

www.ketab.ir

سرشناسه غلامی، یوسف، ۱۳۳۹ -

عنوان و نام پدیدآور: هدیه مادر/ نویسنده یوسف غلامی.

مشخصات نشر قم: نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها، دفتر نشر معارف، ۱۳۹۳.

مشخصات ظاهری ۱۴۴ ص.: مصور (رنگی).

وضعیت فهرست نویسی: فیفا

یادداشت چاپ قبلی: لاهیجی، ۱۳۸۱ (۴۱ ص.).

موضوع حجاب

شناسه افزوده نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها. دفتر نشر معارف

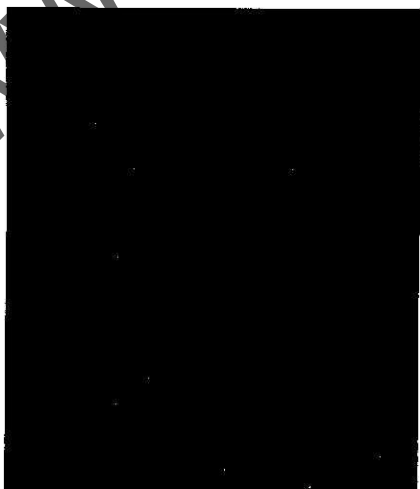
رده بندی کنگره ۴۱۳۹۳/غ۸۵۴/۱۷/ BP۲۳۰

رده بندی دیویی ۲۹۷/۶۳۶

شماره کتابشناسی ملی ۳۶۱۷۶۶۹



هدیه مادر





95A-96F-021-A2--6

آدرس: تهران، خیابان شهدا، کوچه ۴۲، شماره ۳، تلفن: ۳۷۴۰۰۰۴

ketabroom.ir نشانی اینترنتی: info@ketabroom.ir



فهرست

پیش‌گفتار ۹

فصل اول: به یاد هدیه‌های مادر

به هنگام یاد مادر ۱۳

مرگ و تولد همزمان دو نفر از یک خانواده ۱۵

مراحل پیشبرد کار ۱۹

۱. ابتدا با همسران هماهنگ شوید ۱۹

حساس‌ترین دوره زندگی فرزندان شما ۲۵

تلقین‌های دوره خردسالی ۲۹

۲. مطالعات تربیتی یک‌جانبه زن و شوهر، راهبردهای آنها را بی‌نتیجه خواهد

کرد ۳۲

۳. مطالعه اختصاصی درباره حجاب ۳۳

یک راز شکست شما ۳۴

کاش آنها نبودند ۳۵

توجیهات اشتباه یا ناقص ۳۷

تأثیر محیط اجتماعی ۴۱

فصل دوم: مواظب پنجره‌های خانه و عروسک‌ها باشید

پنجره‌ها و عروسک‌ها ۴۹

مخزن حافظه ماندگار کودکان ۵۲

راز ماندگار شدن خاطره‌ها در ذهن کودک ۵۲

دستیاران جامعه‌شناس و روان‌شناس ۵۷

راهی برای پیش‌گیری ۵۹

فیلم، بهترین بستر یادابی ۶۱

لشکر عروسک‌ها ۶۴





میهمان‌های خیانت و نیرنگ ۶۵

فصل سوم: آشنایی با عوامل جلوه‌نمایی و کم‌پوشیدگی

بیماری‌های ناشناخته ۷۹

عوامل جلوه‌نمایی ۸۰

۱. ستیز با جامعه و گریز از تحقیر ۸۰

۲. احساس محدودیت، خشونت و سخت‌گیری ۸۳

۳. جستجوی شخصیت و اثبات لیاقت ۸۵

۴. آزمودن توانایی خود ۸۶

۵. تحسین برانگیزی ۸۸

۶. تظاهر به زیست مترقی اجتماعی ۸۹

فصل چهارم: درس نامه حجاب (انتقال دانستنی‌های حجاب به دختران)

