

استراتژی بازاریابی

نویسندهان: فیلیپ کاتلر

دیپاک چین

سوویت مائیسنس

برگردان: علی عیاری



سازمان فرهنگی فرا

Kotler, Philip
استراتژی بازاریابی / نویسنده‌گان فیلیپ کاتلر، دی پاک جین، سوویت مانیسنس؛ مترجم علی عیاری. — تهران: فراز، ۱۳۸۴. ۲۰۰ ص. جدول.

ISBN 978-964-7092-49-4

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

عنوان اصلی: Marketing Moves: a new approach to profits, growth, and renewal, c2002

۱. بازاریابی. ۲. بازاریابی تلفنی. ۳. بازاریابی — مدیریت.
الف. جین، دی پاک، Jane DiPak . بد. سوویت، مانیسنس، ۱۹۶۱ — م ۱۳۸۹ — ، مترجم. د. عنوان
ج. عیاری، علی، ۱۳۳۹ — ، مترجم. د. عنوان
۱۳۸۴ ۶۵۸/۸ HF ۵۴۱۵
۸۸۴-۲۲۴۱۴ کتابخانه ملی ایران

نام کتاب: استراتژی بازاریابی
نویسنده‌گان: فیلیپ کاتلر، دی پاک جین، سوویت مانیسنس
مترجم: علی عیاری
طراح جلد: مهرشاد حسینی
واژه نکار: بهارگ فتح... زاده
فرایند چاپ: امیر تاجیکی
نوبت چاپ: اول، زمستان ۸۴ شمارگان: ۳۰۰۰ جلد
دوم، تابستان ۹۲ شمارگان: ۱۵۰۰ جلد
قیمت: ۶۹۰۰ تومان
شابک: ISBN 978-964-7092-49-4 ۹۷۸-۹۶۴-۷۰۹۲-۴۹-۴
ناشر: فرازا
نشانی: تهران، خیابان ولی عصر، مقابل پارک ساعی، بلاک ۲۳۶۴ گدپستی ۱۴۳۴۷
تلفن پخش و فروش: ۰۲۰-۷۰۰۰-۸۸۸۸ دورنگار: ۰۲۰-۷۰۰۰-۸۸۸۸
پست الکترونیک: info@fara.ir
چاپ: طیف نگار

ناشر از همکاری شرکت آرین پارس آراج در چاپ این کتاب به منظور
کمک به توسعه فرهنگ مدیریت در کشور قدردانی می‌کند.
حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

فهرست

| صفحه | موضوع |
|------|--|
| ۹ | مقدمه ناشر |
| ۱۱ | مقدمه مترجم |
| ۱۵ | مقدمه مؤلفین |
| ۲۱ | بخش اول: تجدید ساختار بازاریابی در اقتصاد دیجیتالی |
| ۲۱ | فصل اول: تبدیل بازاریابی به موتور محرک اقتصاد دیجیتالی |
| ۵۷ | فصل دوم: طراحی استراتژی نوسازی بازار |
| ۷۵ | بخش دوم: آفرینش چهار چوب‌های رقابتی |
| ۷۵ | فصل سوم: شناسایی فرصت‌های بازار |
| ۹۱ | فصل چهارم: طراحی محصولات موفق بازار |
| ۱۱۳ | فصل پنجم: طراحی معماری کسب و کار |
| ۱۲۷ | فصل ششم: ایجاد زیرساخت‌ها، قابلیت‌ها و توانایی‌های کسب و کار |
| ۱۴۷ | فصل هفتم: طراحی فعالیت‌های بازاریابی |
| ۱۶۵ | فصل هشتم: طراحی سیستم‌های عملیاتی |
| ۱۷۳ | فصل نهم: دستیابی به سود و رشد از طریق نوسازی بازار |

مقدمه فائزه

بازارها سریع‌تر از دانش بازاریابی ما تغییر می‌کنند.

