

# کتابخانه دکتر وچک کتابخانه



رول مارا و بندا رالف لوئیس  
در جهان امید  
تاریخچه و مضمون  
توصیفش عزیزان و مفید آنچه که عقل و علم از

[www.ketab.ir](http://www.ketab.ir)

سرشناسه	هارل، کارن Hurrell, Karen
عنوان و نام پدیدآور	کتاب کوچک عجایب / نویسندگان کارل هارل، برندا رالف لوئیس؛ مترجم مرجان حمیدی.
مشخصات نشر	تهران: حوض نقره، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری	۳۰۴ ص: مصور؛ ۱۹×۹/۵ س.م.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۱۹۴-۱۱۹-۱
یادداشت	عنوان اصلی: The unexplained : a source book, ۲۰۰۷, ۲۰۰۳ c
یادداشت	عنوان دیگر: وقایع توصیفناپذیر (کتاب مرجع).
عنوان دیگر	وقایع توصیفناپذیر (کتاب مرجع).
موضوع	شگفتی‌های جهان
شناسه افزوده	لوئیس، برندا رالف، ۱۹۳۲ - م.
شناسه افزوده	Lewis, Brenda Ralph
شناسه افزوده	حمیدی، مرجان، ۱۳۶۱ - م. مترجم
رده بندی کنگره	AG۲۲۳/۵۲ک۲ ۱۳۹۰
رده بندی دیویی	۰۳۹
شماره کتابخانه ملی	۲۵۷۸۷۵۹

## کتاب کوچک عجایب

تاریخچه‌ی محسوس و نامشهود است که عقل و علم از توصیفش عاجزند

نویسنده: کارن هارل و برندا رالف لوئیس

مترجم: مرجان حمیدی

طرح جلد: مهدی میرباقری

صفحه آ: سحر عظیمی

۱۶۰۰ تومان

شمارگان: ۱۱ نسخه

چاپ نخست: ۹۵

چاپ: صفی

لیتوگرافی: نگارین پرنو

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۹۴-۱۱۹-۱

تلفن: ۸۸۹۶۸۸۴۹-۸۸۸۲۱۵۹۹



نشر حوض نقره

[www.howzenoghre.com](http://www.howzenoghre.com)

[www.howzenoghre.ir](http://www.howzenoghre.ir)

کتاب‌فروشی حوض نقره:

پایین تر از تجریش، باغ فردوس، موزه‌ی سینما

۲۲۷۳۶۵۵۴

# فهرست

۶	.....	مقدمه
۱۰	.....	روح و احضار روح
۲۶	.....	توصیف وقایع توصیف‌ناپذیر
۳۸	.....	پدیده‌های فراطبیعی
۱۳۲	.....	قدرت ذهن
۱۵۲	.....	پدیده‌های طبیعی و دنیای باستان
۱۸۶	.....	موجودات افسانه‌ای
۲۲۴	.....	بشقاب‌پرند و موجودات غیرزمینی
۲۴۸	.....	جادوگرها و جادوگری
۲۷۴	.....	باورها و سنت‌های بین‌اسنلی
۲۸۸	.....	موارد توصیف‌ناپذیر در ادبیات هنر

www.ketabi.ir

## مقدمه

من در کنار پدیده‌های بزرگ شده‌ام که حتی امروز هم با سؤال‌های بی‌پاسخ زیادی روبه‌روست. استون‌هنج<sup>۱</sup> را یکی از «عجایب دنیا» می‌نامند. دیدن سنگ‌های عظیم ۶۰ تنی که عمودی با چیدمان خاص هندسی روی زمین قرار گرفته‌اند، عجیب و در عین حال، مسحورکننده است. شگفتی این پدیده‌ی توصیف‌ناپذیر، قرن‌هاست ذهن مردم را به خود مشغول کرده است.

