

۱۳۳۷۰۹۶

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَلَمْ يَلْمِ يَاقُونَ

آقای عشق

ژانویه ۱۳۵۴



انتشارات نظری

www.ketab.ir

سرشناسه	برنامه: ژيلا
عنوان و نام پديدآور	آقاي عشق / ژيلا برنامه
مشخصات نشر	تهران: انتشارات نظري ۱۳۹۴
مشخصات ظاهري	۱۲۰:
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۲۸۹-۲۹۳-۵ :
وضعيت فهرست‌نويسي	فيا :
شماره کتابشناسي ملي	۳۸۲۷۴۹۸ :

نام کتاب : آقاي عشق
 نويسنده : ژيلا برنامه
 نوبت چاپ : ۱۲، ۴ -
 شمارگان : ۶۰۰

ليتوگرافي، چاپ و صحافي : فرياد - ماديتا


 انتشارات نظري

«کليه حقوق چاپ و نشر مخصوص و محفوظ ناشر مي باشد»

دفتر موكزي : تهران، خيابان ولي عصر (عج)، خيابان سيدالدين اسدآبادي (يوسف آباد)
 نبش خيابان فتحي شقافي، جنب بان
 ك انصار، پلاك ۳۲، طبقه ۲، واحه ۱۷

www.nashrenazari.com info@nashrenazari.com
 تلفن: ۸۸۱۰۲۷۷۵ همراه: ۰۹۱۰۲۷۹۱۵۵

پيام کوتاه: ۱۰۰۰۰۸۸۱۰۲۷۷۵

قيمت ۷۰۰۰۰ ريال

به نام خدایی که اگر حکم کند، همه محکومیم.

گاهی وقتی میان، روزمره‌های زندگیت غرق می‌شوی، وقتی به بالا و پایین زندگیت، عادت کرده‌ای، وقتی روال زندگیت، دست آمده و هر روز یک برنانه کاری مشخص داری، اتفاقی همه چیز را عوض می‌کند. خواه اتفاق خوب باشد، خواه بد. خوب که باشد تکلیفت روشن است، سرعت زندگیت، انرژیت، روان افزون می‌شود. اما اگر اتفاق، بد باشد، غمگین‌ترین ساز زندگیت کوچک می‌شود. ساعات زندگیت متوقف می‌شود. خوابت، کم و زیاد می‌شود. غمهایت دو برابر می‌شود، روزهایی می‌رسد که می‌بری از خدا، از همه توقع می‌کنی. م‌سکنتی، خورد می‌شوی، حرف می‌زنی، درددل می‌کنی، اما سبک نمی‌شوی.

بعد از مدتی، حتی درددل کردن هم جواب نمی‌دهد. حوصله‌ات از خودت، سر می‌رود. روزهایی که پی‌درپی، بغض می‌کنی. لب می‌شوی. دل می‌کنی از دنیا.

غمت که زیاد می‌شود، دچار اشتباه می‌شوی. گم می‌شوی راه را از بیراهه. خوب را از بد. کس را از ناکس و به این ترتیب، قضاوت می‌کنند بدون اینکه از سوز سینه‌ات، از فکر درگیرت، خبر داشته باشند آدم‌ها، قضاوت می‌کنند. و تو از دید آنها تبدیل می‌شوی به عاشق، تبدیل

می شوی به کافر، تبدیل می شوی به مجنون و هزار لقبی که بر اثر اشتباهت، به تو سند می زنند. گاهی انسان ها چه راحت به هم برچسب می زنند. و به این ترتیب یکی بد می شود و دیگری خوب. یکی بهشتی و دیگری جهنمی.

قضاوت کردن این روزها آسان شده. قضاوت کردن این روزها بسیار آسان شده و من تمام تلاشم را کرده ام، تا با عنصر قلم، به تصویر بکشم. شسته و آینه مرد دل شکسته ای را که از دید انسان ها، طرد شده و بدترین آدم ها، حتی شاید، از نظر شما، بر او جاری می شود...

مردی که خاطر هجوم بیش از حد غم و غصه، مدت زمانی فاصله گرفته از حقایق و حقایق را برایش و به راحتی در مورد او قضاوت می شود.

جایی خواندم مردم که هر پرهیزگار گذشته ای دارد و هر گناه کار آینده ای. قضاوت هایمان که رست از آب در نمی آید.

سعی کردم در این کتاب، اشاراتی به این موضوع داشته باشم. من به عنوان نویسنده کتاب، عاشق تک تک نکات شخصیت های داستانم هستم. چه شخصیت بد، چه شخصیت خوب.

حال حساب کنید، عشق بی نظیر خدا را نسبت به بندگانش و این داستان را تقدیم می کنم به تمام عاشق های دل شکسته ای که از خدا کسی از سوز سینه شان خبردار نشد. عاشق هایی که ساعت ها در تنهایی سکوت می کنند، غصه خوردند، آه کشیدند و حسرت خوردند. عاشق هایی که نتوانستند، دردشان را، عمق غم ها و غصه هایشان را به کسی جز خدا ثابت کنند. عاشق هایی که در خلوت گریستند و زجه زدند و در جمع گفتند و

خندیدند، عاشق‌هایی که با رفتن عشقشان، زندگی را تعطیل کردند،
عاشق‌هایی که با خدا لج کردند و از خوب‌هایش بریدند و به این ترتیب
راجع به آنها قضاوت شد.

این کتاب تقدیم به آقای عشق، علی ابن موسی الرضا. امیدوارم این کم
را از من بپذیرید.

www.ketab.ir