

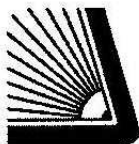
۱۳۳۷۹۱۹

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَلَعَلَّكُمْ يَهْتَدُونَ

آوا و هیوا

(داستان دفاع مقدس)

آرزو نمدهجی



انتشارات نظری

سرشناسه	نمدچی، آرزو
عنوان و نام پدیدآور	آوا و هیوا / آرزو نمدچی
مشخصات نشر	تهران: انتشارات نظری ۱۳۹۴
مشخصات ظاهری	۴۴۲ ص
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۲۸۹-۳۰۷-۹
وضعیت فهرست‌نویسی	فیبای مختصر
شماره کتابشناسی ملی	۳۸۶۵۹۲۹

نام کتاب: آوا و هیوا
نویسنده: آرزو نمدچی
نوبت چاپ: این - ۳۰
شمارگان: ۱۰۰
لیتوگرافی، چاپ و سر حافی: مردانه ادیتا
طراح جلد: نرگس جوشقان
طراح صفحه: سهیلا احمد پناه هایتی



انتشارات نظری

« کلیه حقوق چاپ و نشر محفوظ است. هر گونه کپی‌برداری غیر مجاز محفووظ نویسنده می‌باشد.»

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولی عصر (عج)، خیابان سید جمال‌الدین اسدآبادی (یوسف آباد)
نش خیابان فتحی شقایق، جنب بانک انصار، پلاک ۲، طبقه ۲، واحد ۱۷

همراه: ۰۹۱۹۰۱۲۴۵۵ www.nashrenazari.com
تلفن: ۸۸۱۰۲۷۷۵

پیام کوتاه: ۱۰۰۰۰۸۸۱۰۲۷۷۵

مرکز فروش: میدان انقلاب، ابتدای خیابان آزادی، نش کوچه مهرناز، پاساژ ایران
طبقه همکف، پلاک ۲۳، فروشگاه مادینا ۶۶۴۲۸۴۷۵ - ۱۲۴۹۰۶

قیمت: ۲۰۰۰۰۰ ریال

فهرست

صفحه	عنوان
۷	پیش گفتار
۱۱	پایان
۱۳	خبر مشعر ۳۱ شهریور ۱۳۵۹
۲۳	حمله به خرمشهر
۳۱	بغداد
۴۵	کرج
۸۳	لندن
۱۰۹	تهران
۱۴۱	ویلیام
۱۷۹	تنگه واشی
۲۰۷	عشق و فاجعه
۲۵۵	سردشت
۲۸۷	نیویورک
۳۰۹	کوروش
۳۳۳	عایشه
۳۵۳	رالف

عنوان..... صفحه

توماس..... ۳۷۷

ویسبادن..... ۴۰۵

دندان..... ۴۲۷

منابع..... ۴۳۱

www.ketab.ir

پیشن‌گذار

هر داستانی ریشه‌ی مهمی از محیط اطراف نویسنده دارد. حکایت‌های جنگ هم واقعیت‌هایی است که در دوران نوجوانی من در ایران اتفاق افتاد. اما آنچه مرا بر آن داشت تا این داستان را با موضوع جنگ شروع کنم در حقیقت برگرفته از ناراحتی و خشم از دریایی بود که دوباره شیپور جنگ علیه کشورم را در دنیا به صدا در آورده بود. - در آن زمان داخلی که در ایران پیش آمد، دستاویزی شد تا کشورهای غربی به پیروی از آمریکا قصد دخالت در سیاست داخلی کشور عزیزمان، ایران را داشته باشند این در حالی است که آمریکا به خود اجازه می‌دهد بی‌شرمانه مکالمات خصوصی روسای جمهور کشورهای اروپایی را استراق سمع کند یا هر زمان صلاح دید بدون نظر شورای امنیت یا سازمان ملل ملتی را زیر رگبار بمب و گلوله ببرد، این همان کشوری است که دم از دموکراسی و آزادی اجتماعی می‌زند!! او به خود اجازه می‌دهد که دوباره دنیا را علیه ایران بسیج کند.

