

www.Kezab.ir  
بازی  
بازی تربیت

سرشناسه: عباسی ولدی، محسن ۱۳۵۵ -  
 عنوان و نام پدیدآور: بازی، بازوی تربیت / تدوین محسن عباسی ولدی؛ با همکاری گروه تربیتی «آیین فطرت»  
 مشخصات نشر: قم: جامعه الزهراء علیها السلام، ۱۳۹۲  
 مشخصات ظاهری: ۱۴۱ ص: مصور  
 شابک: ۶۹-۷-۲۷۲۴-۹۶۴-۹۷۸  
 وضعیت فهرست نویسی: فیپا  
 موضوع: بازی کودکان - راهنمای آموزشی  
 موضوع: بازی های کودکان ایرانی - راهنمای آموزشی  
 شناسه افزوده: گروه تربیتی آیین فطرت  
 رده بندی کنگره: LB۱۱۳۷/ع۲ب۲ ۱۳۹۲  
 رده بندی دیویی: ۷۹۳/۴

## بازی، بازوی تربیت

تدوین: محسن عباسی ولدی

همکاری: گروه تربیتی «آیین فطرت»

انتشارات: جامعه الزهراء علیها السلام

ضراح جلد: رضا ایزدی

عکاس: مصطفی خلیلی

صفحه آرای: حسین ریکی فراهانی

شمارگان: ۵۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: دوم، زمستان ۱۳۹۲

شابک: ۶۹-۷-۲۷۲۴-۹۶۴-۹۷۸

قیمت: شومیز ۸۰۰ تومان؛ جلد سخت ۱۲۰۰ تومان

ناشر: ۲۵-۳۲۱۱۲۲۳۶

مرکز پخش: ۲۵-۳۷۷۴۶۹۹۲

با ورود به این سایت و خرید اینترنتی، کتاب را درب منزل تحویل بگیرید.

www.bookroom.ir

شماره سامانه پیامکی ما را به خاطر بسپارید: ۳۰۰۰۱۵۱۵۱۰

پایگاه اطلاع رسانی نویسنده: abbasivaladi.ir

منتظر پیامک های شما هستیم

**کلیه حقوق محفوظ است.**

همه کوچکت می بینند؛ اما تو بزرگی.  
می خواهند تو را بزرگ کنند؛ اما تو نزدیک ترینی به بزرگ ترین.  
برای بوییدن خدا، در مسیر نسیمی باید قرار گرفت که از کنار تو می وزد.  
برای دیدن بهشت، نیم نگاهی به دل زلالت کفایت می کند.  
عصمت، گنجی است که در سرزمین پهناور وجود تو پنهان ... نه، پیدا است.  
معصومیت تو، پیکانی است که بر سر دلِ صدرنگ من است.  
اگر لطافتِ تو را با خود نگاه می داشتم، حالا لطیف ترین بودم.  
اگر سخاوت را از دست نمی دادم، امروز آموزگار حاتم بودم.  
اگر صفای تو را حفظ می کردم، اکنون مثل آسمان صاف بودم.  
کاش از توهیچ گاه دور نمی شدم.  
این کتاب را به تو تقدیم می کنم، باشد که بهانه ای برای آشنایی من و تو باشد:

**تقدیم به کودکی، زلال ترین دوره زندگی.**

شماره صفحه

فهرست مطالب

## مقدمه

## بخش اول: مرحله شکل گیری توانمندی ها

|    |                                     |
|----|-------------------------------------|
| ۱۵ |                                     |
| ۲۱ |                                     |
| ۲۳ | بازی اول: صدا درآوردن               |
| ۲۴ | بازی دوم: خواندن                    |
| ۲۴ | بازی سوم: تقلید صدا                 |
| ۲۴ | بازی چهارم: بازی با انگشتان         |
| ۲۵ | بازی پنجم: تکان دادن                |
| ۲۵ | بازی ششم: پنهان کردن و نشان دادن    |
| ۲۶ | بازی هفتم: اومدم اومدم              |
| ۲۶ | بازی هشتم: بالا بردن                |
| ۲۷ | بازی نهم: بالا و پایین انداختن      |
| ۲۷ | بازی دهم: جغجغه های واقعی           |
| ۲۷ | بازی یازدهم: تولید صدا              |
| ۲۸ | بازی دوازدهم: وایسا وایسا           |
| ۲۸ | بازی سیزدهم: بیا بیا                |
| ۲۹ | بازی چهاردهم: دادن و پس گرفتن اشیاء |

