواده<sup>۱۱</sup> نهایی می‌شود، پرسشی ذهنش را درگیر می‌کند: آیا باید دوباره کتاب را برای ناشران بفرستد و ماهها انتظار بکشد؟ خودش می‌گوید بیش از هرچیز دوست داشته کتابش خوانده شود و واکنش خوانندگان را تسبیت به رمانش بداند. پس تکنولوژی به یاری او می‌آید: کتاب را به صورت الکترونیک در وب‌سایت‌هایی همچون آمازون و با قیمتی اندک منتشر می‌کند. سه هفته بعد، آدم‌های خوشبخت کتاب می‌خوانند و قهوه می‌نوشند

با فروش سه‌هزار نسخه‌ای به صدر پرفروش‌ترین کتاب‌های الکترونیکی آمازون می‌رسد.

این استقبال باعث می‌شود انتشارات «میشل لاфон» به خانم نویسنده پیشنهاد دهد که کتاب را به صورت کاغذی چاپ کند. مارتین‌لوگان با بیان شرطی با انتشار کتاب موافقت می‌کند: «وقتی پیشنهاد آن‌ها را شنیدم سه شرط داشتم: این آن‌ها عنوان کتاب عوض نشود. دوم اینکه در متن داستان هیچ تغییری داده نشود، سرمه اینکه جلد کتاب همان چیزی باشد که خودم انتخاب کرده‌ام.» آن‌شاراده شرط‌های مارتین‌لوگان را می‌پذیرد و کتاب چاپ می‌شود. اتفاق‌های بعدی سار می‌دهد که مدیران میشل لاфон در چاپ این کتاب اشتباه نکرده‌اند. موقعیت نسخه کاغذی کتاب بسیار فراتر از پیش‌بینی حتی خود آنیس مارتین‌لوگان برآید: این سه به فروش رفته و مارتین-لوگان می‌نوشند بیش از سیصد هزار نسخه. این سه به فروش رفته و مارتین-لوگان را به یکی از پرخواننده‌ترین نویسندهای جدب فرانسه تبدیل کرده است. استقبال از این کتاب به حدی بوده که مارتین-لوگان رمان دیگری را در انتشارات میشل لاфон منتشر کرده است که به نویسنده همین داستان است. این کتاب که سومین اثر اوست، زندگی آسان است، راز نباش نام دارد و امیدوارم فرصتی مهیا شود که بتوانم آن را نیز به فارسی ترجمه کنم. علاوه بر این، هالیوود حق اقتباس آدمهای خوشبخت کتاب می‌خوانند و قهوه می‌نوشند را خریداری کرده و آنیس مارتین‌لوگان بهزودی شخصیت‌هایش را روی پرده نقره‌ای خواهد دید. اما فصل مشترک نویسنده کتاب و شخصیت اول آن، امید بازیافته است. وقتی نامیدی از پاسخ منفی ناشران می‌توانست باعث شود که مارتین‌لوگان شاید برای همیشه از این عرصه کنار برود، تصمیمی درست او را نجات داد و توانست نامش را سر زبان‌ها بیندازد. در رمان نیز «دادیان» پس از اتفاقی تلغی همه‌چیز را برای خود تمام‌شده می‌داند، اما تصمیمی مناسب او

را به روند عادی زندگی بازمی‌گرداند. آنیس مارتن-لوگان روان‌شناسی خوانده و مادر دو فرزند است. او که متولد ۱۹۷۹ میلادی است، هم‌اکنون در «روزن»، در شمال عربی فرانسه، زندگی می‌کند. مارتن-لوگان در این کتاب، با تکیه بر تحصیلات دانشگاهی خود، کوشیده است نشان دهد که ماتم تا چه اندازه می‌تواند انسان را ویران کند. با این حال او در پایان داستان ثابت می‌کند که در پی هر سیاهی نوری می‌درخشد؛ نوری از جنس امید. به همین دلیل است که مارتن-لوگان در مصاحبه‌ای با روزنامه *فیگارو* می‌گوید: «باید کمی بیشتر به زندگی پیختند».