

شاهنامه‌ی فردوسی

تصحیح انتقادی و شرح یکایک ابیات



دفتر چهارم

مهری بهفر

www.ketab.ir



شاهنامه‌ی فردوسی

تصحیح انتقادی و شرح یکایک ابیات

نوشته مهری بهفر

فرهنگ نشر نو

تهران، خیابان میرعماد، خیابان سیزدهم، شماره سیزده

تلفن ۸۸۷۴۵۰۰۲

چاپ اول ۱۳۸۴

شمارگان ۱۱۰۰

چاپ سلمان

ناظر چاپ جمید دمیچی

همه حقوق برای ناشر محفوظ است.

فهرست کتابخانه ملی

سرشناسه

بهفر، مهری، ۱۳۵۱ -

عنوان و نام پدیدآور

شاهنامه‌ی فردوسی: تصحیح انتقادی و شرح یکایک ابیات/ مهری بهفر.

مشخصات نشر

تهران: فرهنگ نشر نو، ۱۳۹۴

قروست

کتابخانه ادبیات شاهنامه؛ ۱.

شابک

۹۷۸-۶۰۰-۷۴۳۹-۱۱-۱

شابک دوره

۹۷۸-۹۶۴-۷۴۴۳-۵۸-۶

وضعیت فهرست نویسی

فابا

یادداشت

فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹ - ۴۱۶ق. شاهنامه -- نقد و تفسیر

موضوع

شعر فارسی -- قرن ۴ق. -- تاریخ و نقد

موضوع

فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹ - ۴۱۶ق.، شاهنامه. شرح

رده بندی کنگره

۱۳۹۱ش ۲۹ب/۹۵ PIR۴۴۶۹۵

رده بندی دیویی

۸۱۱/۳۱

شماره کتابشناسی ملی

۲۷۷۷۴۲۳

قیمت

۴۸۰۰۰ تومان

مرکز پخش

آسیم

تلفن و دورنگار

۸۸۷۴۰۹۹۲

فهرست

۱. سپاسگزاری	نه
۲. جدول نشانه‌های اختصار و نسخه بدل ها	یازده
۳. جدول نشانه‌های آوانویسی و نشانه‌های راهنمای متن	سیزده
۴. پادشاهی کیکاووس صد و بیست ساله بود	۱
۵. داستان جنگ مازندران	۵
۶. داستان رزم کاووس با شاه هاموران	۲۵۱
۷. داستان رفتن کاووس بر آسمان به پر عقاب	۳۵۹
۷. داستان رفتن رستم و بهلوانان به شکارگاه افراسیاب	۳۸۷
۸. برگردان عربی: فتح بن علی بنداری اصفهانی	۴۳۳
۹. برگردان انگلیسی: برادران وارنر	۵۳۹
۱۰. راهنمای فهرست ها	۵۴۱
۱۱. فهرست واژه‌های گزارش شده	۵۴۳
۱۲. فهرست واژه‌های ریشه‌شناسی شده (ایرانی باستان)	۵۷۵
۱۳. فهرست واژه‌های عربی	۵۷۹
۱۴. فهرست واژه‌های غیر ایرانی و غیر عربی	۵۸۱
۱۵. فهرست نام کسان	۵۸۳
۱۶. فهرست نام مکان	۵۸۵
۱۷. بیت یاب	۵۸۷
۱۸. راهنمای کتابنامه	۶۳۱
۱۹. کتابنامه فارسی	۶۳۳
۲۰. کتابنامه لاتین	۶۴۵

سپاسگزاری

اکنون که دفتر چهارم از مجموعه‌ی شاهنامه‌ی فردوسی، تصحیح انتقادی و شرح یکایک ابیات منتشر می‌شود و دفترهای پسین نیز در صف انتشار است، بایسته است از کسانی که در این دفتر، دور و نزدیک، همکاری و یاری کردند سپاسگزاری کنم.

تشکر از آقای دکتر حسن سیدعرب کاری نیست که از عهده‌ی آن برآیم و هرچه از یاری بی‌دریغ ایشان بگویم کم است. ایشان نه فقط منابع و مراجعی که خود در پی‌اش بودم، بلکه هر آنچه در زمینه‌ی شاهنامه در کتابخانه‌شان یافتند در اختیار من گذاشتند. از لطف و یاری ایشان نمونه‌های فراوان می‌توانم برشمارم، اما فقط به یکی از آن‌ها اشاره می‌کنم که می‌دانم بی‌کمک ایشان انجام نمی‌یافت. میکروفیلم‌های فرسوده‌ی بیش از بیست نسخه از شاهنامه مدت‌ها روی دستم مانده بود و نهایتاً کار تبدیل به کمک ایشان حل شد.

از آقای دکتر هوشنگ رهنما ممنونم که وارثان ریشه‌شناسی را بازبینی کردند و با پیشنهادهایشان در بهبود این بخش از کار تأثیر بسزایی داشتند.

از خانم عاقله ترابی و سمانه شکری ممنونم که چشم کمک‌های من در بازبینی مکرر دستنویس‌ها بودند. صمیمیت و کار دلسوزانه‌شان را قدر می‌دانم. همین‌طور از خانم عاطفه توکلی و خانم ریحانه آزادگان تشکر می‌کنم که در نسخه‌پردازی و نمونه‌خوانی این دفتر همراه ما بودند. از خانم زینب ملکی و عاطفه قاسمی که در دوی استقامت نمونه‌خوانی این دفتر همراه ما دوییدند ممنونم.

در آخر از آقای محمدرضا جعفری تشکر می‌کنم که چاپ این کتاب را با همه مسائلیش عهده‌دار شد و دیر و زودها را تحمل کرد.

مهری بهفر

mehribefar@gmail.com