

۱۴۰۴۶

ارتباطات بحران

«دبليو. تيموثي كرميزا و «شري جي. هالدى»

جلد اول

عنوان و نام پدیدآور	: ارتباطات بحران / اویراستاران [دلیل‌نحوی کومبوز، شری جی. هالدی؛ ترجمه معاونت پژوهش و آموزش خبرگزاری فارس.
مشخصات نشر	: تهران: موسسه خبرگزاری فارس، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	: آج.
شابک	: دوره: ۰۷۸-۶۰۰-۹۳۷۶۰-۸-۷ : ج. ۱: ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۷۶۰-۸-۷ : ج. ۲: ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۷۶۰-۹-۴.
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
پادداشت	: عنوان اصلی: ۲۰۱۰, The handbook of crisis communication
موضوع	: مدیریت بحران
موضوع	: ارتباط در مدیریت
شناسه افزوده	: کومز، دبلیو. تیموثی، ۱۹۶۰ - م، ویراستار
شناسه افزوده	: Coombs, W. Timothy
سازه افزوده	: هالدی، شری ج، ویراستار
شناسه افزوده	: Holladay, Sherry J.
سازه افزوده	: خبرگزاری فارس، معاونت پژوهش و آموزش
شناسه افزوده	: خبرگزاری فارس
ردیفند: زره	: HD۹۴۳/۱۳۹۲
ردیفند: دیوبی	: ۶۵۸/۴۵
شماره اسناد ملی	: ۲۲۴۴۲۲۲



ارتباطات بحران

Crisis Comm. Communications

ناشر: انتشارات خبرگزاری فارس

مؤلفان: دبلیو. تیموثی کومز، شری جی هالدی
ترجمه: معاونت پژوهش و آموزش خبرگزاری فارس

چاپ: چاپخانه روزنامه ایران

صفحه‌آرایی: منا صدری

طرح جلد: مهدی جانی پور

نوبت چاپ: اول، زمستان ۱۳۹۲

شماره‌گان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۳۰۰۰ تومان

قیمت دوره: ۶۰۰۰ تومان

تلفن: ۸۸۹۱۰۵۰۰-۳

ایمیل: publication@farsnews.com

نشانی: میدان فردوسی، بن‌بست شاهرود، پلاک یک، طبقه ۴،
معاونت پژوهش و آموزش خبرگزاری فارس

تمامی حقوق محفوظ است. هرگونه نسخه‌برداری اعم از زیراکس، بازنویسی، ذخیره رایانه‌ای و اقتباس کلی و جزئی بدون مجوز کتبی ناشر و مؤلف ممنوع و قابل پیگیری است.

فهرست مطالب

سخن ناشر	۷
مقدمه	۱۱
فصل نخست: بحران رحو و هم مرتبط	۳۹
بخش ۱: پارامترهای ارتبا در بحران	۴۵
بخش ۲: ارتباطات بحران و حوره‌ها مرتبط	۱۱۹
بخش ۳: بررسی سی سال روندهای تحقیقاتی	۱۳۹
فصل دوم: تنوع روش‌شناسختی	۱۸۱
بخش ۱: شبکه‌های سازمانی در واکنش به بلایا	۱۸۵
بخش ۲: بازیافتن جایگاه	۲۲۵
بخش ۳: مطبوعات عامل ترمیم فرهنگی‌اند	۲۷۱
بخش ۴: بررسی راهبردهای ارتباطات بحران در پوشش رسانه‌ای حوادث شیمیایی	۳۰۵
بخش ۵: استلزماتی برای نظریه ارتباطات بحران موقعیتی	۳۴۳
بخش ۶: آزمون آزمایشی نیکنامی سازمانی بحران	۳۸۷
بخش ۷: کارآمدی واکنش به بحران	۴۱۳

۴۵۱	فصل سوم: عمل
۴۵۵	بخش ۱: اعمال روابط عمومی مدیران امور اضطراری محلی
۴۸۳	بخش ۲: ۳۰ عنصر اصلی عمومی در طرح‌های مدیریت بحران
۵۱۵	فصل چهارم: کاربردهای مشخص
۵۲۱	بخش ۱: ارتباطات بحران صنعت نفت
۵۵۱	بخش ۲: آغاز مدیریت بحران آموزشی و رسانه‌های جدید
۵۸۳	بخش ۳: ایجاد کارهای جدید برای ارتباطات بحران در سازمان‌های دولتی
۶۰۷	بخش ۴: وابد عمومی دُثر در بحران‌های نزدیکی: نه سیاه، نه سفید
۶۵۵	بخش ۵: روابط - وابد - مدیریت نیکنامی در موقعیت بحرانی

