

حسین علیزاده

ده قطعه برای تار

۳

www.ketab.ir



مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهر

تهران ۱۳۹۳



مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور

تهران، پل چوبی، خیابان حقوقی، شماره‌ی ۴۲، طبقه‌ی همکف
کدپستی ۱۶۱۱۹، صندوق پستی ۴۷۷-۱۹۵۷۵
تلفن: ۷۷۶۰۱۰۲۰ فکس: ۷۷۵۰۶۵۵۳

www.mahoor.com
info@mahoor.com

ده قطعه برای تار ۳

حسین علیزاده

نثرنگار علی صمدپور
طرح روی جلد منوچهر پیروزان
بازپ هفتم ۱۳۹۳
تعداد ۳۰۰۰ جلد
۴۱۱ افی باران
چاپ و سنجش پژمان
© حق چاپ محفوظ است.

شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۰۴-۶۷-۴-۴ ISMN: 979-0-802604-67-4

فهرست‌نویسی پیش از انتشار

علیزاده، حسین ۱۳۳۰ -
ده قطعه برای تار ۳ / حسین علیزاده. - ویرایش ۲. - تهران: مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور، ۱۳۷۱.
۴۰ ص. پارتیشن.
چاپ هفتم ۱۳۹۳.
شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۰۴-۶۷-۴-۴ ISMN: 979-0-802604-67-4
فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیبا.
۱. تار - پارتیشن. الف. عنوان.
ت / ۷۸۹/۷۲ MT ۶۵۴

توضیح علایم

⊖	انگشت گذاری روی یکی از سیم های دوبل
⊗	انگشت گذاری روی هر دو سیم
↑	تک ریز
∇	چپ ریز
⋈	کندن سیم با دست چپ
∘	تکیه بمل
⋈	دُزَاب روی یک نُت
⋈	خراش
~~~~~	تریل با یک مضرب
Λ.....	اجرا با یک مضرب
Λ..... ⋈ ⋈ ⋈	نُت اوّل راست، نُت های بعدی کندن با دست چپ
↑	کندن سیم با دست چپ و ادامه آن با ریز
T..... ⋈ ⋈ ⋈	اجرای هم زمان ریز و کندن سیم با دست چپ (سینه مال)
∇	چپ روی سیم پنجم (هنگام)
⋈	دُزَاب استکاتو یا خفه کردن مضرب دوّم (چپ) دُزَاب
.....	جلوی هر علامت که قرار بگیرد به معنای ادامه آن خواهد بود
Ⓐ	اجرا با سبابه دست راست
Ⓐ+	اجرا با شست دست راست