

صدویک پرسش از فرهنگ

کتاب انسان شناخت

ناصر فکوهی
دانشیار دانشگاه تهران
و مدیر «انسان‌شناسی و فرهنگ»

www.ketab.ir



انتشارات تیسرا

بسم الله الرحمن الرحيم
هست کلید در گنج حکیم

سرشناسه	:	فکوهی، ناصر؛ ۱۳۳۳ -
عنوان و نام پدیدآور	:	صدویک پرسش از فرهنگ / نویسنده: ناصر فکوهی
مشخصات نشر	:	تهران: تیسرا، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	:	۴۳۵ ص؛ ۱۴/۵ × ۲۱.
فروست	:	انسان شناخت؛ ۴.
شابک	:	۲۹۰۰۰۰ ریال؛ 978-600-7212-37-0
وضعیت فهرست‌نویسی	:	فیا
موضوع	:	فرهنگ - پرسش‌ها و پاسخ‌ها.
موضوع	:	فرهنگ - مسائل متفرقه.
رده‌بندی کنگره	:	۱۳۹۳ ۴ ص ۸ ف / ۶۲۱ HM
رده‌بندی دیویی	:	۳۰۶
شماره کتابشناسی ملی	:	۲۴۲۸۵۳۹



انسان شناسی و فرهنگ



انتشارات تیسسا

صدویک پرسش از فرهنگ

نویسنده: ناصر نکوهی

مدیر تولید: سمیه سیاه‌بشت

چاپ یکم: بهار ۱۳۹۴

شماره نشر: ۱۱۵

ویراستار: فرشته نوبختی

صفحه‌آرا: سپیده امری

لیتوگرافی: البرز نوین، چاپ: عطا، صحافی: ساغر مهر

ناظر فنی چاپ: علی کاتب

تعداد: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت ۲۹۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۲۱۲-۳۷-۰

همه حقوق چاپ و نشر این اثر طبق قرارداد محفوظ است.

این اثر تحت پوشش قانون حمایت از مؤلفان و مصنفان ایران قرار دارد.

استفاده از مطالب با ذکر منبع بدون اشکال است.

• انتشارات تیسسا

تهران، بهارستان، ظهیرالاسلام، کوچه دیلمان، شماره ۶، واحد ۳.

تلفن: ۳۳۹۹۴۴۷۰، ۳۳۹۹۹۴۲۳، iteesa@mail.com

وبسایت: www.teesa.ir

- ۱۷ پرسش ۱: چرا پرسش از فرهنگ؟
- ۱۹ پرسش ۲: آیا مفهوم «فرهنگ اصیل» از لحاظ علمی پذیرفتنی است؟
- ۲۳ پرسش ۳: توسعه فرهنگی چه معنایی می‌تواند برای ما داشته باشد؟
- ۲۷ پرسش ۴: تازه به‌دوران رسیدگی فرهنگی چیست؟
- ۳۱ پرسش ۵: آیا فرهنگ ایرانی «استبداد پرور» است؟
- ۳۶ پرسش ۶: انسجام فرهنگی چیست؟
- ۴۰ پرسش ۷: زبان چه نقشی در نوسازی فرهنگی دارد؟
- ۴۴ پرسش ۸: تاریخ چه تأثیری بر آینده فرهنگ دارد؟
- ۴۸ پرسش ۹: آیا ایدئولوژی می‌تواند زیبایی خلق کند؟
- ۵۲ پرسش ۱۰: فرهنگ غیرمادی چیست؟
- ۵۶ پرسش ۱۱: ریشه‌ها و چشم‌اندازهای شرق‌شناسی
- ۶۰ پرسش ۱۲: اقلیت فرهنگی به چه معناست؟
- ۶۴ پرسش ۱۳: آیا فرهنگ‌ها می‌توانند بمیرند؟
- ۶۸ پرسش ۱۴: آیا می‌توان از فرهنگ جنسیتی نام برد؟
- ۷۲ پرسش ۱۵: پسا فمینیسم چیست؟
- ۷۶ پرسش ۱۶: «تاریخ فرهنگی» چیست و اندیشمندان مهم آن کیستند؟
- ۸۱ پرسش ۱۷: از لحاظ فرهنگی دو مفهوم «ملت» و «ملی‌گرایی» تا چه حد معنا دارند؟
- ۸۵ پرسش ۱۸: آیا بدن یک پدیده فرهنگی است؟
- ۸۹ پرسش ۱۹: آیا دیجیتال شدن سبب فقر فرهنگی می‌شود؟
- ۹۳ پرسش ۲۰: آیا شرایط بحرانی مانعی برای رشد فرهنگی است؟
- پرسش ۲۱: آیا نام‌ها و نام‌گذاری می‌توانند تأثیری بر شکل و محتوای پدیده‌های فرهنگی داشته باشند؟
- ۹۷

