

نامه‌ها

از مجموعه‌ی آثار نیمایوشیج

گردآوری، نسخه‌برداری و تدوین :

سیروس طاهباز



مؤسسه انتشارات نگاه

تاسیس-۱۳۵۲

نیمایوشیخ، ۱۲۷۴-۱۳۳۸، مستعار.
نامه‌ها (از مجموعه‌ی آثار نیمایوشیخ) / گردآوری، نسخه‌برداری و تدوین سیروس طاهباز.
تهران: مؤسسه انتشارات نگاه، ۱۳۹۰.
ص. ۷۵۸

ISBN: 978-964-351-664-2

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیفا.
چاپ قبلی: دفترهای زمانه، ۱۳۶۸.
۱. نامه‌های فارسی - قرن ۱۴. الف. طاهباز، سیروس، ۱۳۱۸-۱۳۷۷. گردآورنده.
۴۱/PIR۸۲۸۴ ۱۳۹۰ ۶/۶۲فا۸
شماره کتابشناسی ملی: ۷۴۹۹۴۲۲

نامه‌ها

از مجموعه‌ی آثار نیمایوشیخ

گردآوری، نسخه‌برداری و تدوین: سیروس طاهباز

چاپ اول نگاه: ۱۳۹۳، لیتوگرافی: اطلس چاپ

چاپخانه: طیف نگار، شمارگان: ۱۱۰۰

شابک: 978-964-351-664-2

حق چاپ محفوظ است.

* * *

مؤسسه انتشارات نگاه

«تأسیس ۱۳۵۲»

دفتر مرکزی: خ انقلاب، خ شهدای ژاندارمری، بین خ. فخر رازی و خ. دانشگاه، پ. ۶۳، طبقه ۵

تلفن: ۱۲-۶۶۹۷۵۷۱۱، ۸-۶۶۴۸۰۳۷۷، ۶۶۴۶۶۹۴۰. تلفکس: ۶۶۹۷۵۷۰۷

www.entesharatnegah.com info@entesharatnegah.com

Email: negahpublisher@yahoo.com

یادداشت ناشر

زنده یاد سیروس طاهباز مجموعه ی کامل نامه های نیما یوشیج (از انتشارات دفترهای زمانه) را در سال ۱۳۶۸ برای «نخستین» بار منتشر کرد. اینک پس از بیست و پنج سال که از انتشار اولین چاپ این کتاب می گذرد، «مؤسسه انتشارات نگاه» بر آن شده است تا با تجدید چاپ مجموعه ی کامل نامه های نیما یوشیج به کوشش سیروس طاهباز این کتاب نایاب را در اختیار دوستداران آثار بنیانگذار شعر نو ایران قرار دهد و همچنین دین خود را به «یگانه» فردی ادا کند که بیش از سی سال عمر خود را در راه گردآوری، نسخه برداری و تدوین آثار نیما یوشیج صرف کرد و در این راه هر سختی و رنجی را به عشق انتشار این آثار به جان خرید.

جایگاه پر اهمیت سیروس طاهباز در اشاعه و به کرسی نشاندن شعر نو در ایران انکارناپذیر است. او با انتشار سیزده شماره مجله ی پیشروی «آرش» در ده هی چهل نمونه هایی از چاپ نخست درخشان ترین آثار ادبیات معاصر ایران را منتشر کرد و این مهم را با کار سترگ گردآوری، نسخه برداری و

ندوین آثار نیما یوشیج پی گرفت. میراث طاهباز نسخه های چاپی بیش از بیست هزار برگ دستنویسته های ناخوانا، مغشوش و فرسودهی نیماست که به اذعان بسیاری از اهل فرهنگ و ادب که از سال ۱۳۴۰ و از نزدیک شاهد کوشش های خستگی ناپذیر سیروس طاهباز در انتشار آثار نیما بودند، اگر او به این امر همت نمی گماشت چه بسا بسیاری از این آثار از بین می رفت و هرگز منتشر نمی شد.

«مؤسسه انتشارات نگاه» از سال های دور شاهد تلاش های «یک تنه» و خستگی ناپذیر سیروس طاهباز در راه نسخه برداری و انتشار آثار نیما یوشیج بود. او بود که «یکه» و «تنها» بار این امانت را بر دوش می کشید و عاشق وار و بدون چشمداشت مادی با تمام توان خود می کوشید آثار نیما را یکی پس از دیگری منتشر کند. اما پس از گذشت سی سال از خاموشی نیما و ملی شدن آثار او عده های از جمله فرزند او در گوشه و کنار آثاری از نیما را که پیشتر توسط سیروس طاهباز نسخه برداری شده بود دوباره به نام خود منتشر کردند. ایشان به انگیزه های صرفاً مادی و به سودای توجیه این اقدامات سعی کرده اند تا با خدشه دار نمودن کوشش های توان فرسای سیروس طاهباز در انتشار آثار نیما، زمینه را برای فروش نسخه های «به ظاهر جدیدی» از این آثار فراهم کنند. با مقایسه ی کتاب هایی که طاهباز از نیما منتشر کرده است با نسخه های دیگر درمی یابیم که این آثار قریب باتفاق کپی برداری شده از نسخه هایی هستند که او طی سالیان دراز منتشر کرده بود. اندک مطالبی که توسط دیگران به این کتاب ها افزوده یا از آنها کاسته شده است در بسیاری از موارد چنان ساختگی و مجعول به نظر می رسند که صحت آنها را با تردید جدی روبرو می سازد.

دریغ و افسوس که به جای قدرشناسی از آنچه زنده یاد سیروس طاهباز برای ادبیات این مرز و بوم به یادگار گذاشته است، عده ای اندک کوشیده اند تا با

هر وسیله‌ی ممکن به ظلم، کوشش‌های او را در این راه خدشه دار سازند و یا اتهاماتی را متوجه او و خانواده اش سازند که سراسر کذب محض است. زهی خیال باطل. استقبال همیشگی دوستداران فرهنگ و ادب این سرزمین از آثاری که او از نیما یوشیج منتشر کرده است، دلیل این مدعاست که شاید بتوان در بوق و کرنا «ناحقی» را مدام جار زد اما آنان که در پی آشنایی با آثار بنیانگذار شعر نو ایران هستند هنوز سیروس طاهباز را به عنوان «یگانه» فردی می‌شناسند که عاشقانه برگ برگ دستنوشته‌های آن بزرگمرد ادب این سرزمین را نسخه برداری کرد و به چاپ سپرد و سرانجام جاودانه در کنار نیمای بزرگ در خانه‌ی او در روستای یوش آرمید...

«مؤسسه انتشارات نگاه» به عنوان ناشر مجموعه‌ی آثار نیما یوشیج علاوه بر کتاب حاضر، «مجموعه‌ی اشعار نیما یوشیج» و کتاب نیما «درباره‌ی هنر و شعر و شاعری» همگی به کوشش سیروس طاهباز را منتشر کرده است.