پدیده‌ی غیرطبیعی و توصیف‌ناپذیر، در طول سالیان بخشی از زندگی اجتماعی و مذهبی مردم بوده است، از این شمارند نقاشی‌های داخل غارها که نشان‌دهنده‌ی مسافرانی از نواحی دیگر هستند، یا پیامبرانی که اسرار آینده را برای مردمشان آشکار می‌کردند. با پیشرفت علم توضیح این پدیده‌ها آسان‌تر شد، اما در گذشته، علم نقش چندانی در زندگی مردم نداشت و به همین علت، بسیاری از پدیده‌های طبیعی، که امروزه به سادگی قابل توضیح است، در گذشته فراطبیعی و خارق‌العاده محسوب می‌شدند.

در قدیم، مخلوقات افسانه‌ای بر فرهنگ مردم تأثیر زیادی داشتند. به‌عنوان مثال سالیان متمادی مردم روستا به وجود خون‌آشام‌ها اعتقاد داشتند. مردم اسپاسم عضلات و گازهای خارج‌شده از بدن جنازه را نشانه‌های زنده بودن جسم پس از مرگ قلمداد می‌کردند و از همان‌جا افسانه‌ی «خون‌آشام» شکل گرفت. باور مردم به حضور نیروهای غیبی به قدری شدید بود که



فکر می‌کردند حیوانات خانگی آن‌ها نفرین شده‌اند. کمبود آگاهی ریشه‌ی پیدایش بسیاری از باورهای نادرست، از جمله جادوگری، بود. در قرون وسطا، ناآگاهی در مورد علت بیماری‌هایی مانند طاعون باعث شد مردم باور کنند وضع آن‌ها نتیجه‌ی تأثیر نیروهای اهریمنی‌ست و ابتلا به طاعون نشانه‌ی نفرین شدن فرد یا خانواده‌ی اوست. زنانی که از دید جامعه «نامتعارف» بودند، عامل شیوع بیماری یا مرگ نابهنگام دیگران شناخته می‌شدند و به آن‌ها تهمت جادوگری زده می‌شد. بعد برای رهایی از نفرین و آثار شیطانی وجودشان، آن‌ها را می‌سوزاندند.

وقایع خارق‌العاده بر ادیان هم تأثیر گذاشته‌اند. امروزه کلیسای مسیحیت ترجیح می‌دهد وقایع خارق‌العاده را نادیده بگیرد، اما در گذشته چنین نبود. پیش از این، کلیسای کاتولیک به افراد القا می‌کرد که نیروهای اهریمنی آن‌ها را تسخیر کرده‌اند. افراد روحانی برای رهایی افراد از این نیروهای اهریمنی، جن‌گیری می‌کردند. اما این قبیل کارها و بهره‌ها دیگر بسیار نادر است و مردم از آن‌ها استقبال نمی‌کنند. کفن تورین<sup>۱</sup>، که در ۱۹۷۸ در ایتالیا کشف شد، معمایی‌ست که قرن‌ها بررسی شده و هنوز هم توضیح منطقی‌ای برای آن پیدا نشده‌است. افرادی که اعتقاد دارند این کفن واقعی‌ست، می‌گویند تصویری که روی این پارچه‌ی ساده دیده می‌شود، تصویر عیسی مسیح است. آزمایش و تحقیقات زیادی روی این کفن انجام شد، اما این معما هنوز به اندازه‌ی روز اول گنگ و بی‌پاسخ است. مثلاً گریان حضرت مریم یکی دیگر از معماهای حل نشده است.

در ۱۹۵۴ در کلیسایی واقع در سیراکوز<sup>۲</sup> سیسیل، گفته شد که جسدی مسیحی مریم مقدس اشک می‌ریزد. این حرف به قدری روی مردم تأثیر گذاشت که رایگان درستی این واقعه را تأیید کرد.

بسیاری موارد مشابه این در سرتاسر دنیا اتفاق افتاده است. در برخی موارد حتی

سمت راست: عکسی که با فلاش در ۲۳ ژوئن ۱۹۲۴ هنگام نمایش کارهای وارنیک - دیان گرفته شد. در پس زمینه، هیئتی مادی در حال محو شدن است.

