A2

alter ego+

méthode de français

Catherine Hugot
Véronique M. Kizirian
Monique Waendendries
Professeurs-formateurs à l'Alliance Française de Paris-Île-de-France

Annie Berthet
Emmanuelle Daill
Béatrix Sampsonis

hachette
FRANCAIS LANGUE ETRANGERE
www.hachettefle.fr

www.ketab.ir

Crédits photographiques et droits de reproduction

photos de couverture shutterstock ; p. 15 Une vieille dame écoute ses voisins © Caspar Benson/fstop/Corbis ; p. 16 shutterstock ; p. 18 shutterstock ; p. 19 shutterstock ; p. 20 affiche Voisins solidaires © Voisins Solidaires/ARE 2009 ; concierge © Sebastian Rotenberg/Parisberlin/Fotogroup ; p. 22 Immeuble en banlieue parisienne à Clichy-sous-Bois © Cyrille Cadet/AFP Creative/Photononstop ; p. 23 logo Voisins solidaires © Voisins Solidaires/ARE 2009 ; p. 24 shutterstock ; p. 26 shutterstock ; p. 27 shutterstock ; p. 28 portrait de l'auteur Philippe Delerm © Éric Fougère/VIP Images/Corbis ; pile de livres : shutterstock ; p. 29 Des chaises au jardin des Tuileries, Paris © Martine Delerm/Librairie Arthème Fayard/2002 ; p. 33 candidat à l'entretien d'embauche © Riser/White Packert/Getty ; soudeur : shutterstock ; p. 34 visuel Erasmus AEF Europe Bruxelles Erasmus 2011 ; p. 35 Le dernier jour d'Erasmus de Mathilde Cabenda / © Camille Gervais de Rouville ; p. 36 stagiaire A : merci à Guillaume Madolini, stagiarie B : shutterstock ; stagiaire C merci à Anaïs Verdu, stagiaire D merci à Benjamin Barbier ; p. 38 photos, montage et CV © Clément Bernard ; p. 40 merci à Milena Bernard ; p. 42 reproduit avec l'autorisation de pôle emploi © Pôle emploi 2012 ; p. 43 logo pôle emploi © Pôle emploi 2012 ; (bas) dessin © Pessin/Cartoonbase/Photononstop ; p. 46 la rédaction du journale le Monde © Charles Platiau/Reuters ; p. 47 en arrière plan, épreuve du baccalauréat au lycée Clémenceau à Nantes © Alain Le Bot/Photononstop ; p. 53 2CV tour Eiffel © Elan Fleisher/Look/Photononstop ; champs de lavande en Provence © Chad Ehlers/Tips/Photononstop ; p. 52 couverture de « Pas si fous ces français » Jean-Benoît Nadeau et Julie Barlow © éditions du Seuil 2005 ; p. 53 capture du site Internet © Jean-Benoît Nadeau et Julie Barlow ; (bas) dessin shutterstock ; p. 54 reproduit avec l'autorisation de JV magazine ©JV Magazine n° 30, 19 avril 2012 ; p. 55 BD d'Antoine Gysbrecht, « Halte Douane ! » avril 2002 ; (bas) timbre : shutterstock ; p. 56 en-tête de expatblog : shutterstock ; photo reproduite avec l'aimable autorisation de Marie Duchaussoy ; p. 58 shutterstock ; p. 60 JSI-IDE © Le Parisien 25/04/2005 ; p. 62 shutterstock ; p. 63 shutterstock ; p. 64 shutterstock ; p. 66 affiche « Bienvenue chez les Ch'tis » © Prod/Hachette Filipacci ; p. 69 presse traditionnelle © unclesam/fotolia.com ; nouveau media : shutterstock ; p. 71 radar piéton, installation artistique dans le cadre dans le cadre du festival « Rouen Impressionné » © Benoît Thiollent ; p. 72 logo Overblog D.R. ; p. 73 blog Temps réel ado librement inspiré de la Médiathèque de Coulanges, Gonesse (95) avec leur aimable autorisation ; p. 74 © Aujourd'hui en France D. R. et © Le Monde D. R. ; p. 76 série télévisée Scène de ménages © Cecile Rogue/M6 ; programme télé : shutterstock ; p. 78 logo journal Métro D. R. ; p. 80 antenne de police, Paris 13e © Roger Rozencwajg/Photononstop ; p. 81 Une Dacia Duster entre par erreur dans une bouche