تصویری که از شنیدن کلمه بازار در ذهن اغلب ما تداعی می‌شود، مکانی است فیزیکی (market-place) که متقاضیان برای خرید محصولاتی که توسط عرضه‌کننده‌کان به معرض فروش گذاشته می‌شوند به آن جا مراجعه می‌کنند. در علم اقتصاد، بازار را محل تلاقی عرضه و تقاضا تعریف می‌کنند. تعریف اقتصادی از بازار است که می‌تواند ما را به مفهومی جدید از بازار برساند. بر اساس این تعریف، بازارها لزوماً به مکان‌های فیزیکی محدود نمی‌شوند؛ بلکه می‌توانند در فضاهای مجازی شکل گیرند، پدیده‌ای که از آن تحت عنوان بازارهای مجازی یا فضایی (market-space) نام می‌برند. امروزه ما شاهد ظهور شتابان بازارهایی از این گونه در شبکه جهانی اینترنت هستیم.

پدیده‌هایی از این دست و مفاهیم جدیدی مانند بازاریابی تک به تک یا هدف مشتری (target marketing)، بازاریابی مشتری‌مدار (customer-centric)، بازاریابی مبتنی بر اجازه مشتری (permission marketing)، مدیریت ارتباطات با مشتری (CRM)، مشتریان سازنده کالا (prosumer) و بسیاری مفاهیم جدید دیگر که هرروزه و به طور شتابنده‌ای در بازاریابی مطرح می‌شوند، ما را نیازمند آن می‌سازد تا به طور مداوم بکوشیم تا دانش بازاریابی خود را به روز نگاه داریم. اگر جز این باشد، در صحنه بازارهای بهشت رقابتی امروز ناچاریم بازار را به رقبا واگذار کنیم.

کتاب "استراتژی بازاریابی" به قلم فیلیپ کاتلر و چند تن از همکارانش، کتابی است که به تشریح تحولاتی که در بازاریابی رخداده است می‌پردازد. در گذار از عصر صنعت به عصر اطلاعات، این صاحب‌نظران چگونگی تحولات پدید آمده در عبور از بازاریابی صنعتی به بازاریابی دیجیتالی را موشکافی می‌کنند. به این ترتیب کتاب

چهارچوب جدیدی را برای استراتژی و عملیات بازاریابی سازمان‌ها ارائه می‌دهد. این چهارچوب جدید، مدیران و بازاریابان را راهنمایی می‌کند تا استراتژی‌های بازاریابی خود را با توجه به سه مقوله مدیریت بر تقاضا، مدیریت منابع سازمان و مدیریت شبکه‌ها یکپارچه و فرموله نمایند. استراتژی‌های بازاریابی جدید پاسخگوی نیازهای بازارهای نوین امروز است که حول سه محور نیازهای مشتری، قابلیت‌های محوری سازمان و شکوه‌های همکاری بروند سازمانی شکل گرفته‌اند.

نویسنده‌اند به مدیران ارشد و مدیران بازاریابی هشدار می‌دهند که مراقب تحولات محیط اطراف خود باشند و استراتژی‌های سازمان‌های خود را متناسب با این تحولات بازنگری کنند. کاتلر و همکارانش خاطر نشان می‌سازند که: "اقتصاد در دوران گذشته بر مبنای مطلق مدیریت صنایع تولیدی استوار بود، ولی اقتصاد نوین بر مبنای منطق مدیریت اطلاعات و صنایع اطلاعاتی بنا شده است." لذا پیروزمندان صحنه‌های اقتصادی امروز و بازارهای نوین، سازمان‌هایی هستند که نظام مطلوب تر اطلاعاتی داشته باشند.

سازمان فرهنگی فرا افتخار دارد که ترجمه این کتاب ارزشمند را تقدیم مدیران استراتژیک، مدیران بازاریابی و دانش‌بیزوهان دانش بازاریابی کند. امید است تا رهنماوهای ارزشمند کتاب دروازه‌های جدیدی را در دانش بازاریابی کشورمان بگشاید و راهگشای حضور تولیدات سازمان‌های ایرانی در بازارهای جهانی باشد.

دکتر فریبا لطیفی

مدیر عامل