- ۲۹ بازی پانزدهم: سواری دادن
- ۲۹ بازی شانزدهم: سواری روی اشیاء
- ۳۱ بازی هفدهم: راه رفتن به کمک اشیاء
- ۳۱ بازی هجدهم: برج ساختن و خراب کردن
- ۳۲ بازی نوزدهم: این چیه؟
- ۳۲ بازی بیستم: بازی با آینه
- ۳۳ بازی بیست و یکم: آب بازی
- ۳۵ بخش دوم: دوره کامل شدن توانمندی**
- ۳۷ بازی های یک نفره**
- ۳۹ بازی بیست و دوم: کدوم به کدوم مربوطه
- ۳۹ بازی بیست و سوم: بگو چی دیدی؟
- ۴۰ بازی بیست و چهارم: تشخیص رنگ
- ۴۰ بازی بیست و پنجم: این بو، بوی چیه؟
- ۴۰ بازی بیست و ششم: بگو چی شنیدی؟
- ۴۰ بازی بیست و هفتم: چی برای کجا؟ یا چی برای کی؟
- ۴۱ بازی بیست و هشتم: چی رو برداشتم؟
- ۴۲ بازی بیست و نهم: جفت کردن اشیاء
- ۴۲ بازی سی ام: بستن چشم و پیدا کردن مهره ها و دگمه ها و ...
- ۴۲ بازی سی و یکم: نقطه ها رو به هم وصل کن
- ۴۳ بازی سی و دوم: چی رو کجا گذاشتم؟
- ۴۳ بازی سی و سوم: حدس زدن اشکال و اشیاء
- ۴۴ بازی سی و چهارم: بازی با مهره و دگمه

|    |                                                     |
|----|-----------------------------------------------------|
| ۴۴ | بازی سی و پنجم: تشخیص حروف الفبا با چشم بسته        |
| ۴۵ | بازی سی و ششم: خودتو ببین، صداتو بشنو               |
| ۴۵ | بازی سی و هفتم: نقاشی در هوا                        |
| ۴۵ | بازی سی و هشتم: لب خوانی کردن                       |
| ۴۶ | بازی سی و نهم: بازی با غذا و خوراکی‌ها              |
| ۴۶ | بازی چهل و یکم: پریدن روی اشیاء نرم                 |
| ۴۷ | بازی چهل و یکم: بی‌ر بغلم                           |
| ۴۷ | بازی چهل و دوم: دنبال کردن                          |
| ۴۸ | بازی چهل و سوم: بازی در آشپزخانه                    |
| ۴۹ | بازی چهل و چهارم: بازی با میوه                      |
| ۵۰ | بازی چهل و پنجم: شستن ظرف و لباس                    |
| ۵۱ | بازی چهل و ششم: ماهی‌گیری                           |
| ۵۲ | بازی چهل و هفتم: آگه تونستی نخندی                   |
| ۵۲ | بازی چهل و هشتم: غلطه‌ای غلطه                       |
| ۵۳ | بازی چهل و نهم: تیر و کمان                          |
| ۵۳ | بازی پنجاهم: نقاشی با چشم بسته                      |
| ۵۴ | بازی پنجاه و یکم: چوب و لاستیک                      |
| ۵۴ | بازی پنجاه و دوم: بازی با قیچی                      |
| ۵۵ | بازی پنجاه و سوم: بازی با کاغذ                      |
| ۵۶ | بازی پنجاه و چهارم: سکه، آب و لیوان                 |
| ۵۶ | بازی پنجاه و پنجم: کشیدن شکل اشیاء به کمک خود اشیاء |
| ۵۷ | بازی پنجاه و ششم: بازی با تخم مرغ                   |