دقیقا مثل زمانی که بعد از انقلاب اسلامی، صدام را حمایت کرد تا جنگ هشت ساله را به ملت ما تحمیل کند و در قبال این جنگ از ابعاد مختلف بهره ببرد! برای کسانی مثل من که ایرانی مقیم کشور اروپایی هستند خیلی باعث زجر و عذاب است که در جریان اخبار تحریف شده به اصطلاح جوامع مدعی آزادی بیان باشند. آنچه در کشور ما اتفاق افتاده خواست ملت ایران است... ملت ایران شامل تهران و شیراز و اصفهان نیست... شامل تمام ایران است... سرودم بالانشین و پایین نشین هم نیست. اگر گروهی به خاطر منافع ایشان این دولت و آن حکومت را نمی‌پسندند دلیل بر آن نمی‌شود که کشور و واقعیت‌ها مان را در اختیار تاراج اجنبی رها کنند. در آن دوران من به یاد روزهای خنک و زندگی در ایران و دوران راهنمایی و دبیرستانم افتادم... یاد دوست عزیزم زلفه اسماعیلی زند که در بمباران تهران کشته شد... یاد پدرهای دوستانم که در جبهه شهید شده بودند. تازه فهمیدم که من ایرانی جنگ را به مفهوم واقعی که ما درک نکرده بودم... برای این جبران هر بار که به ایران سفر کردم خوشه‌ها از جنگ را لمس کردم... چه در خرمشهر و آبادان چه در سردشت و بیه... با رزمندگان قدیم و جانبازان جدید از خاطراتشان و دردهایشان حرف زدیم. تمام غم‌ها را گرفتم که داستان کمی شفاف تر باشد دلم می‌خواست چهره‌ای واقعی بر هم به مردم کشورم بدهم تا مردم جهان با مظلومیت ما آشنا شوند. با غرور ایرانی آشنا شوند... غروری که یک ملت را در جنگی هشت ساله حمایت کرد تا با تمام دنیا یک تنه بجنگد که شرف و ناموسش را حفظ کند. بعد از چهار

سال تحقیقات در مورد جنگ هنوز برای نوشتن دستم می‌لرزد و اشکم سرازیر می‌شود. هر جای دنیا که باشم به کشورم عشق می‌ورزم و به ملت‌م افتخار می‌کنم. ما تنها ملتی هستیم که در هر کجای این کره خاکی با تلاش فراوان با علم، هنر و فرهنگ غنی‌مان پرچم کشورمان را سرافراز بالا برده ایم. در این تحقیقات افراد بسیاری مرا حمایت کردند. جا دارد در این جا از آقای دکتر سهریار خاطری (مدیر روابط بین‌الملل انجمن حمایت از قربانیان سلاح شیشه‌ایی)، آقایان دکتر مهدی تقی‌پور (مدیر موزه صلح)، آقای حسن حسینی سعدی (جانباز داوطلب راوی موزه)، آقای مهزیار بابایی (مسئول آموزش) و آقای اسدالله محمدی (جانباز داوطلب راوی موزه) هم‌چنین از آقای دکتر حبیب‌الهی به‌خاطر توصیه‌ها و نشان دادن راه کارهای تحقیقات و از خانم نازنین قائم مقامی (کتابدار مرکز اطلاعات دفتر سازمان ملل متحد در تهران) در دفتر سازمان ملل تشکر کنم. البته لازم به توضیح است تمامی دردها و مشکلاتی که کوروش در کتاب تعریف کرده‌اند یا درگیر است بخشی از زندگی واقعی آقای اسدالله محمدی است که در طی این سال‌ها تحمل کرده‌اند. در مورد جنگ حکایات و تاریخ‌ها همگی حقیقی است. این حقیقت‌های تلخ را با شخصیت‌های خیالی آوا و هیوا جا نمی‌توانم تا کلمه جنگ را با تمام زشتی‌ها و دردهایش به تصویر بکشم. چه بسا در این دنیا آواها و هیواهایی هم هستند که داستان‌شان خاموش مانده....