شروع آموزش دختران ۹۵

۱. هدایت خود ۹۶

۲. تأکید بر هدایت و تقویت ایمان فرزندان ۹۸

۳. بزرگداشت شخصیت کودک و نوجوان ۹۹

۴. توجه به همه ابعاد شخصیت ۱۰۱

۵. پرهیز از تبعیض میان فرزندان و سخت‌گیری بر دختران ۱۰۵

درس‌های حجاب ۱۰۸

درس اول: نظرت درباره تقاضای خدا چیست؟ ۱۰۸

درس دوم: حجاب، آغاز یک راه ۱۱۲

درس سوم: بهای یک لباس ۱۱۴

درس چهارم: رفتارهای پوسیده از افکار پوسیده است ۱۱۴

درس پنجم: تو نقاشی خدایی ۱۱۶

درس ششم: مبدا بدون شناسنامه شوی ۱۱۷

درس هفتم: زیبایی‌ها برای پوشاندن؟ هرگز ۱۱۸





- درس هشتم: حفظ شکوه و اقتدار زن ۱۲۱
- درس نهم: نگران آزادی تان نباشید ۱۲۳
- درس دهم: شبهه زدایی ۱۲۵
- پیام های مبهم پی گیری نمی شود ۱۲۶
- درس یازدهم: آیه های حجاب ۱۳۱
۱. آیه ای که گویای پوشاندن سر، بدن و برجستگی های اندام است: ۱۳۵
۲. آیه ای که بر شیوه راه رفتن صحیح زن تأکید دارد ۱۳۹
۳. آیه «پرهیز از آرایش و جلوه نمایی» ۱۴۰
۴. آیه بیانگر باطنیت سخن گفتن ۱۴۱





پیش‌گفتار

۳۵ سال پیش، بعد از چاپ نخستین کتابم (آیا کسی سرگذشت ما را باور می‌کند؟) به مدت ده سال از کتاب‌نویسی دوری کردم. با خود عهد بستم هرگز کتابی ننویسم که نمونه آن را سراغ داشته باشم؛ آنچه مورد نیاز جامعه‌ام نیست و کسی از نبود آن رنج نمی‌برد و جای خالی‌اش احساس نمی‌شود.

برای فردی با چنین فکر و انگیزه خیلی دردناک است که پیرامونش را ناشران و کتاب‌سازانی احاطه کرده باشند که شغل‌شان نوشتن و چاپیدن، و تجارتشان کاغذ فروشی است. به توانایی فکری خود و نیاز جامعه‌شان نمی‌نگرند، به پرکردن جیب‌شان چشم دوخته‌اند.

به نویسندۀ جوانی که قصد چاپ کتابی درباره حجاب داشت، گفتم: آیا کتاب‌های حجاب را همه دیده‌ای که می‌خواهی بر آن انبوه آثار، کتاب بیفزایی؟! او پیشنهاد مرا اهانت شمرد و خود را از مطالعه آثار دیگران بی‌نیاز می‌دانست! احساس کردم جنون شهرت و نوشتن دارد و اندرز من برایش سودمند نیست.

نویسنده تاکنون بیش از سه هزار کتاب یا مقاله را پیش از چاپ، ارزیابی و ویرایش کرده و اکنون به صراحت می‌تواند بگوید: هزاران کتاب وجود دارد که نویسندگان آن برای تولید اثر خود حتی چند





ساعت نیز به تفکر عمیق پرداخته‌اند. و کتاب با تفکر عمیق،
تأثیرگذار و جاودان می‌ماند، نه با رونوشت از آثار دیگران.
کتابی که اینک فراروی شما است تراوشی از کتاب «رازیک
فریب» (دربارهٔ حجاب) است که نگارش و تحقیق آن هجده سال
به طول انجامید. مهم‌ترین موضوعات و مطالب آن کتاب که در
خور انتقال به دختران است و نیز شیوهٔ آموزش حجاب به آنها، در
کتاب حاضر (هدیهٔ مادر) نوشته شده است.

www.ketab.ir