- ۵۷ بازی پنجاه و هفتم: بازی با کاج
- ۵۸ بازی پنجاه و هشتم: رنگ بازی
- ۵۸ بازی پنجاه و نهم: بازی بانی
- ۶۰ بازی شصتم: نقاشی در ساحل یا کنار رودخانه
- ۶۰ بازی شصت و یکم: خمیر بازی
- ۶۰ بازی شصت و دوم: چوب و میخ نجاری
- ۶۱ بازی شصت و سوم: چسباندنی‌ها
- ۶۲ بازی شصت و چهارم: گیم بازی
- ۶۳ بازی شصت و پنجم: بازی با سازه
- ۶۳ بازی شصت و ششم: بازی با سف
- ۶۴ بازی شصت و هفتم: آب کشی
- ۶۴ بازی شصت و هشتم: بادکنک
- ۶۵ بازی شصت و نهم: بازی با پنبه
- ۶۶ بازی هفتادم: چاله‌های آب
- ۶۶ بازی هفتاد و یکم: اتوبوس سواری
- ۶۶ بازی هفتاد و دوم: حباب سازی
- ۶۷ بازی هفتاد و سوم: بادبادک
- ۷۰ بازی هفتاد و چهارم: تونل بازی
- ۷۰ بازی هفتاد و پنجم: فروشنده‌گی و شغل‌های دیگر
- ۷۰ بازی هفتاد و ششم: بازی با سرنگ
- ۷۰ بازی هفتاد و هفتم: تاب بازی
- ۷۱ بازی هفتاد و هشتم: خاک بازی

|    |                                                 |
|----|-------------------------------------------------|
| ۷۲ | بازی هفتاد و نهم: بازی با حیوانات               |
| ۷۳ | بازی هشتادم: بازی با ذره بین                    |
| ۷۵ | <b>بازی های دو نفره</b>                         |
| ۷۷ | بازی هشتاد و یکم: کلاغ پر                       |
| ۷۸ | بازی هشتاد و دوم: بیا زمین نخوری                |
| ۸۰ | بازی هشتاد و سوم: شلوغ بازی                     |
| ۸۰ | بازی هشتاد و چهارم: شمارش معکوس                 |
| ۸۰ | بازی هشتاد و پنجم: نقطه بازی                    |
| ۸۱ | بازی هشتاد و ششم: عمل طایر استور                |
| ۸۱ | بازی هشتاد و هفتم: اسم فامیل                    |
| ۸۲ | بازی هشتاد و هشتم: دوز                          |
| ۸۴ | بازی هشتاد و نهم: بشین پا شو                    |
| ۸۴ | بازی نودم: تغییر اتاق                           |
| ۸۵ | بازی نود و یکم: پانتومیم                        |
| ۸۵ | بازی نود و دوم: سنگ، کاغذ، قیچی                 |
| ۸۶ | بازی نود و سوم: نشانه گیری هدف در حال حرکت      |
| ۸۶ | بازی نود و چهارم: تانک بازی                     |
| ۸۶ | بازی نود و پنجم: آگه اشتباهه بگیر               |
| ۸۷ | بازی نود و ششم: مواظب باش نیفته                 |
| ۸۷ | بازی نود و هفتم: نون بیار کباب ببر              |
| ۸۸ | این بازی در بالا بردن سرعت عمل دو طرف مؤثر است. |
| ۸۸ | بازی نود و هشتم: شهر بازی                       |

