

امپراتوری کورش کبیر

موسی نثری همدانی

www.ketab.ir

نثری، موسی، ۱۳۶۱-۱۳۳۲	سرشناسه
امپراتوری کوروش کبیر/ نوشته موسی نثری همدانی، تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب پارسه، ۱۳۸۶، ۶۵۲ ص.	عنوان و نام پدیدآور
۹۷۸-۶۰۰-۵-۰۲۶-۳۶-۹	مشخصات نشر
فیبا	مشخصات ظاهری
کوروش هخامنشی، شاه ایران، ۵۲۹ م - دستان، دستان‌های تاریخی - قرن ۱۴	شابک
نیک‌بخت، محسن، ۱۳۵۰ - ویراستار.	وضعیت فهرست‌رسانی
کتاب ۳/۱۳۶/۱ DSR	موضوع
۹۵۵/۰۶۵۰۹	موضوع
۱۰۹۴۱۷۹	شناسه افزوده
	رده‌بندی کنگره
	رده‌بندی دیویی
	شماره کتابشناسی ملی

## امپراتوری کوروش کبیر

موسی نثری همدانی

ویراستار: محسن نیک‌بخت

آماده‌سازی و تولید: بنگاه ترجمه و نشر کتاب پارسه

چاپ و صحافی: نیکا

نوبت چاپ: هفتم، ۱۳۹۳

تیراژ: ۱۱۰۰ نسخه

بها: ۲۹۰۰۰ تومان

هرگونه بهره‌برداری از کتاب بدون اجازه ناشر ممنوع است.



بنگاه ترجمه و نشر کتاب پارسه

تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخررازی، خیابان شهیدای ژاندارمری

شرقی، پلاک ۷۴، طبقه دوم، تلفن: ۶۶۴۷۷۳۰۵

[www.parsehbook.com](http://www.parsehbook.com)

[info@parsehbook.com](mailto:info@parsehbook.com)

## فہرست

۱۱	مقدمہ
کتاب اول - سلطنت کورش	
۱۷	۱. امتحان درس
۳۱	۲. مجلس شاہ
۴۰	۳. مہمانی
۵۰	۴. ملاقات مادر و پسر
۵۷	۵. مَنع بزرگ
۷۷	۶. خواہش ماندان
۹۰	۷. مجلس معرفی
۱۰۴	۸. مسافرت اکباتان
۱۱۴	۹. شہر بازارگاد
۱۲۹	۱۰. سارد
۱۴۲	۱۱. پذیرایی رسمی
۱۴۸	۱۲. ژوپیتر
۱۶۱	۱۳. خواستگاری
۱۷۱	۱۴. وداع
۱۷۸	۱۵. نوروز
۱۸۹	۱۶. تدارک جنگ
۱۹۷	۱۷. غوغای عشق

۲۰۷	.....	۱۸. ورود عشق
۲۱۳	.....	۱۹. عروسی

### کتاب دوم - ستاره لیدی

۲۲۱	.....	۱. ژوپیتر
۲۳۳	.....	۲. خبیر وحشت انگیز
۲۵۱	.....	۳. تغییر حال
۲۵۷	.....	۴. مانع پولاتیکی
۲۶۵	.....	۵. مسافرت
۲۸۲	.....	۶. سیاگزار
۲۹۱	.....	۷. خدعه
۳۰۲	.....	۸. نامه
۳۱۳	.....	۹. سفر
۳۳۰	.....	۱۰. برج
۳۴۱	.....	۱۱. میدان جنگ
۳۴۹	.....	۱۲. قلعه سارد
۳۶۲	.....	۱۳. باغ گلستان
۳۶۹	.....	۱۴. انگشتر
۳۷۵	.....	۱۵. هرمز و یونان
۳۸۰	.....	۱۶. عروسی

### کتاب سوم - شاهزاده بابلی

۳۸۹	.....	۱. آغاز سفر
۳۹۲	.....	۲. دروازه بابل
۳۹۶	.....	۳. تدبیر تازه
۴۰۰	.....	۴. معبد نرگال