- پرسش ۲۲: نظام دانشگاهی باید چه رابطه‌ای با فرهنگ داشته باشد؟ ۱۰۱
- پرسش ۲۳: آیا تکثر فرهنگی ممکن و مثبت است؟ ۱۰۶
- پرسش ۲۴: آیا با برنامه‌ریزی می‌توان «واپس ماندگی فرهنگی» را با سرعت از میان برداشت؟ ۱۱۱
- پرسش ۲۵: چه رابطه‌ای میان فرهنگ و جنون وجود دارد؟ ۱۱۵
- پرسش ۲۶: آیا فرهنگ به سلسله‌مراتبی شدن جامعه دامن می‌زند؟ ۱۱۹
- پرسش ۲۷: چرا کنشگران اجتماعی «خودنمایی» می‌کنند؟ ۱۲۳
- پرسش ۲۸: آیا در موقعیت جهانی شدن، فرهنگ‌های بومی از میان می‌روند؟ ۱۲۷
- پرسش ۲۹: آیا انباشت تجربه بیولوژیک را می‌توان نوعی انباشت سرمایه فرهنگی نیز به حساب آورد؟ ۱۳۱
- پرسش ۳۰: آیا اهمیت نوشتار و گفتار در رشد فرهنگی برابر است؟ ۱۳۵
- پرسش ۳۱: آیا افزایش سرمایه فرهنگی به کاهش تنش‌های اجتماعی منجر می‌شود؟ ۱۳۹
- پرسش ۳۲: آینده نظام‌های علمی بین‌رشته‌ای در حوزه فرهنگ چیست؟ ۱۴۳
- پرسش ۳۳: آیا کاربرد فرهنگ در حوزه تبلیغات، عملی اخلاقی است؟ ۱۴۶
- پرسش ۳۴: رابطه فرهنگ با بیماری و سلامت جسمانی چیست؟ ۱۵۰
- پرسش ۳۵: آیا فرهنگ‌ها باید از یکدیگر تقلید کنند؟ ۱۵۴
- پرسش ۳۶: چه رابطه‌ای میان فرایند تصمیم‌گیری و فرهنگ وجود دارد؟ ۱۵۸
- پرسش ۳۷: فرهنگ غنی و فرهنگ فقیر به چه معنا هستند و شاخص‌های آنها چیست؟ ۱۶۲
- پرسش ۳۸: هویت فرهنگی چیست و مؤلفه‌هایش کدامند؟ ۱۶۶
- پرسش ۳۹: فرهنگ «وارداتی» به چه معناست؟ ۱۷۰
- پرسش ۴۰: آیا آموزش زبان‌های محلی مانعی برای پیشرفت فرهنگی افراد است؟ ۱۷۴
- پرسش ۴۱: جوایز فرهنگی به چه کاری می‌آیند؟ ۱۷۸
- پرسش ۴۲: آیا حافظه فرهنگی جمعی وجود دارد؟ ۱۸۲
- پرسش ۴۳: آینده نظام‌های شناختی چیست؟ ۱۸۶
- پرسش ۴۴: آیا سلسله‌مراتب اجتماعی ضروری است؟ ۱۸۹
- پرسش ۴۵: انفعال اجتماعی چیست؟ ۱۹۲
- پرسش ۴۶: چرا انسان‌ها بی‌رحم هستند؟ ۱۹۶
- پرسش ۴۷: رابطه نظام ارزشی و فرهنگ چیست؟ ۲۰۰
- پرسش ۴۸: رابطه اقتصاد و فرهنگ چیست؟ ۲۰۳
- پرسش ۴۹: میان ابزارهای الزام و فرهنگ چه رابطه‌ای وجود دارد؟ ۲۰۶
- پرسش ۵۰: آیا فرهنگ روستایی در تقابل با فرهنگ شهری قرار دارد؟ ۲۰۹
- پرسش ۵۱: فروپاشی فرهنگی به چه معناست؟ ۲۱۳

