

کیوان ساکت

## Keivan Saket

سرشناسه : ساکت، کیوان، ۱۳۴۰ -  
 عنوان و نام پدیدآور : بیایید تار و سه تار بنوازیم = Tar & Setar / کیوان ساکت.  
 مشخصات نشر : تهران: کیوان ساکت، ۱۳۸۹ -  
 مشخصات ظاهری : ج: مصور، پارتیسیون.  
 شابم : ج. ۱ : ۱-۴۰-۰۶۹۸۵۰-۰۹۷۹-۰۰  
 ۹۵۰۰۰ ریال : ج. ۳ : ۳-۴۹-۰۰۶۹۸۵۰-۰۹۷۹-۰۰  
 ۷۰۰۰۰ ریال : ج. ۶ : ۶-۴۸-۰۰۶۹۸۵۰-۰۹۷۹-۰۰  
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا  
 یادداشت : فارسی - انگلیسی  
 یادداشت : ج. ۲ (چاپ اول: مهر ۱۳۹۰) (فیبا).  
 یادداشت : ج. ۳ و ۶ (چاپ اول: ۱۳۹۱) (فیبا).  
 موضوع: تار -- آموزش  
 موضوع: موسیقی برای تار -- پارتیسیون  
 موضوع: سه تار -- آموزش  
 موضوع: سه تار -- پارتیسیون  
 رده بندی کنگره: ۱۳۸۹ ۱۷۲ س ۲ / MT۶۵۴  
 رده بندی دیویی: ۷۸۹/۷۲  
 شماره کتابشناسی ملی: ۲۲۳۶۰۲۸



## نشر تصنیف

### بیایید تار و سه تار بنوازیم

دفتر سوم؛ ردیف اصفهان، تمرین ها و ردیف ها

تالیف: کیوان ساکت

طراح روی جلد: علی برزویی

مجری و ناظر فنی چاپ: علی پرهیزگار

شمارگان: ۵۵۰

نت نگاری: حامد گرچی

شابم: ۱-۰۷-۰۸۰۲۶۲۳-۰۹۷۹-۰۰

چاپ اول ناشر: تابستان ۱۳۹۴

قیمت: ۹۵۰۰ تومان

مرکز پخش: بهارستان، جنب بیمارستان طرفه، پلاک ۱۲۸ تلفن: ۷۷۵۳۵۸۳۴-۷۷۵۳۶۵۷۱

حق چاپ برای ناشر محفوظ است

| صفحه | فهرست مطالب                                                 | صفحه | فهرست مطالب                |
|------|-------------------------------------------------------------|------|----------------------------|
| ۸    | درباره استاد علینقی وزیری<br>یادداشت‌هایی به خط استاد وزیری | ۵۸   | چهار مضراب بیات اصفهان (۲) |
| ۱۷   | آشنایی با بیات اصفهان Sol                                   | ۶۰   | آیریلیق                    |
| ۲۱   | فواصل موسیقی ایرانی                                         | ۶۱   | پیش درآمد اصفهان           |
| ۲۳   | نام پرده‌های تار و سه تار                                   | ۶۴   | تنهامنشین                  |
| ۲۴   | چگونه از این کتاب استفاده کنیم                              | ۶۷   | زندگی و آثار علی تجویدی    |
| ۲۵   | تمرین‌ها                                                    | ۶۸   | بیات راجه                  |
|      | ردیف اصفهان                                                 | ۶۹   | پریچهر و پریزاد            |
| ۳۶   | درآمد اصفهان                                                | ۷۱   | چنگ رودکی                  |
| ۳۸   | کرشمه                                                       | ۷۵   | غنی و فقیر                 |
| ۳۹   | جامه دران                                                   | ۷۷   | حالا چرا                   |
| ۴۰   | بیات راجه                                                   | ۸۰   | جور فلک                    |
| ۴۲   | حزین                                                        | ۸۳   | چهار مضراب بیات اصفهان (۳) |
| ۴۳   | دوتکه                                                       |      |                            |
| ۴۵   | اوج و فرود به شهناز                                         |      |                            |
| ۴۶   | اشاره به دشتی و فرود به اصفهان                              |      |                            |
| ۴۷   | سوز و گداز                                                  |      |                            |
| ۴۸   | مثنوی اصفهان                                                |      |                            |
|      | آهنگ‌ها                                                     |      |                            |
| ۵۰   | بهار دلنشین                                                 |      |                            |
| ۵۱   | زندگی و آثار غلامحسین بنان                                  |      |                            |
| ۵۲   | رنگارنگ                                                     |      |                            |
| ۵۳   | پیش درآمد بیات اصفهان                                       |      |                            |
| ۵۵   | زندگی و آثار مرتضی نی داوود                                 |      |                            |
| ۵۶   | چهار مضراب بیات اصفهان (۱)                                  |      |                            |
| ۵۷   | بنت شلبیه                                                   |      |                            |

| Page | Table of Content                                                               | Page | Table of Content                   |
|------|--------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------|
| 8    | About maestro Ghanbari , Some handwriting notes of maestro Vaziri (in Peršian) | 58   | čāhār meyrāb-e Bayāt-e esfahān (2) |
| 17   | Introduction to Esfahān modal system                                           | 60   | Ayriligh                           |
| 21   | Intervals of Peršian traditional music                                         | 61   | Pišdarāmad-e esfahān               |
| 23   | The names of the frets on tār / setār                                          | 64   | Tanhā manešin                      |
| 24   | How to use this book                                                           | 67   | A Brief Biography of Ali Tajvidi   |
| 25   | Exercises                                                                      | 68   | Bayāt-e rāje                       |
|      | Radif-e esfahān                                                                | 69   | Paričehr o Parizād                 |
| 36   | Darāmad-e esfahān                                                              | 71   | čang-e rudaki                      |
| 38   | Kerešme                                                                        | 75   | Ghani o faghir                     |
| 39   | Jāme darān                                                                     | 77   | Hala čerā                          |
| 40   | Bayāt-e rāje                                                                   | 80   | Jowr-e falak                       |
| 42   | Hazin                                                                          | 83   | čāhār meyrāb-e Bayāt-e esfahān (3) |
| 43   | Do Teke                                                                        |      |                                    |
| 45   | Owj o forud be šahnāz                                                          |      |                                    |
| 46   | Ešare be dašti & forud be esfahān                                              |      |                                    |
| 47   | Suz o godāz                                                                    |      |                                    |
| 48   | Masnavi esfahān                                                                |      |                                    |
| 50   | Bahār-e delnešin                                                               |      |                                    |
| 51   | A Brief Biography of maestro Banān                                             |      |                                    |
| 52   | Rangārang                                                                      |      |                                    |
| 53   | Pishdarāmad-e Bayāt-e esfahān                                                  |      |                                    |
| 55   | A Brief Biography of maestro Ney Davud                                         |      |                                    |
| 56   | čāhār meyrāb-e Bayāt-e esfahān                                                 |      |                                    |
| 57   | Bent-e Šalabiye                                                                |      |                                    |

## بنام راستی و درستی

[illegible]

کتابت  
۹۱