- ۸۹ بازی نود و نهم: لی لی
- ۹۳ بازی صدم: یه قل دو قل
- ۹۹ بازی صد و یکم: بله و نه معکوس
- ۹۹ بازی صد و دوم: مسابقه با اقسام راه رفتن
- ۱۰۰ بازی صد و سوم: بگیر بگیر
- ۱۰۰ بازی صد و چهارم: حمل بار با سر
- ۱۰۱ بازی صد و پنجم: آفتاب مهتاب
- ۱۰۱ بازی صد و ششم: یکی برای تو یکی برای من
- ۱۰۱ بازی صد و هفتم: قدرت فوت
- ۱۰۲ بازی صد و هشتم: بازی های مسابقه
- ۱۰۳ بازی های چند نفره
- ۱۰۵ بازی صد و نهم: هُب
- ۱۰۵ بازی صد و دهم: چشمک بازی
- ۱۰۶ بازی صد و یازدهم: صندلی بازی
- ۱۰۷ بازی صد و دوازدهم: جمله سازی
- ۱۰۷ بازی صد و سیزدهم: بازی با اعداد
- ۱۰۸ بازی صد و چهاردهم: بازی بزنه بزنه
- ۱۱۱ بازی صد و پانزدهم: چرخاندن طناب و پریدن از روی آن
- ۱۱۲ بازی صد و شانزدهم: چشم بسته به دنبال کسی گشتن
- ۱۱۳ بازی صد و هفدهم: دستش ده
- ۱۱۳ بازی صد و هجدهم: راه رفتن با گونی
- ۱۱۴ بازی صد و نوزدهم: مشاعره

|     |                                                                  |
|-----|------------------------------------------------------------------|
| ۱۱۴ | بازی صد و بیستم: قایم باشک                                       |
| ۱۱۶ | بازی صد و بیست و یکم: بالا بلندی                                 |
| ۱۱۷ | بازی صد و بیست و دوم: اتل متل                                    |
| ۱۱۹ | بازی صد و بیست و سوم: ایست                                       |
| ۱۱۹ | بازی صد و بیست و چهارم: مجسمه                                    |
| ۱۱۹ | بازی صد و بیست و پنجم: خاله بازی                                 |
| ۱۲۰ | بازی صد و بیست و ششم: بچه جای مامان و بابا؛ مامان و بابا جای بچه |
| ۱۲۰ | بازی صد و بیست و هفتم: نمایش                                     |
| ۱۲۱ | بازی صد و بیست و هشتم: توب بازی                                  |
| ۱۲۳ | <b>بازی‌های گروهی</b>                                            |
| ۱۲۵ | بازی صد و بیست و نهم: زو                                         |
| ۱۲۶ | بازی صد و سی‌ام: نقشه گنج                                        |
| ۱۲۶ | بازی صد و سی و یکم: خروس جنگی                                    |
| ۱۲۸ | بازی صد و سی و دوم: به تو میگم به اون بگو                        |
| ۱۲۸ | بازی صد و سی و سوم: الک دو الک                                   |
| ۱۳۱ | بازی صد و سی و چهارم: وسطی                                       |
| ۱۳۲ | بازی صد و سی و پنجم: قلعه بازی                                   |
| ۱۳۳ | بازی صد و سی و ششم: هفت سنگ                                      |
| ۱۳۶ | بازی صد و سی و هفتم: جمع‌آوری با چشم بسته                        |
| ۱۳۷ | بازی صد و سی و هشتم: گل یا پوچ                                   |
| ۱۴۰ | بازی صد و سی و نهم: طناب کشی                                     |
| ۱۴۰ | بازی صد و چهلم: رابرت (روپل)                                     |

## مقدمه

هنوز یادم هست که وقتی با خواهر و برادرم، اسم فامیل بازی می کردیم، با چه شور و هیجانی «استپ» می گفتیم و وقتی لی لی می کردیم، چقدر با احتیاط، سنگ را به خانه هشتم می انداختیم. با این که یک پسر بودم و بازی لی لی به ظاهر دخترانه بود؛ اما جذابیت بازی، غرور پسرانه ام را می شکست و با خواهرم لی لی بازی می کردم. وسطی یادتان هست؟ وای که چقدر هیجان داشت وقتی توپ را روی هوا می گرفتیم! صفای یه قل دو قل فقط به زیبایی بازی اش نبود، مادرانمان و حتی مادر بزرگ ها هم کناران می نشستند و رقیب یه قل دو قل را می شدند. پدرمان که از خواب بعد از ظهرش بیدار می شد، برگه ای را که رویش با خود کارابی رزمی کشیده بودیم، کنارش می گذاشتیم و او هم در حال چای خوردن با ما بازی می کرد. عصر که می شد، در کوچه بساط الک دولک برپا بود. هفت سنگ هم رقیب آلک دولک بود. در مدرسه، قلعه بازی و باغ بدنی چه کیفی داشت! کمی بچه تر که بودیم، هر چه قایم باشک بازی می کردیم، خسته نمی شدیم. پشت کپور قایم می شدیم و پاهایمان از پایین پیدا بود؛ اما فکر می کردیم هیچ کس ما را نمی بیند.