de métro parisienne © Bertrand Guay/AFP ; deux ours dans les rues d'une ville japonaise ©: Shari Town Local Government/AFP ; p. 82 affiche annonçant les gains du Super Loto © Sébastien Rabany/Photononstop ; p. 83 Evelyne Keller D. R. ; p. 86 shutterstock ; p. 87 affiche « The Artist » © prod/La petite Reine 2010 ; jeu de dames : shutterstock ; p. 88 festival de Cannes : shutterstock ; affiche « Minuit à Paris » © prod/Hachette Filipacci ; p. 90 affiche « The Artist » © prod/La petite Reine 2010 ; p. 92 shutterstock ; p. 94 visuel sur la vie associative reproduit avec l'aimable autorisation du maire de la ville de Pornic ; p. 96 shutterstock ; p. 97 valise : shutterstock ; p. 98 gîte rural © Vince Streano/Corbis ; p. 99 J.-L. et M.-O.Bernard ; p. 100 affiches des évènements « Fête de la musique » et « Nuit Blanche » D.R. ; p. 104 1. Affiche « Une vie de chat » © Prod 2011/Hachette Filipacci, 2. affiche « Tous les soleils » © Prod/Hachette Filipacci, 3. affiche « Le Premier jour du reste de ta vie » © Prod/Mandarin Cinema 2007, 4. affiche « Ma part du gâteau » © Prod 2011/Hachette Filipacci, 5. affiche « L'Arnacœur » © Prod/Yume Quad Films ; p. 105 phare : shutterstock ; p. 106 couture : shutterstock ; p. 107 tableau de Paul Gauguin « Mahana maa II » (huile sur toile, 1892) © AKG Images ; train : shutterstock ; p. 108 groupe Sinsemilia sur scène ©Marylene Eytier avec l'aimable autorisation de Sinsemilia ; p. 112 © Salon Des Solidarités 2012 www.SalonDesSolidarites.org ; p. 114 Ambre : shutterstock, Denis : merci à Nicolas Boyer ; p. 115 illustration ElRubencio ; p. 1[illegible] couverture de « L'Usage du Monde » © Éditions Payot & Rivages, 1992 ; couverture de « L'Usure du Monde » © éditions Le Bec en l'Air 2005 ; (bas) : exemplaire personnel de l'[illegible]ge du Monde laissé à la passe de Khyber, Pakistan, 2005 © Frédéric Lecloux/Vu' ; p. 117 © Thierry Vernet/musée de Lausanne D.R. ; p. 118 affiche de « Nomad's land » © Tipi[illegible]ages [illegible]oductions 2008 ; p. 120 Nicolas Vanier © Saverkin Alexsander/Itar-Tass/Corbis ; p. 121 Leila Bekhti et Omar Sy © Stephane Cardinale/People Avenue/Corbis ; Charles Aznavour © Gunter Marx Photography/Corbis ; Carla Bruni : shutterstock ; couverture de « Kiffe Kiffe Demain » © Rampazzo/Fayard 2005 ; p. 125 décrocher les étoiles. © Isis Velasquez/Images.com/Corbis ; panneaux : shutterstock ; p. 126 D.R. © production Samuel Le Bihan/TF1/François-Xavier Demaison ; p. 128 Yannick Noah © Stephane Cardinale/People Avenue/Corbis ; pochettes d'album D.R. ; p. 130 A. avec l'aimable autorisation d'Aurore Poujol et de la brigade de Lombez, photo DDM, Maia Alonso ; B. shutterstock ; [illegible] Phovoir/Alamy ; D. © Nick McGowan-Lowe/Alamy ; p. 131 Frédérique Feral-Peney D. R. ; p. 132 pompiers Yves Forestier/Corbis ; p. 133 Valérie Guyot D. R. ; p. 134 shutterstock ; p. 143 Tournesol : shutterstock ; centrale nucléaire © Sami Sarkis/Age Fotostock ; p. 144 association Nicolas Hulot/Défi pour la Terre ; p. 146 shutterstock ; p. 147 shutterstock ; p. 148 A vous de Lire ; p. 151 Fred Vargas © Alexandre Isard/Corbis ; J'ai Lu ; p. 152 « Et vous vous bougez comment aujourd'hui » avec l'autorisation de l'Inpes ; p. 154 « Nos trains [illegible] sur toute la ligne » avec l'autorisation de la RATP ; p. 156 (bas) Leemage/Maxppp ; p. 157 SNCF/TNS Sofres ; p. 160 shutterstock

