

# سنگر و قمقمه‌های خالی

بهرام صادقی

www.ketab.ir



انتشارات نیلوفر

سرشناسه  
عنوان و نام پدیدآور: سنگر و قمقمه‌های خالی / بهرام صادقی.  
مشخصات نشر: تهران: نیلوفر، ۱۳۹۳.  
مشخصات ظاهری: ۴۳۲ ص؛ ۵/۵×۲۱/۴ س.م.  
شابک: 978-964-448-626-5  
وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا  
یادداشت: چاپ قبلی: کتاب زمان، ۱۳۸۰.  
موضوع: داستان‌های فارسی - قرن ۱۴  
رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۳ س ۹ ۴۵ الف / PIR ۸۱۳۱  
رده‌بندی دیوبی: ۸۶۳ / ۶۲  
شماره کتابشناسی ملی: ۳۱۹۲۹۳۵

همه حقوق محفوظ است.  
تکثیر و انتشار این اثر به هر صورت، از جمله: بازنویسی، فتوکپی، ضبط الکترونیکی و ذخیره در سیستم‌های رایجی و بی‌رایجی و پیش، بدون دریافت مجوز کتبی و قبلی از ناشر ممنوع است. تهیه‌ی نمایش‌نامه، فیلم‌نامه و ترجمه‌ی اثر به قصد تکثیر و انتشار به هر شیوه، بدون دریافت مجوز کتبی و قبلی از نویسنده ممنوع است.  
این اثر تحت حمایت «قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان ایران» قرار دارد.



انتشارات نیلوفر خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، تلفن: ۶۶۴۶۱۱۱۷

بهرام صادقی  
سنگر و قمقمه‌های خالی

حروف چینی: گنجینه

چاپ اول: ۱۳۴۹

چاپ سوم: زمستان ۱۳۹۳ (چاپ اول انتشارات نیلوفر)

چاپ: دیبا

شمارگان: ۲۲۰۰ نسخه

همه حقوق محفوظ است.

فروش اینترنتی: [www.bchanbook.ir](http://www.bchanbook.ir)

## یادداشت ناشر

«فردا در راه است» نخستین و «عافیت» آخرین داستانی است که از نویسنده این مجموعه در مطبوعات فارسی چاپ شده است. پیش از آن و پس از این نیز بهرام صادقی داستان‌های دیگری نوشته که هیچ یک تا امروز به طبع نرسیده و طبعاً در این مجموعه هم نیامده است. اما این مجموعه حاوی همه داستان‌های چاپ شده نویسنده آن نیست: یکی دو تا از آنها را که به نظر ما ارزششان در حد داستان‌های این مجموعه نبود کنار گذاشتیم و بعضی دیگر را که قطعات منتخبی از داستان بلند چاپ نشده‌ای به نام «خانه‌هایی از گل» بود برای کتاب مستقل دیگری در نظر گرفتیم و بعضی داستان‌ها را هم بعید نیست که با همه جستجوهایمان نیافته باشیم. زیرا در حین چاپ این کتاب متأسفانه به نویسنده‌اش دسترس نداشتیم و ناشر ناچار شد که جمع‌آوری و انتخاب و ترتیب داستان‌ها را خود برعهده بگیرد. در مورد قسمت اخیر، یعنی ترتیب چاپ داستان‌ها که به ترتیب تاریخ نگارش آنهاست، توضیحی ضروری است: بعضی از داستان‌ها مصرحاً تاریخ نگارش داشت و بعضی نداشت؛ داستان‌های بی تاریخ را از روی تاریخ نخستین چاپ آنها تنظیم کردیم و داستان‌های تاریخ‌دار را در خلال آنها گنجاندیم، جز در مورد داستان «گردهم» که از خود نویسنده شنیده بودیم که آن را پیش از «داستان برای کودکان» نوشته بوده

است، و از سبک و بیان و برداشت آن هم پیداست که باید از کارهای نخستین او باشد. بنابراین تقریباً می‌توان مطمئن بود که ترتیب داستان‌های این مجموعه همان ترتیب نگارش آنها به وسیله نویسنده است، جز داستان «ملکوت» که به سبب بلندی و فصل‌بندی خاص و استقلال و فردیت آن نسبت به داستان‌های دیگر در پایان مجموعه آورده شد، اما در حقیقت اگر ترتیب زمانی رعایت شده بود می‌بایست پس از «تأثیرات متقابل» و پیش از «یک روز صبح اتفاق افتاد» قرار گیرد.

