

آوای فرشت

L'appel de l'ange

نویسنده: گیوم موسو

مترجم: آریا نوری



شرکت نشر البرز

تهران - ۱۳۹۴

سرشناسه: موسو، گیوم، ۱۹۷۴ - م

Musso,Guillaume

عنوان: آواز فرشته / نویسنده گیوم موسو؛ مترجم آریا نوری.

مشخصات نشر: تهران: البرز، ۱۳۹۴.

مشخصات ظاهری: ۴۰۸ ص.

شابک: ۹۷۸_۹۶۴_۴۴۲_۹۳۳_۰

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

یادداشت: عنوان اصلی: L'appel de l'ange:roman,2011

یادداشت: کتابنامه.

موضوع: استان. ای فرانسه -- قرن ۲۱ م.

ش شه: آفرینش: نوری، آریا، ۱۳۷۰ -، مترجم

ردیف: کنگره: ۱۳۹۴_۱۳۸۵ و / PQ۲۷۱۸

ردیف: دیلویو: ۲۳/۹۱

شاره: کتابشناس: مل: ۳۵۰۸۶۹

کتاب آواز فرشته برگردانی است از:

L'appel de l'ange

par

Guillaum

شرکت فشرالبرز

چاپ اول: زمستار، ۱۳۹۰

لیتوگرافی: مینا / چاپخانه: کاج

بها: ۲۱۰۰۰ تومان / شمارگان: ۷۰۰ تا

شابک: ۹۷۸_۹۶۴_۴۴۲_۹۳۳_۰ - ۰ - ۹۳۳ - ۹۶۴ - ۴۴۲ - ۹۶۴ - ۰ - ۹۶۴ - ۹۳۳ - ۰

همه حقوق چاپ و نشر این ترجمه برای نشر البرز محفوظ است. تکثیر، انتشار، بارگذاری و نسخه یافتنی از آن به هر روش بدون مجوز کتبی از ناشر ممنوع است و پیگرد قانونی دارد.

مرکز توزیع: پخش البرز - تلفن: ۸۸۴۲۳۲۱۰۱ - ۸۸۴۲۳۲۱۲

نشر البرز: خیابان دکتر بهشتی، بین چهارراه اندیشه و سهروردی، ساختمان شماره ۶۸

تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۵۱۸۲ - ۸۸۴۱۷۴۴۶

WWW.ALBORZPUBLICATION.COM

INFO@ALBORZPUBLICATION.COM

پیشگفتار مترجم

ترجمه رمان آوای فرشته در مان یکی از جذاب‌ترین کارهای من بوده است و خواهد بود. سیر روایی جذاب این راستان، از پی‌هم‌آمدن دو ماجرای موازی و همزمان و همچنین ضرب آلت تند شریش کخواننده را از همان آغاز شیفته خواهد کرد.

آوای فرشته، که در سال ۲۰۱۱ نوشته شده است، تا لحظه نگارش این مقدمه، پرفروش‌ترین کتاب موسو بوده است.^{۱۰} بیش از سی زبان زنده دنیا ترجمه شده است.

همه تلاش من برآن بود که متن فارسی را با بیشترین وزن‌داری به متن اصلی در اختیار شما خواننده گرامی قرار دهم. امیدوارم از وابدن اس کتاب لذت ببرید.

در پایان از سرکار خانم مهسا درویش، ویراستار محترم کتاب، که نقش بسزایی در شیوه‌ایی و روانی متن فارسی داشتند سپاسگزارم.

آریا نوری
هفدهم آذرماه ۱۳۹۴

۱ حل دریا مطمئن تر به نظر می‌رسد،
اما من^۲ رست دارم با امواج دست و پنجه نرم کنم.

۱. الی دیکینسون^۳

یک تلفن همراه

شاید از آن دسته افرادی باشد که در این زمانه راه هرگز برایشان مهم نیست و از آن استفاده و بیزه‌ای نمی‌کنند. شما برای حمایتی خیلی ساده با امکاناتی کاملاً ابتدایی خریده‌اید و به آن بستنده کرده‌اید. از اینکه بسیار آسان می‌توانید در رستوران، قطار یا سر میز یک کافی‌شاپ در یک ادهرو با هر کس که می‌خواهید گفت‌وگو کنید، خوشحال‌اید و همین که هر گاه می‌خواهید به دوستان و خانواده‌تان دسترسی دارید، احساس آرامش می‌کنید. رفته‌رفته، همانند همه، به ارسال تند و پشت‌سرهم پیام کوتاه خود می‌گیرید؛ تقویم خودکار گوشی را جایگزین تقویم قدیمی خود می‌کنید. پس

از چندی شماره تمام دوستان، آشنایان و اعضای خانواده خود را، به ترتیب نام، در دفتر تلفن همراه خود ثبت شده دارید؛ حتی شاید شماره نامزد سابق یا رمز کارت اعتباری خود را، که هرازگاهی فراموشش می‌کنید، هم در آن پنهان کرده باشد.

تی اگر کیفیت دوربین گوشی شما هم پایین باشد، باز هم به سرگرفتن با آن خوبی کنید و این عالی است که همیشه چند عکس یادگاری، در گوشی خود داشته باشید تا به همکاران خود نشان دهید. در دنیای پیرزنی هم همانند شمارفتار می‌کنند و به همین دلیل مرز بین زندگی خانوادگی خود و صیغه اجتماعی کمابیش از میان رفته است.

