



# شروع

اـهـ تـاـ لـقـمـهـ بـيـشـتـرـ نـمـيـ خـورـمـ / ۷ / | پـروفـسـورـ  
ـ لـتـاـ » / ۹ / | بـاغـ پـادـشـاهـ / ۱۱ / | اـقـتـصـادـ  
ـ قـيـامـاتـ / ۱۲ / | رـوانـسـوـيـسـ  
ـ قـمـهـ / | آـدـمـنـمـايـانـ / ۱۷ / | عـذـرـخـواـهـىـ  
ـ شـاهـ / ۱۹ / | وـ سـرـ اـصـلـ مـطـلـبـ / ۲۲ / | بـاـيدـ  
ـ باـشـنـدـاـ / ۲۵ / | سـكـایـتـ چـاهـ وـ مـنـارـ / ۳۰ / | فـقـطـ  
ـ نـذـارـ مـطـلـبـ / ۲۶ / | طـرـحـ نـجـاتـ  
ـ اـنـسـانـ / ۲۷ / | اـچـطـوـرـیـ | تـرـانـهـ سـرـاـ  
ـ مـیـ شـوـدـ!؟ / ۴۱ / | قـصـدـ آـنـ تـازـدـادـ / ۴۶ / | «ـنـیـمـهـ پـرـ  
ـ لـیـوـانـ» / ۴۹ / | قـصـابـ وـ پـرـپـیـانـ / ۵۰ / | تـربـیدـشـورـیـ / ۵۱ /  
ـ کـوـکـبـ خـانـمـ / ۵۵ / | قـوـیـ تـرـینـ گـرـ جـنـ / ۵۶ / | تـصـمـيمـ  
ـ کـبـرـیـ / ۶۱ / | شـبـیرـ جـوـانـ / ۶۵ / | تـرـغـاـیـهـاـ وـ  
ـ لـاـکـپـیـشـتـ / ۷۰ / | گـاوـ عـمـوـحـسـینـ / ۷۴ / | آـنـکـهـ  
ـ کـجـایـیـ / ۷۷ / | قـالـبـ پـنـیـبـرـ / ۸۰ / | آـنـ رـزوـ  
ـ وـ روـسـتـایـ آـفـتـابـگـیـرـ / ۸۴ / | جـیـکـجـیـکـ  
ـ مـسـتـونـ / ۸۹ / | روـبـاهـ وـ خـرـوـسـ / ۹۴ / | آـهـاـیـ شـهـرـوـدـ  
ـ مـحـتـرـمـ! / ۹۸ / | خـطـ فـقـرـ وـ خـطـ قـرـمـزـ / ۱۰۱ / | یـکـ  
ـ نـفـرـ تـلـفـنـ هـمـرـاـدـ دـاشـتـ / ۱۰۳ / | پـسـرـ بدـوـ شـبـیرـ  
ـ بـگـیـرـ / ۱۰۵ / | هـمـیـنـ کـدـ شـلـوـارتـ پـارـهـ نـیـستـ!  
ـ / ۱۰۹ / | گـوـسـفـنـدـ وـ آـهـرـ / ۱۱۳ / | گـرـسـالـهـ  
ـ مـحـمـدـلـیـ / ۱۱۶ / | مـوـشـهـاـ وـ گـرـبـهـاـ / ۱۱۹ /

ت  
دیگر کنمیه بیشتر نمی خورم  
گرمایی دلنشین لب ها  
پروفسور «دلتا»  
باغ پادشاه  
اقتصاد مقامات  
روان نویس قرمز  
آدم تمایان  
عذرخواهی شاهانه  
برو سر اصل مطلب  
باید باشند!  
حکایت چاه و منار  
فقط نذار مچاله ت کنن  
طرح نجات انسان  
آدم چطوری ترانه سرا می شود؟!  
قصه آن تازه داماد  
«تیمه پر لیوان»

قصاب و چوبان

گربه‌شوری

کوکب خانم

قوى‌ترین گربه جهان

تصمیم کبری

شیر جوان

م‌غایبی‌ها و لاکپشت

کاوی علی‌حسین

لک‌لک

قالب

آقا بروز و رستم، بابگیر

جیک‌جیک مادرن

روباه و خروس

آهای شهروند محترم!

خط فقر و خط قرمز

یک نفر تلفن همراه داشت

پسر بدو شیر بگیر

همین که شلواروت پاره نیست!

گوسفند و آهو

گوسالله معمولی

موش‌ها و گربه‌ها