خن ناصر

با پیشرفت جوامع بشری، زندگی انسان‌ها در ابعاد مختلف سیاسی، اقتصادی و اجتماعی به سمت نهادمند شدن حرکت کرده است. به عبارت دیگر، انسان‌ها به تدریج از فعالیت‌های فردی و پراکنده دوری کرده و آن را در قاب سازمان‌ها و نهادهای جمیعی جای داده‌اند. نهادها و سازمان‌های مختلف که محل کنش‌های جمیعی انسان‌هاست، در مسیر انجام فعالیت‌های خود با مشکلات متعددی مواجه می‌شوند که لاجرم می‌بایست از عهده رفع آنها برآیند. هرچند اتفاق مشکلات و موانع برای فعالیت‌های نهادی و سازمانی امری طبیعی است و به نوعی شاید نمایانگر پویایی آن سازمان باشد، اما در موافقی نهادها سازمان‌ها با سخن متفاوتی از مشکلات مواجه می‌شوند که می‌توان آن را «بحران» نامید. ازان از ویژگی‌هایی مانند شدید بودن، غیرمنتظره بودن و کمبود زمان برای حل آن برخوردار است؛ اما به باور تحلیل‌گران، مهمترین ویژگی مشکلی که توان آن را بحران سازمانی یا نهادی دست‌بندی کرد، این است که موجود در آن نزد یا سازمان را با چالش‌های جدی مواجه کند.

در این وضعیت، بحث مدیریت بحران مطرح می‌شود که بود دارای ابعاد و مراحل مختلفی است. با توجه به توسعه تکنولوژی‌های ارتباطی و رسانه‌ای و برخورداری سازمان‌ها و نهادهای مختلف از این قابلیت، یکی از مهمترین ابعاد مدیریت بحران، «ارتباطات بحران» است. اگر پیذیریم بحران دارای سه مرحله پیشا بحران، حین بحران و دوره پسا بحران است باید گفت ارتباطات بحران عنصر کلیدی است که می‌تواند به مدیریت بحران در هر سه مرحله یاری رساند.

ارتباطات بحران را می‌توان توسعه، جمع‌آوری، پردازش و انتشار اطلاعات لازم برای مقابله با موقعیت بحرانی تعریف کرد. به عبارت بهتر، ارتباطات بحران شامل جمع‌آوری و پردازش اطلاعات برای تصمیم‌گیری‌های تیم بحران و همچنین ایجاد و انتشار پیام‌های بحران در میان مردمی است که خارج از این تیم هستند. در این میان باید توجه داشت که ارتباطات بحران یک اقدام کوتاه مدت ارتباطی یا انتقال یک سویه اطلاعات از ستاد مدیریت بحران به مردم نیست. ارتباطات بحران یک فرآیند پیویشه و بلندمدت ارتباطی میان تمام افراد درگیر در بحران است که درآی خود را در هنگام بحران نشان می‌دهد. گاهی ارتباطات بحران، بیش از هر عامی دیگری بر روند بحران تاثیر می‌گذارد. اهمیت ارتباطات بحران د. مدیریت بحران، سبب شده است که ارتباطات بحران بیش از پیش در مقام یک سه علمی-کاربردی مورد توجه دانشگاه‌های مهم جهان قرار گرفته و پژوهش‌های گوناگونی در این‌باره صورت گیرد به‌گونه‌ای که کتاب پیش رو مخصوص لالش‌های بیش از ۷۰ محقق از دانشگاه‌های برتر ایالات متحده است.

تا پیش از این در مطالعه مدیریت بحران، ارتباطات بحران صرفاً به عنوان یک متغیر فرعی در نظر گرفته می‌شد، اما محة ان روابط عمومی و مطالعات ارتباطی، ارتباطات بحران را کانون تحقیقات خواهد در مطالعه مدیریت بحران قرار دادند. ارتباطات بحران تا سال‌ها در دانشگاه‌های مختلف تحت عنوان «روابط عمومی و بحران» تدریس می‌شد؛ اما طی دهه اخیر، این بحث با عنوان «ارتباطات بحران»، چه در بخش سازمانی و مدیریتی و چه در دانشگاه‌ها و مراکز علمی رشد زیادی داشته و نظریه‌ها، تحقیقات و نمونه‌های عملی بسیاری در مورد آن منتشر شده است. به رغم اهمیت موضوع ارتباطات بحران در ساختارهای مدیریتی و

رسانه‌ای، تاکنون منبعی در خور اعتقدنا به زبان فارسی در اختیار علاقه‌مندان این حوزه قرار نگرفته است. این خلاصه سبب شد که معاونت پژوهش و آموزش خبرگزاری فارس برای ترجمه این کتاب، که اثری ارزشمند و قابل استفاده در زمینه ارتباطات بحران است، راغب شود.