Tous nos remerciements à : Jacqueline Maunier, Athanase Périfan/association immeuble en Fête (p. [illegible] et 25), Albert Renard/AEF Europe Bruxelles (p. 34), Mathilde Cabenda et Camille Gervais de Rouville (p. 35), Guillaume Mandolini (p. 36), Anaïs Verdu (p. 36), Benjamin Barbier (p. 36), Clément Bernard (p. 38), Miléna Bernard (p. 40), pôle emploi (p. 43), Marie Duchaussoy et sa famille (p. 56), Benoît Thiollent (p. 71), la médiathèque de Coulanges (p. [illegible]), M. Chalopin de la mairie de Pornic (p. 94), J.-C. et M.-O. Bernard (p. 99), le salon des solidarités (p. 112), Nicolas Boyer (p. 114), l'association Nicolas Hulot (p. [illegible]), A vous de lire (p. 148), l'inpes (p. 152), la RATP (p. 154), la SNCF et TNS sofres (p. 157), Sylvie Baudet et Marion Robert.

Nous avons fait tout notre possible pour obtenir les autorisations de reproduction des textes et documents publiés dans cet ouvrage. Dans le cas où des omissions ou des erreurs se seraient glissées dans nos références, nous y remédierions dans les éditions à venir.

سرشناسه: اوگو، کاترین
Hugot, Catherine
عنوان و نام پدیدآور: Alter ego 2 + A2: methode de francais
Catherine Hugot, Veronique M.Kizirian, Monigue Waendendries
مشخصات نشر: تهران : رهنما، ۱۳۹۳= ۲۰۱۴م.
مشخصات ظاهری: ۲۲۴ ص.: ۲۲ × ۲۹ س‌م.
وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا
یادداشت: فرانسه
آوانویسی عنوان: آلتر...
موضوع: زبان فرانسه -- کتاب درسی برای خارجیان
موضوع: زبان فرانسه -- راهنمای آموزشی
موضوع: زبان فرانسه -- خودآموز
شناسه افزوده: کیزیریان، وورونیک ام.، همکار
شناسه افزوده: Kizirian, Véronique M
شناسه افزوده: واندن‌دریس، مونیک، همکار
شناسه افزوده: Waendendries, Monique
رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۳ ۷۶ت۷۳ الف/PC۲۱۱۲
رده‌بندی دیویی: ۴۴۸/۲۴
شماره کتابشناسی ملی: ۳۷۳۶۵۹۲

Alter ego 2 + A2: methode de francais ، مؤلفین: **Hugot, M.Kizirian, Monigue**، چاپ: چاپخانه جامع، چاپ اول: ۱۳۹۴، تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه، ناشر: انتشارات رهنما آدرس: مقابل دانشگاه تهران، خیابان فروردین، نبش خیابان شهدای ژاندارمری، پلاک ۱۱۲، تلفن: ۶۶۴۰۰۹۲۷ ، ۶۶۴۱۶۶۰۳ ، ۶۶۴۸۱۶۶۲ ، فاکس: ۶۶۴۶۷۴۲۴، فروشگاه رهنما، سعادت‌آباد، خیابان علامه طباطبایی جنوبی، بین ۴۰ و ۴۲ شرقی، پلاک ۲۹ ، تلفن: ۸۸۶۹۴۱۰۲ ، آدرس فروشگاه شماره ۴: خیابان پیروزی نبش خیابان سوم نیروی هوایی، تلفن: ۷۷۴۸۲۵۰۵، نمایشگاه کتاب رهنما، مقابل دانشگاه تهران پاساژ فروزنده، تلفن: ۶۶۹۵۰۹۵۷

قیمت: ۲۰۰۰۰۰ ریال

Couverture : Nicolas Piroux
Conception graphique : Christophe Roger et Barbara Caudrelier
Mise en page : Laure Gros, studio Anne-Danielle Naname
Secrétariat d'édition : Astrid Rogge
Cartographie : Hachette Éducation

ISBN 978-2-01-155812-1
© HACHETTE LIVRE, 2012
43, quai de Grenelle, F 75 905 Paris Cedex 15, France.
http://www.hachettefle.fr
Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d'une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ». Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

www.ketab.ir