۴۰۳	.....	۵. بلیت
۴۰۹	.....	۶. بررسی منجم
۴۱۶	.....	۷. اجازة ورود
۴۲۴	.....	۸. توطنه
۴۲۹	.....	۹. نیرنگ
۴۳۶	.....	۱۰. پیغام دروغ
۴۴۱	.....	۱۱. خانه مصری
۴۵۰	.....	۱۲. عشق تازه
۴۶۰	.....	۱۳. آشنایی
۴۷۰	.....	۱۴. فریبی دیگر
۴۷۵	.....	۱۵. جادوی اول
۴۸۵	.....	۱۶. جادوی دوم
۴۹۱	.....	۱۷. امیدواری
۴۹۵	.....	۱۸. خیال خام
۵۰۰	.....	۱۹. تردید
۵۰۴	.....	۲۰. اولین دیدار
۵۱۴	.....	۲۱. نجات
۵۲۰	.....	۲۲. شناسایی هرمز
۵۲۴	.....	۲۳. معبد بل
۵۳۱	.....	۲۴. قرار ملاقات
۵۳۴	.....	۲۵. معمای تازه
۵۴۱	.....	۲۶. مبارزه با ساحره
۵۴۷	.....	۲۷. جستجو
۵۵۳	.....	۲۸. قتل گودنا
۵۵۹	.....	۲۹. بعد از چند سال
۵۶۴	.....	۳۰. تصمیم تازه

۵۷۴	.....	۳۱. راه نجات
۵۷۷	.....	۳۲. شهر استخر
۵۸۹	.....	۳۳. عشقی دیگر
۵۹۹	.....	۳۴. تردید
۶۰۵	.....	۳۵. ورود کامبیز
۶۰۹	.....	۳۶. فرمان بزرگ
۶۱۶	.....	۳۷. کشف رمز
۶۲۲	.....	۳۸. حرکت
۶۲۶	.....	۳۹. آغاز حمله
۶۲۹	.....	۴۰. همکاری
۶۳۳	.....	۴۱. شرابِ غفلت
۶۳۸	.....	۴۲. فتح حصار
۶۴۲	.....	۴۳. شکست حصار
۶۴۵	.....	۴۴. دیدار
۶۴۸	.....	۴۵. برآمدن آرزوها

## مقدمه

گاهی اوقات، وقتی به اجاز یا بنا به دلیل خاصی، سراغ مطالعه تاریخ باستان «جهان» می‌رویم، بی‌هیچ رغبتی، از صفحه به صفحه آن می‌گذریم و سعی می‌کنیم خود را از آن همه دغدغه و کشمکشی که نتیجه‌ای جز خون و جنایت و تبعیض ندارند، خلاص کنیم... اما در لابلای همان صفحات، در دورانی که نه عشق معنایی دارد و نه برابری و حتی زیستن تبلور می‌یابد، نامی را رخننده بر تارک زمان و جهان می‌بینیم که لااقل برای ما ایرانیان، ناآشناست؛ نامی که صاحب مقتدرش، بیش از دو هزار و هشتصد سال شمسی است که بر ما - که شاید از بازماندگان او باشیم - دینی گران و چشمی منتظر دارد؛ او که خود، برآورنده حاجات، نجات بخش اسیران و عدالت گستر مشرق زمین بود.

کورش یا کورش کبیر، از نوادگان هخامنش و بنیانگذار سلسله شاهنشاهی هخامنشیان بود. در واقع او، حدود ۵۶۰ سال پیش از میلاد، پس از آنکه با لشکر اندکش در مقابل سپاه عظیم استیاک (آزی‌دهاک) قد علم کرد و با یاری اورمزد بر او پیروز شد، بی‌هیچ ادعایی و فقط برای ایجاد عدالت و برابری و نیز رویدن تاج و تخت ستم، رسماً اداره مملکت ایران (پارس و مد) را به عهده گرفت و به دور از هر بغض و کینه‌ای، با آرایشی بی‌نظیر، دولتمردان دلسوز و وفادار به میهن را برگزید. او همانگونه که به مسایل لشکری اهمیت می‌داد، به راهبردهای علمی، پیشرفت‌های فرهنگی، رویدادهای سیاسی و تدابیر اجتماعی نیز معتقد بود و به دور از هرگونه تعصب و خرافات، بلکه با اراده‌ای پولادین، به آبادی و آبادانی سرزمین نوپای خود همت گمارد.