«ارتباطات بحران» که اینک فراروی مخاطبان گرامی قرار دارد، در واقع یک «داداب راهنمای» است و بی‌تردید می‌تواند خلاصه کمبود منابع فارسی درباره این موضوع را تا حدودی پر کند. خوانندگان این کتاب، با جوانب مختلف ارتباطات بحران و نقش آن در مدیریت بحران، به صورت گام به گام آشنایی داشته و در مهاقع بحران، قادر به بهره‌برداری از مطالبات تجربی مطرح شده خواهند بود. اید است این گام کوچک، انتظارات پژوهشی و مطالعاتی خوانندگان را، ورده سازد و به عنوان یک مرجع مناسب، یاری‌رسان مدیران ارشد سازمانی دا مدیریت بحران و نیز دانشجویان و استادان حوزه رسانه و ارتباطات باشد.

نظام‌الدین موسوی
مدیر اجراء خبرگزاری فارس

طی سه دهه گذشته، علامه‌مندی همه به حوزه بحران‌های سازمانی موجب شده است که هم دانشجویان و استادان در فضای دانشگاهی و هم افراد مشغول در حوزه اصول مدرسان و ارتباطات، پژوهش‌های فراوانی در این زمینه انجام دهند و به رفته‌های ارزشمندی دست یابند. این علاقه باعث شده است که افرادی در این حوزه بتوط به فعالیت‌های مدیریتی تحصص پیدا کنند و کارشناس این حوزه شوند. بنابراین حوزه حتی یکی از ابعاد اصلی مدیریت مشکلات شده است. البته این راست مشکلات از جایی وارد این بحث می‌شود که مشکلات گوناگور باعث بعد از شوند و یا بحران، پیامدها و مشکلاتی در پی داشته باشد. اگر بخواهیم از دیدگاه مدیریتی، علتی برای علاقه به این مسئله ذکر کنیم، می‌بینیم که علت آن ساده است: بحران هزینه‌بردار است و همین مسئله، انگیزه همه برای اجتناب از بحران، تخفیف آن و مقابله با آن به بهترین شکل ممکن است تا منابع مالی و انسانی و اساساً «نیکنامی»^۱ سازمان را حفظ کنند و

1. reputation

عصارة مقابله کارآمد با بحران، همین حفظ نیکنامی سازمان است. آسیب به نیکنامی سازمان، هم به مشتریان تجاری زیان می‌رساند، هم به کسانی که به شرکت‌های غیرانتفاعی کمک می‌کنند و هم به قانون‌گذارانی که برای سازمان‌های دولتی درآمد مالیاتی فراهم می‌سازند. بنابراین، تمرکز اولیه ما روی هر چیز که باشد، هدف نهایی ما حفظ یکپارچگی و مشروعیت سازمان به عنوان منابع مدیریت‌شده است و این کار را از طریق اصولی گوناگون انجام می‌دهیم که یکی از آنها روابط عمومی است.

ملاقله نان به موضوع گسترش مدیریت و ارتباطات بحران به قدری زیاد است که حجم پژوهش‌ها و مطالعات صورت گرفته از طرف کارشناسان روابط عمومی سازمانها و دانشگاهیان در این زمینه، بخش عمدتاً از حجم تحقیقات دیرین است. ابه خود اختصاص داده است و به ویژه در زمینه روابط عمومی به لاری امار تحقیقی صورت گرفته است که این حوزه از زیررشته خارج شده است. جدلیل به رشته‌ای مستقل شده است. این زیررشته رشدی دائمی داشته است و همیت آن نیز عمدتاً از وقتی بیشتر شد که کارخانه لوازم پزشکی و داروسازی «جانسون اند جانسون» برای مقابله با بحرانی که رسوبی قرص‌های رام‌بخن «تیلنول» به وجود آورده بود (این قرص‌ها به علت ترکیب سیانید، سبد مرگ افرادی در آمریکا شد)، روابط عمومی را شیوه‌ای کارآمد برای مقابله با بحران معرفی و تبلیغ کرد. علاقه‌مندی به روابط عمومی کم کم آغاز سد، ما بعد فوق العاده افزایش یافت. روابط عمومی و بحران (که نام‌های متفاوت دیگری نیز به خود گرفته) یکی از واحدهای درسی ثابت کالج‌ها و دانشگاه‌ها شده است. بخشی از این جذابیت از آنجا نشأت می‌گیرد که بحران ذاتاً حساس و خبرساز است، به همین علت گزارش‌های رسانه‌ای شرایط بحران را معین و برجسته‌تر می‌کنند. گذشته از این که این استدلال چقدر منطقی است،