تماشای تلویزیون، چاشنی بازی هایمان بود. چقدر هم مزه داشت؛ «مدرسه موش ها»، «باز هم مدرسم دیر شد»، «هادی و هدی» و «کارواندیشه». راستی «هشیار و بیدار» که یادتان نرفته؟ تلویزیون، بعد از ظهر یک ساعتی مهمانمان بود و باز هم ما بودیم و بازی های کودکانه مان. امروز اما این بازی ها غریب شده اند. آیا کسی هست که بگوید عیب این بازی ها چه بود که به دست فراموشی سپرده شد؟ سرگرمی های عصر مدرن چه گلی به سرمان زده که این اندازه لوس و نازپرورده، همیشه در آغوش کودکان ما جا خوش کرده اند؟ دلتان هوای آن روزها را نکرده است؟

می دانم که خسته اید از سختی تربیت؛ اما بدانید که این بازی ها بازوی تربیتند؛ بازوهایی قوی که شما

را برای بلند کردن بار تربیت یاری می‌کنند. امتحانش که ضرری ندارد. می‌شود چند روزی هم که شده، در خانه‌تان را به روی این بازی‌ها باز کنید. باور کنید مهمان‌های خوبی هستند. دل این بازی‌ها به حال بچه‌های شما می‌سوزد. این‌ها، هم فکر بچه‌های شما را به کار می‌اندازند، هم جسمشان را به تکاپو. دلشان را به شما نزدیک می‌کنند و شما را در نزدشان عزیز. هیچ آسیبی ندارند؛ نه کودکان‌تان را تخیلی بار می‌آورند و نه جمع‌گريزشان می‌کنند. این بازی‌ها دوست بچه‌های شما هستند؛ دوست‌های واقعی که ظاهر و باطنشان دوستی است؛ نه مثل این بازی‌های جدید که چهره ظالمانه خود را زیر نقابی از دوستی پنهان کرده‌اند. این بازی‌ها صادق و یک رو هستند. همین هستند که می‌بینید. برای بچه‌های شما دام و تله نگذاشته‌اند. این‌ها پله‌های ترقی هستند، باید از آن‌ها بالا رفت. خوب است بیش از این دوستان کودکان خود را پشت در معطل نکنید. این کتاب، میانجی آشتی کودکان امروز با بازی‌های دیروز است. نکند دیروز بودن این بازی‌ها موجب شود که تحویلشان نگیرید. این‌ها اگر چه از دیروز آمده‌اند؛ اما مثل آب زلالند که اگر قرن‌ها و هزاره‌ها بیایند و بروند، باز هم نیاز انسانند. با بازی‌های دیروز می‌توان آینده‌ای روشن برای کودکان امروز رقم زد. پس در را باز کنید. همین حالا.

\*\*\*\*\*

همان طور که در مقدمه جلد چهارم گفتیم، برای کاربردی‌تر کردن کتاب «من دیگر ما» تصمیم گرفته‌ایم، ضمیمه‌هایی را به آن اضافه کنیم. این کتاب اولین جلد از ضمائ «من دیگر ما» است. در جلد چهارم از کتاب «من دیگر ما» چهارده ویژگی بازی مفید را نام بردیم. در اینجا تعداد زیادی از بازی‌هایی را که دارای ویژگی‌های بازی مفید باشد آورده‌ایم؛ بازی‌های مناسب نوزاد تا بازی‌هایی متناسب با سلیقه یک نوجوان؛ اما پیش از آن که به سراغ بازی‌ها بروید، چند دقیقه‌ای صبر کرده و نکاتی را که در ادامه می‌آید به دقت بخوانید.