*

به تازگی گوشی قدیمی خرد، اوضاع کرده و مدلی تازه‌تر و با امکاناتی بهتر خریده‌اید. با گوشی تازه خود می‌توانید ایمیل‌هایتان را بخوانید، در فضای مجازی جست‌وجویی کنید و هر نرم‌افزاری که ای خواهید دریافت کنید. از این لحظه به بعد، به گوشی همراه‌تان وابسته شوید. گوشی شما دیگر جزیی از وجودتان شده است و حتی گاه در دستشوی خود، هم‌اه شماست. هر جایی که باشید فرقی ندارد، به ندرت پیش می‌آید هر نیم ساعت یک بار گوشی خود را بررسی نکنید و به دنبال تماسی از دست رفته یا پیام از دوستانه نباشید؛ حتی اگر هیچ ایمیلی دریافت نکرده باشید، باز هم دوباره صندوق دریافت خود را بررسی می‌کنید تا آسوده خاطر شوید که به همه پیام‌ها پاسخ داده‌اید.

گوشی شما، آرامش خاطر شماست؛ درست همانند دوران کودکی که به وسیله‌ای دلبسته می‌شدید و از خود جداش نمی‌کردید؛ صفحه گوشی

برایتان نشانه آرامش می‌شود. با وابستگی به گوشی همراه خود برای هر شرایطی آماده‌اید و برقراری ارتباط با دیگران به راحتی سبب می‌شود تا با همه احتمالات رو در رو شوید...

اما روزی، پس از بازگشت به خانه، ابتدا جیب‌ها و سپس کیف خود را جست و جومی کنید و متوجه می‌شوید که گوشی تان نیست! گم شده؟ دزدیده شد... نه، بهتر می‌دانید که نمی‌توانید این را باور کنید! یکبار دیگر کیف و لباس‌های خود را می‌گردید؛ اما باز هم موفق نمی‌شوید. می‌کوشید خود را قانع کنید که در اینجا گذاشته‌اید، اما... خیر؛ به یاد می‌آورید زمانی که در حال ترک دفتر بود، آسانسور از آن استفاده می‌کردید و همچنین در مترو و اتوبوس!

نه!

ابتدا از دست خودتان عصیان می‌نمایید که چرا گمش کرده‌اید، اما با یادآوری نصب نرم‌افزار ضد سرقت به خود تبیک می‌گویید و کمی بعد هم از اینکه فردا می‌توانید گوشی تازه‌ای با اکارات بیشتری بخرید ذوق‌زده می‌شوید!

با این حال ساعت سه صبح است و هنوز هم خوابتاً نیز برد... برای اینکه همسر خود را بیدار نکنید به آرامی از روی تخت می‌شوید... زمانی که به آشپزخانه می‌رسید، آرام بسته سیگاری را، که ب مهارت روی قفسه پنهان کرده‌اید، پایین می‌آورید، سیگاری روشن می‌کنید، و با توجه به شرایطی که دارید، لیوانی نوشیدنی هم برای خود می‌ریزید... لعنتی...

روی صندلی خود چمباتمه زده‌اید. پنجه آشپزخانه را باز کرده‌اید تا بوی

سیگار بیرون برود و سردان هم شده است. می کوشید تا همه محتویات تلفن همراهتان را به یاد آورید؛ چند فیلم، حدود پنجاه عدد عکس، تاریخچه همه فعالیت‌هایتان در فضای مجازی، آدرس منزلتان و حتی کدگذر از سامانه امنیتی خانه، آدرس والدینتان، شماره کسانی که اصلاً نباید در گوشی شما می‌بو، پیام‌هایی با درون‌مایه تردیدآمیز و مسئله‌ساز و ... ه، آنهم زده‌ام!

پک دیگر... به سگارتان می‌زنید و جرعه‌ای هم می‌نوشید. در ظاهر، هیچ‌چیز مه سے نیست، اما شمامی دانید که ظواهر همیشه فریبنده‌اند. نگران هستید که مباداً، دست افرا، خلافکار افتاده باشد. به همین دلیل از نگهداری شماری تصویر و اینستاگرامیل در حافظه گوشی خود احساس پشیمانی می‌کنید ... تصاویرهایی از خانواده، گذشته، پول، روابط خصوصی ... اگر کسی اندیشه آسیب‌رسان به شما را داشته باشد، به راحتی می‌تواند با جستجویی موشکافانه در آن زدن. شما را به هم بریزد؛ اما افسوس دیگر فایده‌ای ندارد. احساس لرز می‌کند، بینند می‌شوید تا پنجره را ببندید. پیشانی خود را به پنجره می‌چسبانید و چرا؟ بندگی را می‌بینید که روشن هستند، چراغ‌هایی که به شما این حس را می‌دهند... هر گوشۀ دیگری از شهر، مردی در اتاقش نشسته و در حال جستجوی همه سویات گوشی همراه شماست و به دنبال نقاط سیاه زندگی خصوصی شمامی گردد و جزبه‌جز آن را، برای یافتن رازهای پنهان زندگی تان، می‌کاود می‌کند...