اغلب باعث می شود که مطالعه بحران، آمادگی برای آن و مقابله با آن به نوعی مرتبط با گزارش‌ها و روابط رسانه‌ای باشد. جلوگیری از بحران را می‌توان تلاش برای پرهیز از توجه منفی رسانه‌ها هم معنی کرد. همین مسئله، بُعدی ارتباطاتی به بحران می‌دهد و شاید هم واقعیت بزرگتری را کمرنگ جلوه دهد که بحران و حتی «یک روز با خبرهای بد»^۲ می‌تواند آسیب‌زا باشد با ما را مجبور به اصلاح برنامه راهبردی کسب و کار کند. یک «رامه راهبردی تجاری هوشمندانه می‌تواند از بحران جلوگیری کرده، آن را تخفیف دهد و به واکنش ارتباطی مناسبی برای آن تبدیل کند. بنابراین، یکپا چگو ر مشروعیت سازمان، مهم‌ترین مسئله در مضمون بحران است.

در این بحث‌ها، مسنه نیکنامی تجاری و هم بخش دولتی و سازمان‌های غیرانتفاعی را در نظر داشتیم. مثلاً سیاست کلاً حوزه بحران‌خیزی است. این بحران می‌تواند سایی جنسی یکی از اعضای کنگره یا رئیس جمهور باشد که روابط نا رست جنسی، همجنس‌گرایی یا روابط نامشروع با کسی غیر از همسرش داشته است. ^{۳۰} دادگاه محاکمه «تِ استیونز»، نماینده جمهوری خواه ایالت آلاسکا، بر اثر یمان، رأی دهنگان تأثیر داشت. بی‌تردید برخی علیه او رأی دادند، چون رأوه انتخابات، استیونز به هفت مورد کلاهبرداری محکوم شده بود. برخی هم رست به همین علت به او رأی دادند، چون به این شکل یک جمهوری خواه انتخاب می‌شد و بعد همین جمهوری خواه مجبور به استعفا می‌شد و به این ترتیب فرماندار جمهوری خواه باید جایگزین او را انتخاب می‌کرد. در دنیای سیاست، این موضوع به معنی این است که مقامات دولتی بر اساس منافع شخصی و نه منافع مردمی، دچار تضاد منافع می‌شوند و برای حفظ

منافع خودشان یا حزب‌شان از هیچ دروغ و تحریفی در حقایق، ارزش‌ها، سیاست‌ها و هویت‌ها ابایی ندارند.

سازمان‌ها و شرکت‌های غیرانتفاعی نیز به حوزه بحران علاقه‌مندند که احتمالاً به علت بحران‌های سوء مدیریت سرمایه‌ها و کمک‌های مالی یا تخطی از رسالت و اهداف سازمان به وجود می‌آیند. از جمله مشکلات، تضاد منافع مدیران و مشاوران سازمان است. سازمان‌های غیرانتفاعی مثل «انجمن کارکنان شهرداری ویسکانسین» تلاش می‌کنند تا در برخوبی خاصی مثل برنامه سنای تابستانی، با هرگونه رفتاری که منجر به بحران بازی شود مقابله کنند. اما یکی از ابعاد جالب بحران این است که سیاست از سازمان‌های غیرانتفاعی، رسالت و اهداف خود را طوری از لحاظ امپرس شخص کرده‌اند که بتوانند با بحران مقابله کنند. صلیب‌سرخ یکی از نارزان‌ین «مونهای چنین سازمان‌هایی است. سازمان مدیریت بحران فدرال هر رسانه‌ای رسانه‌ای دولتی است که برای پاسخگویی به بحران طراحی شده است. سلاح طوفان کاترینا برای این سازمان بحران ساز شد و این سازمان به جای ایفای نقشی نارامد در کاهش و تخفیف بحران برای سازمان‌ها و هزاران نفر از مردم، خودش چار بحران شده بود.

به این ترتیب، بحران می‌تواند بر همه انواع سازمان‌ها و شخصیت‌های کلیدی تأثیر داشته باشد. ممکن است ما تصور کنیم که افرا مشهور هرگز دچار بحران نمی‌شوند و شاید حتی بحران بر ارزش تبلیغاتی آنها بیفزاید و با توجه به اینکه این اشخاص چهره‌هایی مشهور یا مقاماتی دولتی‌اند، فراتر از قانون‌نند یا مجاز‌نند و حتی تشویق می‌شوند طبق «معیارها و قوانینی متفاوت» عمل کنند. تخطی از این قوانین، که به نیکنامی شهروندان معمولی صدمه می‌زنند، می‌تواند ارزش بازاری افراد مشهور و سرشناس را بالاتر هم ببرد، اما حتی این افراد نیز دچار مشکلاتی می‌شوند که به نیکنامی شان

