

۱۲۴.۱.۶

۹۴, ۸, ۲۴

غلامحسین ساعدی

چوب به دست های ورزید



مؤسسه انتشارات نگاه

«تاسیس ۱۳۵۲»

ساعدی، غلامحسین، ۱۳۱۴-۱۳۶۴

چوب به دست‌های ورزیل / غلامحسین ساعدی.

تهران: مؤسسه انتشارات نگاه، ۱۳۹۴

۹۶ ص.

ISBN:978-964-351-891-2

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

۱. نمایشنامه فارسی - قرن ۱۴.

۱۳۹۲ ۹/ج ۸۲/PIR۸۰۸۲ ۶۲/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۷۴۹-۳۳۵

چوب به دست‌های ورزیل

غلامحسین ساعدی

چاپ اول: ۱۳۹۴؛ لیتوگرافی: اطلس چاپ

چاپ: احمدی؛ شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۵۱-۸۹۱-۲

حق چاپ محفوظ است.

* * *

مؤسسه انتشارات نگاه

«تاسیس ۱۳۵۲»

دفتر مرکزی: خ انقلاب، خ شهدای ژاندارمری، بین خ. فخر رازی و خ. دانشگاه، پ. ۶۳، طبقه ۵

تلفن: ۱۴-۱۱-۸۶۶۹۷۵۷۱-۳۷۷-۰۶۶۴۸۰۶۶۴۶۹۴، تلفکس: ۰۷-۶۶۹۷۵۷۰۶

www.negahpub.com info@negahpub.com

Email: negahpublisher@yahoo.com

آدم‌ها:

مش غلام

محرم

کدخدا

اسدالله

مش علی

عبدالله

مش ستار

نعمت

مش جعفر

مسیو

شکارچی اول

شکارچی دوم

شکارچی سوم

شکارچی چهارم

میدانچه یک آبادی به نام «ورزیل» روبه روی مسجد آبادی است با ایوان و سایه بانی که روی دو ستون ایستاده. در مسجد وسط ایوان قرار گرفته، با گل میخ های درشت و دو زنجیر به صورت دو قوس که از بالای در به طرفین درگوبیده اند، برای بستن دخیل و طلب نیاز. دو طرف مسجد به دو کوچه می رسد. دیوار کوچه دست راست آباد است و دیوار روبه روی کوچه چپ ریخته و پشت آن خرابه بزرگی است. چسبیده به ایوان، سکوی چهارگوش بلندی است برای جازدن. و هر وقت جارجی روی سکو می رود، سرش از بام مسجد بلندتر می ایستد. دو طرف میدانچه، دو ساختمان قرینه است و در و پنجره کوچک دارد و یک در وسط دو پنجره، دو ردیف پله از دو طرف به هر کدام از درها می رسد. هر پنجره بالای یک ردیف پله است. ساختمان ها خالی، درها بسته و گرد و خاک گرفته است. از طرف جلوی صحنه، یعنی از دو طرف ساختمان ها، دو کوچه دیگر به میدانچه می رسد و میدانچه به صورت چهارراهی درمی آید.