در داستان «ملکوت»، نسبت به نسخه چاپی آن تغییرات و اصلاحات متعددی صورت گرفته است که همه براساس نسخه‌ای است که خود نویسنده، اندک زمانی پس از چاپ آن در مجله «کتاب هفته»، حکم و اصلاح کرده است. به استثنای این مورد خاص، در متن بقیه داستان‌ها هیچ تغییری داده نشد مگر تصحیح غلط‌های چاپی و احتمالاً نقطه‌گذاری. جای چاپ و تاریخ نگارش داستان‌های این مجموعه (و در مورد اخیر، اگر ذکر شده باشد) در فهرست آمده است.

فروردین ۱۳۴۹

در چاپ جدید - و شکل جدید - این کتاب تغییری اساسی داده نشده است جز این‌که بنا به تقاضای گروه کثیری از علاقمندان، «ملکوت» را از مجموعه داستان‌های کوتاه بهرام صادقی جدا کردیم و آن را به صورت مجلد مستقلی درآوردیم، دیگر آنکه در متن «ملکوت» - و نیز بعضی داستان‌های کوتاه - باز چند تغییر کوچک روی داده که همه براساس دست‌نوشته دیگری از خود نویسنده بوده است.

## فهرست و دیگر مشخصات داستان‌های این مجموعه

محل و تاریخ نخستین چاپ آن	تاریخ نگارش	نام داستان	صفحه
سخن - دی ۱۳۳۵	۲۹-۸-۳۵	فردا در راه است	۹
سخن - نوروز ۱۳۳۶	۲۵-۱۱-۳۵	وسواس	۲۲
سخن - فروردین ۱۳۳۶	۱۴-۱۲-۳۵	کلاف سردرگم	۲۹
فردوسی - ۱۰ خرداد ۱۳۴۵	۱۳-۴-۳۶	گردهم	۳۶
سخن - آبان ۱۳۳۶	۱۶-۸-۳۶	داستان برای کودکان	۵۱
سخن - بهمن ۱۳۳۶	-	نمایش در دو پرده	۶۱
سخن - خرداد ۱۳۳۷	۳۰-۲-۳۷	سنگر و قمقمه‌های خالی	۸۱
سدف - مهر ۱۳۳۷	۲۵-۵-۳۷	باکمال تأسف	۱۰۰
سخن - دی ۱۳۳۷	۹-۹-۳۷	غیرمنتظر	۱۱۸
کتاب هفته - ۲۸ مرداد ۱۳۳۸	۲۰-۱۱-۳۷	آقای نویسنده	۱۴۷
سخن - اردیبهشت ۱۳۳۸	۳۸ فروردین	تازه‌کار است	۱۶۸
کیهان هفته - ۱۴ بهمن ۱۳۴۱	۲۲-۴-۳۸	سراسر حادثه	۲۱۶
سخن - شهریور ۱۳۳۸	۴-۵-۳۸	زنجیر	۲۳۰
سخن - آذر ۱۳۳۸	۳۰-۷-۳۸	در این شماره	۲۴۷
کیهان هفته - ۲۸ اسفند ۱۳۴۱	۳۹ فروردین	قریب الوقوع	۲۶۶
سخن - خرداد ۱۳۳۹	-	تدریس در بهار دل‌انگیز	۲۶۶
		هفت گیسوی خونین	۲۷۸

صفحه	نام داستان	تاریخ نگارش	محل و تاریخ نخستین چاپ آن
۳۲۰	اذان غروب	-	سخن - آبان ۱۳۳۹
۳۳۱	تأثیرات متقابل	۳۹.۷.۲۴	سخن - آبان ۱۳۴۰
۳۴۲	یک روز صبح اتفاق افتاد -	-	سخن - نوروز ۱۳۴۱
۳۵۷	صراحت و قاطعیت	۳۸ - ۴ - ۱۵	کیهان هفته - ۲۷ آبان ۱۳۴۱
۳۶۶	آوازی غمناک برای	-	-
-	یک شب بی مهتاب	۴۱.۸.۲۸	کیهان هفته - ۱۲ فروردین ۱۳۴۲
۳۷۶	خواب خون	شهریور ۴۴	جنگ اصفهان - زمستان ۱۳۴۴
۳۸۳	مهمان ناخوانده	-	-
-	در شهر بزرگ	مهر ۴۴	سخن - آبان و آذر ۱۳۴۴
۴۱۶	عفاف	تیر ۴۶	فردوسی ماهانه - مرداد ۱۳۴۶