صلمه می‌زند و ممکن است به فعالیت حرفه‌ای شان خاتمه بیخشد. همین پیچیدگی‌ها باعث علاقه‌مندی روزافروزن تحقیقات جدی دانشگاهیان و فعالان حوزه‌های مختلف به بحران شده است تا برای مقابله با بحران به راه‌های اخلاقی دست یابند. امکانات پژوهشی برای دانشگاهیان فراوان است. دانشجویان از نمایش جذاب بحران به هیجان می‌آیند و مستقند کارشناس مقابله با بحران شوند. فعالان عرصه‌های مختلف هم تعشان در مقابله با بحران است. مدیران ارشد سازمان‌های مهم هر پژوهش‌های مختلف را جمع‌آوری می‌کنند تا قوانین و معیارهای اخلاقی تعالی بری ^۱ در سازمانشان پیاده کنند و در میان مدیران و مستولان، مسرب اپدراست اجتماعی را رواج دهند. کارآموزان جوان‌تر هم وقتی موفق می‌شود، با بحران مقابله کنند یا برنامه مقابله با بحران را هدایت کنند، احساس قدرت و قدرگی می‌کنند. بهای سوء مدیریت بحران گاه حتی از جلوگیری از تبلیغات می‌تواند باشد. اگر کار را به دادگاه هم بکشاند، فراتر از در در

در حین بررسی حوزه‌های آموزشی، پژوهشی و عملی مرتبط با بحران، هر از چندی تأمیلی می‌کنیم تا به شکلی جدی رذیابی کنیم و ببینیم که بهترین نوشتارهای تحقیقی و نمونه‌های عملی جا هستند، باید به کجا برسند و چطور قرار است که به سرمنزل مقصودشان برسند ^۲ در چنین بحث‌هایی باید به دو ستون فرایند و محتوا/معنا توجه شایانی داشته باشیم. ما می‌دانیم که فرایندهای مختلفی پیش از بحران، در آن و پس از آن می‌توانند بر نوع تأثیرگذاری بحران اثر داشته باشند. می‌دانیم که معنا مهم است و تفاسیر و ارزیابی‌هایی که از بحران داریم ساختی اجتماعی دارند و می‌توانند از لحظه بیانی چالش برانگیز باشند. تحلیل گفتمان می‌تواند بر موقعیت‌هایی پرتو افکند که یا منتهی به بحران می‌شوند یا در بحران

ظهور می‌کنند، مخالف از آب درمی‌آیند و پس از بحران اصلاح می‌شوند. این تحلیل‌ها اغلب پس از پایان یافتن بحران معنا می‌یابند و می‌توانند نکات و جزئیات مهمی را بیان کنند. اما یکی از چالش‌ها این است که راهنمایی‌های سازنده و سودمندی فراهم کنیم که بتوان تحت فشارهای شدید و زمان محدودی که مشروعيت سازمان زیر سؤال رفته، به شکلی کارآمد و اخلاقی از آنها استفاده کرد. فصول این کتاب شامل تحقیقات و نمونه‌های عملی سودمندی است که ارزش توجّهی دقیق را دارند. بهتر است پیش از آغاز این فصول، به چالش‌هایی اشاره کنیم.

آیا تعریف مشخص و مشترکی از بحران در دست هست؟

اگر سه در من سال‌ها بحث بحران را دنبال کرده باشد، می‌داند که تعاریف زیادی برای بحران ارائه شده است. مثلاً هیث و میلر (۲۰۰۴) نزدیک به ۲۰ سریف (۱۹۷۶)، درست می‌کنند و مورد بحث قرار می‌دهند. برخی محققان این تائید را اشتباه یا نقطه عطفی حساس در تاریخ سازمان می‌دانند. برخی بر نزوم روش‌های مدیریتی فراتر از اصول مدیریتی معمول و همیشگی، تمرکز می‌کنند. رخد بر استرس، برخی دیگر بر کنترل ناکافی، عدم قطعیت، تخطی از موانع، اخلاقیات و بعضی هم بر خلافکاری و زیر پا گذاشتن قانون تأکید دارند. این موارد را سرمنشأ بحران می‌دانند. بعضی به آمادگی ضعیف و جلدی برخی هی ناکافی اشاره می‌کنند - و همچنین به لزوم برنامه‌ریزی ارتباطات بحران، ارزش، تعیین وظیفه برای کارکنان، تمرین، و دیگر گزینه‌های راهبردی راهکاری مثل تهیه شیوه‌نامه برای استفاده «در زمان بحران». در همه این تعاریف بر کنترل تأکید شده است - اینکه آیا سازمان از کنترل کافی و درست عملکردها خبر داشته یا برای مقابله با بحران و تخفیف آن برنامه‌ریزی داشته است؟ اما اگر سازمان به نقش کنترل توجه نکرده باشد، لازم است که در برنامه‌های

پسابحرانی به برنامه‌ریزی توجه کند و با درس‌هایی که از بحران آموخته، احتمال وقوع دویاره آن را کاهش داده و در نتیجه احتمال بحرانی شدن سازمان کم و از سابقه بحران‌زایی سازمان جلوگیری شود. بنابراین، بحران می‌تواند رخدادهای منفردی باشد که بخشی از «الگوی بزرگ‌تر» عملکرد سازمانی است.