الف) برخی به اشتباه فکر می‌کنند امروز دوره بازی‌های سنتی تمام شده؛ اما اگر والدین زمینه این بازی‌ها را برای کودکان فراهم کنند، به این نکته پی خواهند برد که آنچه نیاز کودکان به بازی را پاسخ می‌دهد، همین بازی‌های سنتی است. برای پذیرش این ادعا کافی است چند هفته‌ای زمینه

بازی‌هایی را که در این کتاب آمده، برای کودکان فراهم کنیم. تأثیری که این بازی‌ها بر فرزندانمان خواهد گذاشت، به راحتی این ادعا را ثابت خواهد کرد.

ب) ما پس از بیان شیوه بازی، فواید آن بازی را در یک یا چند جمله آورده‌ایم؛ اما این بازی‌ها در سه ویژگی مشترک هستند. همه این بازی‌ها در نشاط‌افزایی بچه‌ها نقش ویژه‌ای داشته و همچنین حس همدلی و ارتباط عاطفی را به شدت افزایش می‌دهند. علاوه بر این دو، یکی از اصلی‌ترین ویژگی‌های این بازی‌ها، جنبه سرگرمی آن است. سرگرمی موجود در این بازی‌ها تفاوتی اساسی با سرگرمی‌های دنیای مدرن دارد. وقتی کودک با بازی‌های رایانه‌ای خود را سرگرم می‌کند، آثار منفی زیادی در تربیت جسمی و روحی کودک ایجاد می‌شود؛ اما سرگرمی حاصل از این بازی‌ها بی‌ضرر است.

ج) در بازی‌های سنتی برد و باخت اهمیت چندانی ندارد. آنچه به وسیله این بازی‌ها به دست می‌آید، خیلی از نتیجه مهم‌تر است: حرکت، نشاط، هیجان، همکاری و یادگیری مواجهه با کارهای روزمره در آینده و حتی همین امروز.

د) در انتخاب بازی‌ها به زمان و نوع بازی توجه داشته باشید. در زمانی که کودک خسته است و حوصله ندارد، بازی‌های نشستنی و هنگامی که کودک نشاط دارد، بازی‌های حرکتی انجام دهید. (ه) در این بازی‌ها انعطاف زیادی وجود دارد. با توافقی که میان هم‌بازی‌ها انجام می‌گیرد، می‌توان بازی را به گونه‌ای که جذاب‌تر و هیجان‌انگیزتر شود، تغییر داد.

و) در برخی از کتاب‌های تربیتی که با موضوع بازی نوشته شده، بازی‌ها با محدوده سنی تقسیم شده است؛ مثلاً برای سه تا شش ماهگی بازی‌هایی را معرفی و برای شش تا نه ماهگی بازی‌های دیگری توصیه می‌کنند. در این کتاب، تقسیم‌بندی بازی‌ها بر اساس شکل‌گیری توانمندی‌هاست؛ مثلاً ما یک بازی را برای زمانی توصیه می‌کنیم که کودک توانایی ایستادن پیدا کرده باشد. از آنجایی که توانایی ایستادن در کودکان در سنین مختلفی به ظهور می‌رسد، بهتر آن دیدیم که به جای ملاک سن، ملاک توانایی‌ها را برای تقسیم بازی‌ها در نظر بگیریم.

این کتاب به دو بخش کلی تقسیم شده است. در بخش اول بازی‌هایی معرفی شده که مناسب ۱. جلد پنجم «من دیگر ما» به آثار رسانه و بازی‌های رایانه‌ای در تربیت کودک می‌پردازد.

مرحله نوزادی تا کامل شدن توانمندی های کودک است. بخش دوم نیز به بازی هایی می پردازد که متناسب با زمان کامل شدن توانمندی های کودک است.

ز) برخی از این بازی ها را شما باید انجام بدهید و بچه ها تماشا کنند. برخی را هم باید انجام بدهید تا بچه ها یاد بگیرند. برخی هم اشتراکی هستند. تشخیص این موارد آسان است؛ پس اگر ما یک بازی را به شما آموزش می دهیم، به این معنا نیست که همیشه بچه باید تماشاچی باشد.