- پرسش ۵۲: اخلاق و فرهنگ چه رابطه‌ای با هم دارند؟ ۲۱۷
- پرسش ۵۳: هویت فرهنگی چیست؟ ۲۲۰
- پرسش ۵۴: بازنمایی فرهنگی چیست؟ ۲۲۴
- پرسش ۵۵: فرهنگ بین جنسیتی چیست؟ ۲۲۷
- پرسش ۵۶: آیا زبان مادری وجود دارد؟ ۲۳۱
- پرسش ۵۷: آیا دانش مردمی و دانش تخصصی در تضادند؟ ۲۳۵
- پرسش ۵۸: تفکیک فضایی چه رابطه‌ای با فرهنگ دارد؟ ۲۳۸
- پرسش ۵۹: آیا صدا پدیده‌ای فرهنگی است؟ ۲۴۲
- پرسش ۶۰: کارکرد فرهنگی دروغ چیست؟ ۲۴۵
- پرسش ۶۱: فرهنگ «مبتدل» چیست؟ ۲۴۹
- پرسش ۶۲: «بی فرهنگی» چه معنایی دارد؟ ۲۵۳
- پرسش ۶۳: «انحطاط فرهنگی» چیست؟ ۲۵۶
- پرسش ۶۴: چرا باید فرهنگ «دیگران» را شناخت؟ ۲۶۰
- پرسش ۶۵: پیامدهای فرهنگی واکش‌های اجتماعی چیست؟ ۲۶۳
- پرسش ۶۶: مهندسی اجتماعی و مهندسی فرهنگی به چه معنایی هستند؟ ۲۶۶
- پرسش ۶۷: تعلق فرهنگی چیست؟ ۲۷۰
- پرسش ۶۸: اشرافیت فرهنگی چیست؟ ۲۷۴
- پرسش ۶۹: چگونه می‌توان کالاهای فرهنگی تولید کرد؟ ۲۷۸
- پرسش ۷۰: آیا با نابودی کالبد انسانی می‌توان ذهنیت فرهنگی درونش را نیز نابود کرد؟ ۲۸۲
- پرسش ۷۱: چه تفاوت‌هایی میان گفتمان سیاسی و گفتمان فرهنگی وجود دارد؟ ۲۸۶
- پرسش ۷۲: آیا جانوران «فرهنگ» دارند؟ ۲۹۰
- پرسش ۷۳: چه تفاوتی میان گفتمان تربیتی و گفتمان فرهنگی هست؟ ۲۹۴
- پرسش ۷۴: معنای فرهنگی احساس انزجار چیست؟ ۲۹۸
- پرسش ۷۵: تبعیض مثبت فرهنگی چیست و چگونه باید آن را اجرا کرد؟ ۳۰۲
- پرسش ۷۶: چرا تیاکان خود را ستایش می‌کنیم؟ ۳۰۶
- پرسش ۷۷: انسان‌شناسی جدید عمدتاً چه حوزه‌ای را در بر می‌گیرد؟ ۳۰۹
- پرسش ۷۸: رابطه انسان‌شناسی زیستی و انسان‌شناسی فرهنگی چیست؟ ۳۱۱
- پرسش ۷۹: چگونه انسان‌ها به درکی مشترک از یک کالبد می‌رسند؟ ۳۱۳
- پرسش ۸۰: تفاوت رویکرد خاص گرا و تبیین‌گرایی چیست؟ ۳۱۷
- پرسش ۸۱: امیک و اتیک در اصطلاحات انسان‌شناسی فرهنگی چه معنایی دارند؟ ۳۲۰
- پرسش ۸۲: منظور از «سرزمین‌زدایی» در حوزه فرهنگی چیست؟ ۳۲۳

پرسش ۸۳: چه رابطه‌ای میان نظریه هم - فرهنگی و مفهوم خرده فرهنگ‌ها در ایران

- ۳۲۵..... می‌بینیم؟
- پرسش ۸۴: کدام هویت در ایران قوی‌تر است: هویت قومی یا هویت محلی غیرقومی؟ ... ۳۳۱
- پرسش ۸۵: جامعه تا چه حد حق دارد در تولید فرهنگی اعضایش دخالت کند؟ ... ۳۳۵
- پرسش ۸۶: آیا جامعه ایران و اعمال مردم این کشور با فرهنگ مذهبی و اسلامی آنان سازگار است یا بیشتر پیرو فرهنگ ملی و باستانی آنان است؟ ۳۳۹
- پرسش ۸۷: رویکرد زیستی - روان‌شناختی به پدیده شادی چیست؟ ۳۴۵
- پرسش ۸۸: پوپولیسم چیست؟ ۳۴۹
- پرسش ۸۹: ضد فرهنگ چیست؟ ۳۵۲
- پرسش ۹۰: پیامدهای درآمد نفتی بر فرهنگ ایران چه بوده است؟ ۳۵۴
- پرسش ۹۱: پیامدهای فرهنگی بومی‌گزینی دختران چیست؟ ۳۶۵
- پرسش ۹۲: آیا ایجاد یک طبقه فرهنگی متوسط در ایران ممکن است؟ ۳۶۸
- پرسش ۹۳: اسطوره‌ها به چه کسی تعلق دارند؟ ۳۷۷
- پرسش ۹۴: رابطه میان علوم دقیقه و علوم اجتماعی چیست؟ ۳۸۰
- پرسش ۹۵: آیا هنر می‌تواند یک «کالا» باشد؟ ۳۸۷
- پرسش ۹۶: «دروغ» را چگونه می‌توان به‌مثابه یک سازوکار اجتماعی - فرهنگی تحلیل کرد؟ ۳۹۰
- پرسش ۹۷: رابطه رویکرد فرهنگی - اقتصادی نولیبرالی و الگوهای قهقرایی پزشکی چیست؟ ۳۹۶
- پرسش ۹۸: الگوهای مطالعات پسااستعماری کدام‌اند؟ ۳۹۹
- پرسش ۹۹: رابطه انسان‌شناسی و مطالعات فرهنگی چیست؟ ۴۰۴
- پرسش ۱۰۰: چگونه افراد دچار توهم اندیشیدن می‌شوند؟ ۴۰۷
- پرسش ۱۰۱: پرسش آخر و نتیجه‌گیری: چرا باید از فرهنگ انتظار پاسخ داشت؟ ۴۱۵