با تمرکز بر برخی رخدادها یا شرایط سرنوشت‌ساز، می‌توان بحران را احتلال خطر (ریسک) تعریف کرد. به این ترتیب، می‌توان سازمان‌ها را بر اساس کیفیت مدیریت ریسک ارزیابی و تعریف کرد. اگر سازمان‌ها نمی‌توانند از سرانجام ادارگیری کنند، دست کم می‌توانند شرایط و آمادگی‌های لازم را به خوبی زیبگری و آماده مقابله با بحران، کنترل، تخفیف صدمات و محافظت از منافع شار باشند؛ ریسک‌ها اندازه‌ها و شکل‌های متفاوتی دارند. ما می‌توانیم ریسک‌ها را بیش‌بینی کنیم. می‌توانیم برای آنها برنامه‌ریزی کنیم و میزان شکست آنها را کاهش دهیم. درواقع، بخش اعظم نظریه مدیریت مربوط به مدیریت ریسک است که شامل نقش چند بعدی روابط عمومی است.

کارشناسان مدیریت بحران، برگ و راه (۱۹۰۱) دریافتند که در زمان انتشار کتابشان، والدز، «الگوی کارشناسان بین‌بود» که جطور بحران سازمانی را مدیریت نکنند» (ص. ۹۷). بر خلاف نحوه مدیریت، بحران کارخانه «اکسان» در مورد قرص والدز، «بیشتر مفسران پروژه حفظ - نگاه‌امی کارخانه «جانسون اند جانسون» را موفقیتی ناشایست دانستند» (ص. ۱۰۰). شاید کارشناسان دیگر در ارزیابی این دو بحران نظرات متفاوت یا متضادی داشته باشند. بنابراین نحوه ارزیابی و مدیریت ریسک و مقابله با بحران در یک سازمان مشکلی راهبردی است. کارشناسان، فعالان حرفه‌ای و دانشگاهیان با این نظر مخالفند، اما بحث‌های سازنده‌ای دارند تا به دیگران

کمک کنند تا چالش‌ها و اقدامات سنجشی مختلف مؤثر در موفقیت یا شکست اقدامات را بهتر بشناسند.

یکی از نکات محوری بحث بحران، مسئله مسئولیت‌پذیری است، تعامل یا توانایی برخی سازمان‌ها برای برآوردن توقعات سهامداران مهم. مفهوم مشروعیت نیز با مفهوم فوق مرتبط است. می‌توان استدلال کرد که بحران مردم را آگاه می‌سازد که مثلاً فلان سازمان مهم از معیار مسئولیت‌پذیری تعیت نمی‌کند و اقدامات لازم جهت حفظ معیار مشروعیت را انجام نمی‌دهد. از این منظر، در بسیاری از بحران‌ها، بخش بزرگی از وقت و انرژی صائب گزارش‌های رسانه‌ای در مورد مسائل نگران‌کننده می‌شود. اخیراً دکا، ما شخصاً معطوف به بحران‌های مربوط به زخدادهای مشخص نداشته‌ایم.

به این ترتیب، آید از بحران‌های به مراتب بزرگ‌تر و مهم‌تری چون اشتباهات تجاری جریان‌موتور و یک‌گزین شرکت‌های اتومبیل‌سازی آمریکا غافل نشده‌ایم؟ گستره این اشتباهات مربوط به برنامه‌ریزی تجاری به قدری وسیع است که برای بسیاری از شرکت‌های دیگر و همچنین صدها و شاید هزاران کارگر هم بحران خواست می‌کند. این اشتباهات برای جوامعی که وابسته به کار و درآمد مالیاً، نیزند بحران ایجاد کرده و همچنین می‌توانند برای هویت کارگران، ساخت‌دان و شهروندانی بحران‌سازی کند که نحوه موفقیت یا شکست صنعت اقتصادی کلیدی آن بر تصور شخصی آنها تأثیر مثبت یا منفی می‌گذارد.