1. The Turin Shroud

2. Siracuse



مرگ ناشی از احتراق خود به خودی

ادعا شده که مجسمه خون  
گریه کرده است. امروزه  
می‌توان این وقایع را به‌صورت  
علمی توضیح داد، اما برخی  
مردم همچنان باور دارند  
که آن مجسمه‌ها واقعاً گریه  
می‌کردند.

درک ما از دنیای اطراف  
بیش‌تر شده است، اما نمی‌توان  
تمام وقایع و صیغه‌ها را  
به‌راحتی و قانع‌کننده دانست.

به‌همین علت، امروزه اتفاقاتی  
ماورالطبیعه و خارق‌العاده در

زندگی ما، همانند زندگی اجداد، نقش مهمی ایفا می‌کند، ولی تأثیر آن‌ها  
بر زندگی مردم اندکی متفاوت است. عطش مردم برای درک وقایع خارق‌العاده  
سیراب‌نشده‌ی ست و از آن‌جا که معماهای حل‌نشده‌ی بسیاری وجود دارد، این  
عطش ادامه‌دار خواهد بود.

رسانه‌ها همواره حس کنجکاوی مردم را زنده نگه می‌دارند. هر هفته خبری در  
مورد دایره‌های عجیب در مزارع، دیده‌شدن هیولا، یا فیلم‌های «سند ای تی»<sup>۱</sup> یا  
«برخورد نزدیک از نوع سوم»<sup>۲</sup> از تلویزیون پخش می‌شود و ما را با تئوری وجود  
زندگی در سایر نقاط جهان تحریک می‌کند. امروز، چشم‌انداز امکان رسیدن زندگی  
در سایر سیاره‌ها یکی از بزرگ‌ترین و جذاب‌ترین رازهای توصیف‌ناپذیر است، تا  
حدی که داستان‌های مربوط به زندگی موجودات بیگانه، مشاهده‌ی بشقاب‌پرنده و  
ربوده‌شدن انسان‌های زمینی، نقش مهمی در زندگی برخی افراد ایفا می‌کند.

1. ET the Extra-Terrestrial ۱۹۸۲ محصول اسپیلبرگ، مستند

2. Close Encounters of The Third Kind

هم‌اکنون در تمام فرهنگ‌ها و نژادها، کودکان در جریان وقایع زندگی بزرگسالان قرار دارند و در دنیایی رشد می‌کنند که حد و مرزی ندارد. آن‌ها با اسباب بازی‌هایی بازی می‌کنند که سمبل موجوداتی هستند که شاید در آینده کشف شوند، کارتونهایی در مورد سفرهای بین سیاره‌ای نگاه می‌کنند و صبح‌ها به امید دیدن هیولای دریاچه، که به نظر آن‌ها موجودی ناز و بی‌خطر است، سوار اتوبوس مدرسه می‌شوند اما به نظر من، حقیقت ممکن است بسیار متفاوت باشد.

علاقه‌ی مردم به وقایع توصیف‌ناپذیر به قدری شدید است که این پدیده‌ها همواره جذاب خواهند بود. کنجکاو و جست‌وجو برای یافتن پاسخ معماهای حل‌نشده، در ذات انسان‌هاست. شاید علم بتواند روزی معماهای قدیمی همچون هیولای دریاچه، نرهای عجیب، آسمان و خانه‌ی ارواح را حل کند، اما تا آن زمان تمایل ما به بررسی این وقایع بر جای خواهد ماند.

این کتاب، راهنمای کامل همه‌جانبه‌ی دنیای ماورالطبیعه است. اگر در پی تکمیل دانسته‌های قبلی خود بوده یا عطش کنجکاو هستید، این کتاب مناسب شماست و به شما نشان می‌دهد که چرا هزاران سارق است مردم مجذوب وقایع توصیف‌ناپذیرند و چرا با گذشت زمان، از علاقه‌ی ما به این دنیا کاسته نشده است.

برندان کیلمارتین