عدالت، بی‌نیازی و دوری از امیال دنیوی، او را چنان مؤمن و معتقد به اورمزد کرده بود، که

آوازهٔ صداقت و پاکی اش، تادور دست‌ترین نقاط جهان باستان رفته بود؛ تا جایی که حتی مردمان سرزمین‌های فتح شده به‌دست او، وی را «پیامبر خدا» و حتی «منجی موعود» نامیدند... و نیز چنین معروف است که سیاستمداران، اندیشمندان، روحانیون و مردمان عامی سرزمین‌های آن سوی آب‌ها و خشکی‌ها، آرزو داشتند که دستان متبرک او، برای فتح دروازه‌های مستحکم و ناگشودنی سرزمینشان به کار افتد بلکه در باقی‌ماندهٔ عمر اندک خود، معنای عدالت و مهر را درک کنند.

متأسفانه نه در کتاب‌های ما، که خوشبختانه در آثار بجا مانده از تاریخ غرب کهن، کورش را شاهی مهربان، نودوست، عدالت‌گستر، دانشمند، دوراندیش، شجاع، پاک، یگانه‌پرست، فاتح و میهن‌خواه معرفی کرده‌اند، و اینها همه، صفاتی است که تنها برای یکنفر ایرانی بر شمرده‌اند، آن هم از سوی نویسندگان ممالک رُغیب... و به‌راستی، چگونه است که خود هنوز، جز نامی از او نمی‌دانیم!

موسی نثری همدانی، در بیش از ۵۰ سال پیش، دست بر قلم برد و برای زدودن سنگی فراموشی اصالت خویش، با بهره‌گیری از اندک منابع موجود و با استفاده از قریحه و تخیل شگرف خود که با تصاویر حقیقی تاریخ نیز منافاتی ندارد، سطوری را رقم زد که مشابه آن را کمتر دیده یا خوانده‌ایم.

او با شناخت ابعاد روحانی کورش و نیز بازیافتن هویت باستانی او، کتاب «عشق و سلطنت» را آفرید و با آن، صفات بارز و حتی ویژگی‌هایی از او را، که در تاریکخانهٔ تاریخ ناپیدا بود، نمایان کرد. استاد فقید، پروفیسور موسی نثری همدانی، با قلم توانای خود، این کتاب را در سه بخش مجزا که در عین حال، پیوستگی غریبی نیز با هم دارند، به رشتهٔ تحریر درآورد و آن را با فصل‌های متفاوت و شیرین مرتب نمود. ناگفته نماند که کتاب اول و دوم این مجموعه، از نظر فصل‌بندی مشابه هم بوده ولی کتاب سوم، با اندکی تغییر، دارای فصل‌هایی کوتاه و موضوعات تداخل یافته در هم است که خوانندهٔ محترم، لازم است برای درک برخی قسمت‌ها، گاهی به فصل‌های قبل مراجعه کند. به‌رحال، نشر مجدد این کتاب، برای «نشر کتاب پارسه» لازم به‌نظر رسید تا اولاً در شناساندن فاتح قلب خود گامی برداشته باشد، ثانیاً دینی را که بر خود احساس می‌کند، ادا نماید. پس نشر کتاب پارسه، برای راحت‌تر خواندن مطالب، علاوه بر حروفچینی و صفحه‌نگاری جدید، آن را به‌ویراستار



سپرد تا متن حاضر، با شیوه‌ای نوین، به دست خوانندگان و دوستانان فرهنگ کهن ایران  
برسد.

به امید زایش کورشی دیگر

محسن نیک‌بخت

تابستان ۱۳۸۶

www.ketab.ir