نوع مشابهی از بحران هم وقتی روی داد که تصمیمات تجاری نادرست (شرکت‌ها، افراد و دولت «آمریکا») باعث وضعیت اسفناک اقتصادی در سال‌های ۲۰۰۷ و ۲۰۰۸ شد و حتی این موضوع یکی از موضوعات مهم انتخابات سال ۲۰۰۸ بود. کارشناسان عقیده داشتند که سقوط آرای

مک‌کین به علت تنزل شدید اقتصادی بود. برای ثبت و احیای بازارهای سرمایه در آمریکا و دیگر کشورها، لازم بود که دولت پول زیادی به بازار تزریق کند، از جمله اینکه به نهادها و افراد وام دهد. در چنین رخدادهایی، نمی‌توان به راحتی راه حلی برای حفظ آبرو و وجهه عمومی کسانی که مسئول بودند یا بی‌مسئولیتی کرده بودند، تجویز کرد. در چنین شرایطی اغلب غذات می‌کنیم که بپرسیم آیا بحرانی در کار بوده یا هست، بلکه فقط می‌پرسیم که کدام بحران یا بحران چه کسی ارزش توجه بیشتری دارد.

اگر حواهیم با دیدی مثبت به مشکل بحران نظر کنیم، می‌توانیم به جای توجه به ملکردهای نادرست سازمان به عملکردهای درستش توجه کنیم. ما فکر می‌دم بدان که علت عملکردهای نادرست سازمان به وجود می‌آید، اما اگر عملکردهای درست هم بحران‌سازی شود - البته برای دیگر سازمانها - چه؟ یک سارس درستی، قانونی مثل قانون ساربانز- آکسلی را به تصویب رساند که به موجب آن عیادهای گزارش شرکت‌هایی که تجارت‌های دولتی داشتند شفاف نباید شد و در نتیجه مدیریت مسئولانه و شفافیت بیشتری حاصل می‌شود. چنان قانونی در واکنش به بحران شرکت‌های «انرون» و «ورلد کام» تصور بشد. اکنگره و کاخ سفید با تصویب این قانون باعث بحران شرکت‌هایی شد که نخواستند گزارش‌های مالیشان را طبق همان سیاست‌های قدیمی ارائه دهند. آنینچه جدید می‌تواند هزینه‌های بیشتری تحمیل کرده و باعث شرمناسی شود و بحرانی که برای بسیاری از بازیگران کلیدی به وجود آمده با از اون ساربانز- آکسلی نشأت می‌گیرد یا به تغییراتی در این قانون متهمی می‌شود که تأثیرات بحرانی اش را کاهش دهد.

نوع تعریف ما از بحران تعیین می‌کند که آیا حواسمن به ارتباط درونی بحران با مشکلات، سهام سازمان و ریسک بوده یا نه. به معنای اشتباه

بحران هم باید توجه داشته باشیم. مثلاً شاید توجه‌مان معطوف به بحران در صنعت خودروسازی شود که در آن کارخانه‌ای منفجر شده است، مدل خودرویی مشکلات امنیتی داشته یا کارمندانش اعتصاب کرده‌اند. اما اگر شرکت برنامه‌ای برای مدیریت ریسک در پیش بگیرد و به موجب آن، توجه زیادی به خط تولید یک خودرو خاص کند، اما برای صرفه‌جویی انرژی آن وقت نگذارد و به این ترتیب هزینه سوخت به بازار صدمه بزند، باز هم این را بحران می‌بینیم؟ کدامیک از این موارد شرکت را بیشتر به خطر - اندازند؟ آتش گرفتن یک کارخانه که پوشش خبری وسیعی در تدازی‌پیدا می‌کند یا تصمیمات نادرستی که به بازار آسیب می‌زند؟

ظاهراً یک نظریه‌های متوجهانه در زمینه بحران این است که رد دود را دنبال کنید و آتشی که مشکلات به وجود آورده پیدا کنیم. حتی در مورد مقابله با بحران هم گاه همین تفکر را در پیش می‌گیریم: کارخانه جانسون اند جانسون و مشک، قیس تیلول. گاهی این روش را بهترین واکنش می‌دانیم: سریع و به موقع، آشکار، مدیریتی، تقصیر را به گردان یک غیرخودی انداختن ساده بود و ... این شکل می‌شد بار مسئولیت را از روی دوش شرکت بزرگی که به جای ... بندی‌های امنیتی (واکیوم شده) از بسته‌بندی‌های معمولی استفاده کرده بود ... برآورد. برخی از بازاریابان هم هر دو شیوه بسته‌بندی و ساخت محصول ... رد کردند چون هر کدام می‌توانست مشتریان را از محصولی که آنقدر برایش سایه‌گزاری شده بود، بترساند. تصور کنید چه «بحراتی» به وجود می‌آمد اگر در تبلیغات می‌گفتند: «محصول ما را بخرید چون واکیوم و مطمئن است. آدم‌های بد نمی‌توانند چیز دیگری در بسته‌های ما بگذارند و مردم را به کشتن دهند». در پیش گرفتن واکیوم بسته‌ها برای حفظ سلامتی و امنیت مشتریان نبود، بلکه به علت خواست مشتریان پیش از وقوع مشکلات بود که برای واکیوم

بسته‌ها جنجال به‌پاکرد. مضحک است که سازمان‌ها اغلب نیازمند بحرانی هستند تا به‌واسطه آن تغییری را توجیه کنند که احتمالاً یا غیرقابل قبول است یا به رسالت و اهداف سازمان آسیب می‌زند.

