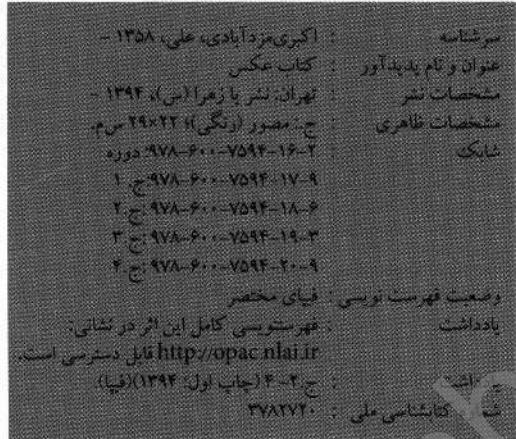


کتب عسکری

www.Ketab.ir



# کتاب عکس ۱

به گوشش	: علی اکبری مزدآبادی
ناشر	: یا زهراء (سلام الله علیہا)
طرح جلد	: علی اصغر بهمن نیا
شمارگان	: ۳۰۰۰ نسخه
نوبت چاپ	: یکم - فروردین ۱۳۹۴
لیتوگرافی	: سینا
چاپ	: سپهر نوین
صحافی	: مظفری
قیمت	: ۶۰۰۰ تومان

نشانی: تهران، میدان انقلاب اسلامی، خیابان شهدای ژاندارمری، پاساژ ناشران  
 کوثر، شماره ۱، انتشارات یا زهراء (سلام الله علیہا) تلفن: ۰۶۶۴۶۵۳۷۵ - ۰۶۹۶۲۱۱۶

## سخنی کوتاه:

جنگی که در سال ۱۳۵۹ به ایران تحمیل شد و هشت سال به طول انجامید، محنن و گنجینه‌ای است تمام ناشدنی از تمامی خوبی‌هایی که یک انسان در بعد غیرمادی می‌تواند تصور کند؛ اقیانوسی ژرف با امواجی بلند و آرمانی به ارتفاع آسمان هفت؛ و آنانی که در این برهه پا در رکاب بودند و طعم آن را چشیدند و سپس شربت گوارای «عند ربهم یرزقون» را نوش کردند، در قاتم اصحاب امام زمان خود، بعد از صحابة پیغمبر (صلوات‌الله‌علیه) و صحابة حضرت سید الشهداء (صلوات‌الله‌علیه) در تاریخ بشریت بزرگ‌ترین بُرد را کردند؛ و آن شد که حضرت خمینی (رضوان‌الله‌علیه) این جنگ را «دفاع مقدس» نامید. ثبت لحظه به لحظه این حماسه به دلیل وسعت جبهه‌ها و نفرات کم ثبت‌کننده، غیر ممکن بوده است. لیکن همین نفرات اندک، چون به اقیانوس زده‌اند، توانسته‌اند آثار با ارزش و بی‌بدیل و گرانبایی را از روزهای خون و حماسه ثبت و ضبط نمایند.

یکی از این‌اثار ثبت این واقعیع «عکس» است. عکسی که پای ثابت هر محفلی بوده و هر کجا اتفاق و حادثه و مراسمی هست، عکس هم هست. دفاع مقدس نیز از این قاعده مستثنی نبوده، به طوری که علاوه بر مراکز فرهنگی و ارگان‌های تبلیغاتی مستنول، تقریباً هیچ رزم‌منده و شهیدی را نمی‌توان یافت که از جنگ آلبوم عکسی به یادگار نداشته باشد. اغلب اینان با خود دوری‌بین داشته‌اند و از لحظه‌هایی که به زعم شان قابلیت ثبت داشتند، عکس می‌گرفتند. لذا جنگ هشت ساله ما را می‌توان یکی از پر آثارترین جنگ‌های دنیا به حساب آورد.

این مجموعه کوشیده است در راستای ترویج و نشر این آثار ارزشمند، گوشه‌ای - هرچند بسیار اندک و ناچیز - از این عکس‌ها را تقدیم علاقمندان نماید. گفتنی است این مجموعه ویرایش جدیدی است از مجموعه موسوم به «کتاب عکس» که ۱۴ شماره آن در سال‌های قبل منتشر گردید و بنا به دلایلی، روند نشر آن متوقف شد.

در این کتاب هر گونه مشخصات مربوط به عکس، ذکر شده و در صورت فقدان اطلاعات، واژه «نامعلوم» در قسمت زمان و مکان و عکاس قید شده است.

از تمامی عکاسان محترمی که آثارشان در این کتاب درج شده و به دلیل عدم اطلاع، نام آن‌ها ذکر نگردیده، تمنا داریم عذر ما را پذیرا باشند. ضمن این که دست‌شان را می‌بوسیم، خواهشمندیم در صورت صلاح‌حید، ما را مفتخر به درج نام خود در چاپ‌های بعدی بنمایند.

اینک، شماره اول این کتاب، با احترام تقدیم حضورتان.

و من الله توفيق