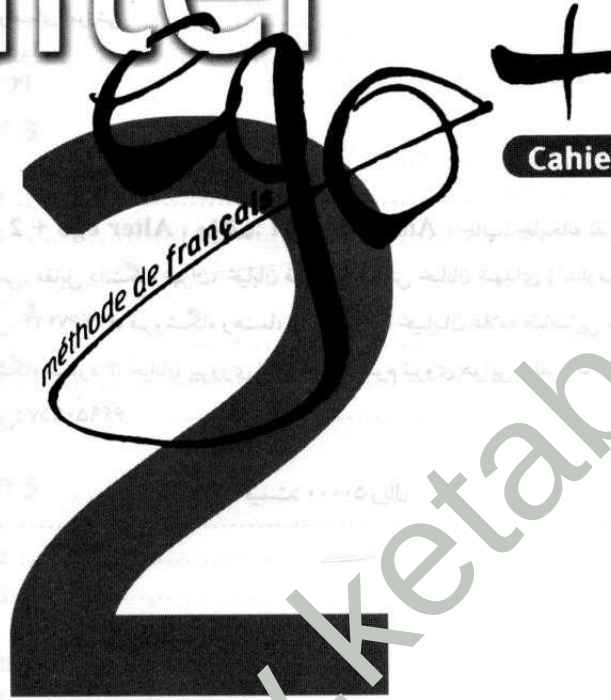


مجله ۱۳۱۷۸۷۷
۱۳۱۷۸۷۷

alter



Cahier d'activités

Annie Berthet
Béatrix Sampsonis**Catherine Hugot**
Monique Waendendries

Professeurs-formateurs à l'Alliance Française de Paris-Île-de-France

hachette

FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

www.hachettefle.fr

عنوان و نام پدیدآور: Alter ego + 2 A2: methode de francais Cahier d'activites Annie Berthet.

مشخصات نشر: تهران: رهنما، ۱۳۹۳=۲۰۱۴م.

مشخصات ظاهری: ۱۲۸ ص: ۲۲ × ۲۹ س.م..

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

یادداشت: فرانسه

آوانویسی عنوان: آکتر...

موضوع: زبان فرانسه -- کتاب درسی برای خارجیان

موضوع: زبان فرانسه -- راهنمای آموزشی

موضوع: زبان فرانسه -- خودآموز

رده‌بندی کنگره: PC۲۱۱۲/ T۷ ۱۳۹۳

رده‌بندی دیویی: ۴۴۸/۲۴

شماره کتابشناسی ملی: ۳۷۴۰۷۶۰

Alter ego + 2 A2: Cahier d'activites، مؤلف: Annie Berthet، چاپ: چاپخانه نقره‌فام، چاپ اول: ۱۳۹۴، تیراژ: ۱۰۰۰

نسخه، ناشر: انتشارات رهنما آدرس: مقابل دانشگاه تهران، خیابان فروردین، نبش خیابان شهدای ژاندارمری، پلاک ۱۱۲، تلفن: ۶۶۴۰۰۹۲۷، ۶۶۴۱۶۶۰۴، ۶۶۴۱۶۶۲۲، فاکس: ۶۶۴۶۷۴۲۴، فروشگاه رهنما، سعادت‌آباد، خیابان علامه طباطبایی جنوبی، بین ۴۰ و ۴۲ شرقی، پلاک ۲۹

، تلفن: ۸۸۶۹۴۱۰۲، آدرس فروشگاه: ۴: خیابان پیروزی نبش خیابان سوم نیروی هوایی، تلفن: ۷۷۴۸۲۵۰۵، نمایشگاه کتاب رهنما، مقابل

دانشگاه تهران پاساژ فروزنده، تلفن: ۵۰۹۵۱

قیمت: ۵۰۰۰۰ ریال

Couverture : Nicolas Piroux

Adaptation graphique et mise en page :  Mediamax

Illustrations : Marie-Anne Bonneterr

Correction : Lucie Martinet

Coordination éditoriale : Claire Duqu

Annie Berthet
Béatrix Sempson

Catherine Hugot
Monique Wandenbrou

Professeurs-formateurs à l'Alliance Française de Paris-Ile-de-France

ISBN : 978-2-01-155813-8

© Hachette Livre 2012, 43, quai de Grenelle, F 75 905 Paris Cedex 15.

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d'une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les « analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ».

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

SOMMAIRE

Dossier 1

Leçon 1	4
Leçon 2	9
Leçon 3	14

Dossier 2

Leçon 1	18
Leçon 2	23
Leçon 3	27

Dossier 3

Leçon 1	33
Leçon 2	37
Leçon 3	42

Dossier 4

Leçon 1	48
Leçon 2	52
Leçon 3	57

Dossier 5

Leçon 1	62
Leçon 2	67
Leçon 3	71

Dossier 6

Leçon 1	76
Leçon 2	81
Leçon 3	86

Dossier 7

Leçon 1	92
Leçon 2	98
Leçon 3	102

Dossier 8

Leçon 1	107
Leçon 2	111
Leçon 3	116

Portfolio

.....	119
-------	-----