برخی از هیجان‌انگیزترین فصول این کتاب تعاریف را اصلاح کرده و تکوین می‌بخشد. اعلام اینکه هنوز اطلاعات کافی در مورد چیزی که توضیح دهیم یا تجویز می‌کنیم نداریم، از شان کتاب ما نمی‌کاهد. در فیزیک هنوز نمی‌دانند که ماده دقیقاً چیست. وقتی مطمئنیم که می‌توانیم بحران را تعریف کنیم، به‌ویژه به شیوه‌هایی که گستره و هدف آن را مشخص می‌نمود و آن را فهم و درک نقش آن در جامعه و ارتباطاش با ریسک‌ها و مشکل‌ها می‌رسویم، گام بزرگی روبه‌جلو برداشته‌ایم. این دغدغه بنیادی، به معنی ضعف فکری ما نیست، بلکه نشان می‌دهد ما ادعا نمی‌کنیم به این علت که تفکر گروهی داریم و بر ناتوانی هایمان فائق شده‌ایم، چیزی می‌دانیم.

بحث کاکس (۲۰۰۷) که عقایدی اهرائی درباره بحران داشت - چه چیزی سبب بحران می‌شود، ناظر بر گستره این موضوع بود که آن را چشم‌اندازی دهشتناک برای سقوط کامل محیط زیست می‌دانست. او براساس این منطق که موضوع فعلان محیط زیست است، متاال کرد که مجله علمی- پژوهشی دانشگاهی ارتباطات زیست‌محیطی - اریس- اگان و خوانندگان، این مسئولیت اخلاقی را بر دوش دارند که هم‌کاری زیست‌محیطی را از راه‌هایی بسنجند که بتوانند آنها را کاهش یا تغییر دهنده و مانع از بحران‌های زیست‌محیطی گوناگون شوند. بنابراین، ارتباطات محیط‌زیست در شکل ارتباطات بحران باید بر عملکردها، سیاست‌ها و اخلاقیاتی تمرکز کند که مانع این بحران می‌شود یا آن را متوقف می‌سازد. سنکا (۲۰۰۷) هم برای نیل به این هدف، تا حدی با کاکس موافق بود و

کسانی را که در مورد ارتباطات زیست محیطی تحقیق می کردند تا گستره و عمق کارشان را در نظر داشته باشند به چالش می کشید. هدف اصلی این بود که دنبال عیب و نقصی بگردند که می تواند باعث تباہی بیشتر محیط زیست شود و به این ترتیب موضوع مرتبط یا رویکردی تحلیلی نداشتند. هیث، پلنچر، پروتیو و هاک (۲۰۰۷) هم در پاسخ به همین موضوع استدلال کردند که نظریه ارتباطات به طور کلی، و بحران ارتباطات زیست محیطی ر ارتباطات ریسک به طور مشخص، ذاتاً هنجار- بنیاد هستند. پس سؤال ما فهمی این نیست که چه راهی از لحاظ کیفی بهترین راه ارتباطات است، ای که ارزشات را به لحاظ هنجاری برای چه هدفی به کار می گیریم نیز به نوبه خود مردم است؟ چنین سؤالاتی را نمی توان بدون توجه به شرایط و زمینه بحران پاسخ نداد، زمینه ای که می تواند امنیت محیط زیست یا محصول تولیدی و پاسخگوی باز اینی دولتی یا حتی سازمانی غیرانتفاعی باشد که در پی حمایت مالی از رنان آسیب دیده یا پشتیبانی از هنرمندان است.

طبق این منطق، ارتباطات بحران هنجار- بنیاد است، همانطور که مدیریت آن هم هنجار- بنیاد و تجویری است. هدف مدیریت و ارتباطات جلوگیری از صدمه به دیگران و مستأثرپذیری است که در نتیجه آن تبدیل به اعضای مشروع یک جامعه می شود. چالش چنین تلاش هایی این است که باید شرایط متهی به بحران را بازرسیم و درک کنیم تا پس از تشخیص آن را تخفیف دهیم. بحران به کسی یا پیزش آسیب می زند. اغلب فکر می کیم بحران به نیکنامی سازمان صدمه می زند، اما آسیب خیلی بزرگتر از این هاست. بحران به منافع آسیب می زند نه به سازمان و این آسیب وجهه سازمان را خراب می کند. جمله ای کلیشه ای که جوهر این چالش را به خوبی بیان می کند این است که: فاجعه خشک و تر را با هم می سوزاند!