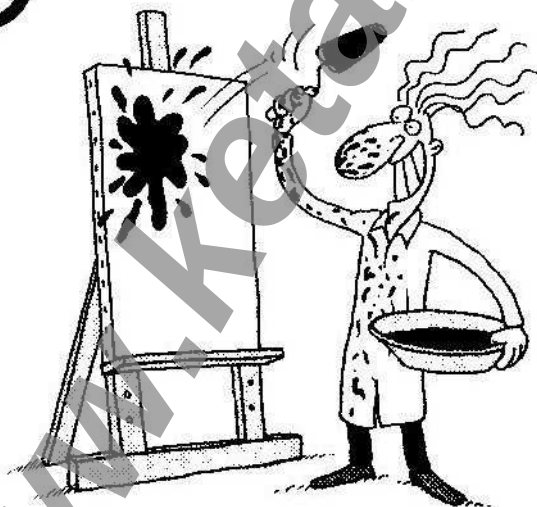




چگونه نقاش شویم؟



از مجموعه کتاب‌های چگونه هنر می‌شود شویم

نویسنده: جلال سمیعی - تصویرگر: ابوالفضل محترمی

انتشارات سورمهه (وابسته به حوزه هنری)	
حوزه هنری استان تهران	
	چگونه نقاش شویم؟
نویسنده: جلال سمیعی	
تصویرگر: ابوالفضل محترمی - طراح جلد: محراب اسدخانی	
چاپ و مصافی: واژه پرداز اندیشه - چاپ اندیشه چاپ دوم: ۱۳۹۲ شمارگان: ۲۵۰۰ نسخه شابک: ۶-۱۹۳-۱۷۵-۶۰۱-۹۷۸ قیمت: ۲۵۰ تومان نقل و چاپ نوشته‌ها منوط به اجازه رسمی از ناشر است	
سرشناسه: سمیعی، جلال، ۱۳۶۱ - عنوان و نام پدیدآور: چگونه نقاش شویم / نویسنده جلال سمیعی؛ تصویرگر ابوالفضل محترمی. مشخصات نشر: تهران: شرکت انتشارات سورمهه مهر، ۱۳۹۰. مشخصات ظاهری: ۷۲ ص.؛ مصور. فروست: مجموعه کتابهای چگونه هنرمند شویم؟ ISBN: 978-600-175-193-6 موضوع: هنر فارسی -- قرن ۱۴ شناسه افزوده: محترمی، ابوالفضل، ۱۳۵۴ -؛ تصویرگر شناسه افزوده: شرکت انتشارات سورمه مهر رده‌بندی کنگره: ۸۱۳۹۰ ج ۹۱۶ م / ۹۸۰ PIR رده‌بندی دهوی: ۸۵۷/۶۲ شماره کتابشناسی ملی: ۲۴۰۸۴۹۹	

نسخه: تهرانی، خیابان حافظ، خیابان رشت، پلاک ۲۲
 شنودن پیستی: ۱۱۴۱ ۱۵۸۱۵۵ تلفن: ۶۱۹۴۲ سامانه پیامک: ۲۰۰۵۳۲۹
 تلفن مرکز پخش (پنج خط): ۶۶۴۶۰۹۹۳ فکس: ۶۶۴۶۹۵۰
 WWW.SORMEH.COM

سرآغاز...

هنر، موهبتی الهی است و آن‌ها که پنجره‌ای به تماشای حقیقت هستی گشوده‌اند، تالو انوار این خورشید جهان‌تاب را به چشم جان دیده‌اند.

اما در روزگاری که گاه زیور ناصیل را بر پیشانی جواهرخانه‌ها آویخته‌اند و گاه گرانبهاترین گوهرها را در جوی خیابان ریخته‌اند، هر چیزی اصل و بدل دارد که در این میان، «تفکر» محکی است ارزشمند برای تمییز اصل از بدل.

دنیای هنر را نیز با همه آب و رنگ، از این قاعده گریزی نیست و رودخانه‌های جاری در این سرزمین کمال خود را در رسیدن به دریای صداقت و حقیقت می‌دانند.

در این مسیر هر کس نشانی گذاشته است تا راه رسیدن به آن دریای دوردست نزدیک باشد. و کنایه، بلیغ‌تر از تصریح است و برای سخن گفتن با هنرمندان جوان چه ابزاری بهتر از ابزار هنر؟

مجموعه‌ای که پیش روست، محصول همراهی فکر و ایده واحد هنرهای تجسمی و دفتر آفرینش‌های ادبی حوزه هنری استان تهران به قلم جلال سمیعی و تصویرسازی ابوالفضل محترمی است که در قالب توصیه‌هایی به هنرمندان جوان با زبان کنایه و طنز لحظه‌هایی را برای «تفکر» فراهم آورده است که گاه حاصل ساعتی تفکر از سال‌ها عبادت برتر است.

دفتر پژوهش و نشر
حوزه هنری استان تهران