

کتاب عکس ۴

www.ketab.ir



سرشناسه : اکبری مزداآبادی، علی، ۱۳۵۸ -
عنوان و نام پدیدآور : کتاب عکس
مشخصات نشر : تهران: نشر یا زهرا (س)، ۱۳۹۴ -
مشخصات ظاهری : ج: مصور (رنگی)، ۲۹×۲۲ س.م.
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۵۹۴-۱۶-۲ : دوره
۹-۱۷-۷۵۹۴-۶۰۰-۹۷۸-ج: ۱
۶-۱۸-۷۵۹۴-۶۰۰-۹۷۸-ج: ۲
۳-۱۹-۷۵۹۴-۶۰۰-۹۷۸-ج: ۳
۹-۲۰-۷۵۹۴-۶۰۰-۹۷۸-ج: ۴
وضعیت فهرست نویسی : فنیای مختصر
یادداشت : فهرستی کامل این اثر در نشانی:
<http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است.
یادداشت : ج: ۲-۴ (چاپ اول: ۱۳۹۴) (فیا).
شماره کتابشناسی ملی : ۳۷۸۲۷۲۰

کتاب عکس ۴

به کوشش : علی اکبری مزداآبادی
ناشر : یا زهرا (سلام الله علیها)
طرح جلد : علی اصغر بهمن نیا
شمارگان : ۳۰۰۰ نسخه
نوبت چاپ : یکم - فروردین ۱۳۹۴
لیتوگرافی : سینا
چاپ : سپهر نوین
صحافی : مظفری
قیمت : ۶۰۰۰ تومان

نشانی: تهران، میدان انقلاب اسلامی، خیابان شهدای ژاندارمری، پاساژ ناشران
کوثر، شماره ۱، انتشارات یا زهرا (سلام الله علیها) تلفن: ۶۶۴۶۵۳۷۵ - ۶۶۹۶۲۱۱۶

سخنی کوتاه:

جنگی که در سال ۱۳۵۹ به ایران تحمیل شد و هشت سال به طول انجامید، مخزن و گنجینه‌ای است تمام ناشدنی از تمامی خوبی‌هایی که یک انسان در بُعد غیرمادی می‌تواند تصور کند؛ اقیانوسی ژرف با امواجی بلند و آرمانی به ارتفاع آسمان هفتم؛ و آنانی که در این برهه پا در رکاب بودند و طعم آن را چشیدند و سپس شربت گوارای «عند ربهم یرزقون» را نوش کردند، در قامت اصحاب امام زمان خود، بعد از صحابه پیغمبر (صلوات‌الله‌علیه‌وآله) و صحابه حضرت سیدالشهداء (صلوات‌الله‌علیه) در تاریخ بشریت بزرگ‌ترین بُرد را کردند؛ و آن شد که حضرت خمینی (رضوان‌الله‌علیه) این جنگ را «دفاع مقدس» نامید. ثبت لحظه به لحظه این حماسه به دلیل وسعت جبهه‌ها و نفرات کم ثبت‌کننده، غیر ممکن بوده است. لیکن همین نفرات اندک، چون به اقیانوس زده‌اند، توانسته‌اند آثار با ارزش و بی‌بدیل و گرانبهایی را از روزهای خون و حماسه ثبت و ضبط نمایند.

«کاظم اخوان علاف» در سال ۱۳۳۸ در مشهد متولد شد و به دلیل تقارن با میلاد امام کاظم (صلوات‌الله‌علیه)، نام «کاظم» را بر او گذاشتند. پدرش خادم بارگاه حضرت امام رضا (صلوات‌الله‌علیه) بود و خاندان اخوان، این افتخار را داشتند که نسل اندر نسل از خادمان حرم مطهر باشند. او نیز با عشق به اهل بیت پرورش یافت و تحصیلات خود را در خراسان به پایان رساند و در مسابقات کشتی آموزشگاه‌های استان صاحب عنوان شد.

با آغاز جنگ تحمیلی کاظم اخوان خود را به اهواز رسانده و به ستاد جنگ‌های نامنظم پیوست و پس از مجروح شدن برادرش سروان «حسن اخوان» که تانک ساقط شده در سوسنگرد یادگار اوست، در جبهه ماند. استعداد او نظر دکتر چمران را جلب کرد و با تشویق شهید چمران در جبهه‌ها شروع به عکاسی کرد. با این که تعداد عکس‌های او تا شهادت چمران زیاد نیست، ولی عکس‌هایش بسیار با اهمیت است، چون عکس از سال‌های اول جنگ بسیار نادر است. وی در طول یک سال و نیم زندگی مداوم در جبهه‌ها موفق می‌شود، صحنه‌هایی استثنایی را به تصویر بکشد. در این زمان خبرگزاری «پارس» که بعداً خبرگزاری «جمهوری اسلامی» نام گرفت، عکس‌های کاظم اخوان را مورد بررسی قرار داده و از او دعوت به همکاری می‌نماید.

کاظم اخوان در تیرماه ۱۳۶۱ بعد از حمله گسترده رژیم صهیونیستی به لبنان، همراه یک هیأت دیپلماتیک، داوطلبانه عازم دمشق شد. علیرغم این که برخی از دوستانش با توجه به محاصره بیروت و شرایط خاص لبنان اشغال شده توصیه کردند از این سفر خطرناک صرف نظر کند، اما او که پرورش یافته فکری شهید چمران بود، به قصد به تصویر کشیدن مقاومت مردم فلسطین و لبنان و افشای جنایت اسرائیل به این مأموریت رفت. و سرانجام در تاریخ ۱۴ تیرماه سال ۱۳۶۱ و قبل از ورود به بیروت، به همراه احمد متوسلیان، سید محسن موسوی و تقی رستگارمقدم در پست بازرسی نیروهای فالانژ و در یک توطئه مشترک صهیونیست‌ها و فالانژها ربوده شد و تا به امروز خیر موثقی از سرنوشت او و سه همراهش در دسترس نمی‌باشد. شماره چهارم کتاب عکس، مختصری از عکس‌های جاوید نشان کاظم اخوان است که با احترام تقدیم حضورتان می‌نمایم. و من الله توفیق