ح) از یک زاویه، همه بازی هایی که در اینجا آموزش داده می شود، در این سه دسته قرار می گیرد: اول: بازی های بدون وسیله؛ دوم: بازی با وسیله هایی که در خانه وجود دارد؛ سوم: بازی با تهیه وسایل ساده.

برخی از والدین به اشتباه گمان می کنند بازی بدون اسباب بازی، برای کودکان جذابیتی ندارد؛ در حالی که بازی های بسیاری وجود دارد که بدون هیچ وسیله ای انجام می شود؛ اما برای بچه ها خیلی هم جذاب است.

ما معتقدیم با این سه دسته بازی، قسمت عمده ای از نیاز کودک به بازی پاسخ داده خواهد شد؛ اما در یک جلد مجزا از کتاب ضمیمه ها به معرفی اسباب بازی های مفید هم خواهیم پرداخت.

ط) گاهی ما والدین به دلیل این که بازی برای خودمان جذاب نیست، فکر می کنیم که کودک هم از این بازی لذت نمی برد؛ اما حواسمان باشد که ما وارد دوره بزرگسالی شده ایم. بسیاری از کارهایی که ما را خسته می کند، برای کودک بسیار جذاب است. در جلد چهارم از «من دیگر ما» در این باره سخن گفته ایم.<sup>۱</sup>

ی) برخی از بازی هایی که در اینجا معرفی شده، برای شما کاملاً ناشناخت؛ اما به دو دلیل علاوه بر ذکر نام این بازی ها، توضیح کوتاهی درباره آن خواهیم داد: اول آن که این کتاب بنا دارد برای آیندگان هم بماند. اگر گذشتگان از بازی های خودشان برای ما می نوشتند، شاید الآن بسیاری از بازی های قدیمی از یاد نمی رفت. پس ما این بازی ها را توضیح می دهیم تا آیندگان بدانند که ما چه بازی هایی داشته ایم. دوم آن که: متأسفانه امروزه به قدری اتکاء انسان به رسانه و وسایل مدرن زیاد شده که

۱. رک: من دیگر ما، ج ۴، ص ۳۳.

پدران و مادران جوان با بازی‌های نشاط‌انگیز ساده، غریبه شده و تصویری از این بازی‌ها در ذهن ندارند. ما این‌ها را نوشته و توضیح می‌دهیم به این امید که بازی‌های قدیمی در نسل امروز هم زنده مانده و فراموش نشود.

مسئولان و کارکنان کانون فرهنگی تربیتی امام خمینی علیه السلام، دبستان پسرانه خاتم الانبیاء علیهم السلام و گروه تربیتی «آیین فطرت» نهایت همکاری را با بنده انجام دادند. در این جا بر خود لازم می‌دانم از ایشان و همه کسانی که ما را در راه تدوین این مجموعه یاری کردند تشکر کنم.

ما پرونده این بازی‌ها را نبسته‌ایم. دوست داریم با همکاری شما بازی‌های بیشتری را مهمان خانه‌ها مان کنیم. شما می‌توانید با ارسال بازی‌هایی که می‌شناسید در کامل کردن این مجموعه به کمک ما بیایید.

راه ارتباط با ما برای ارسال این بازی‌ها:  
اول: سامانه پیامکی (۳۰۰۱۵۱۵۱۰).

اگر بازی نیاز به توضیح دارد، شما می‌توانید با ارسال یک پیامک آمادگی خود را برای توضیح بازی‌های مورد نظر خود اعلام کنید. همکاران ما در گروه تربیتی «آیین فطرت» در اولین فرصت با شما تماس گرفته و توضیحات شما را می‌نویسند.

دوم: پایگاه اطلاع رسانی نویسنده هم در خدمت شماست: [ab.asivaladi.ir](http://ab.asivaladi.ir).

سوم: با این آدرس هم می‌توانید با ما در ارتباط باشید: قم بلوار بوعلی جامعه الزهراء علیها السلام معاونت فرهنگی. ما منتظر پیشنهادها و انتقادهای شما هستیم.

امید است این کتاب قدمی دیگر در راستای تربیت فرزند صالح در زندگی شما باشد.

محسن عباسی ولدی

قم شهر بانوی کرامت

۲۴ بهمن ماه ۱۳۹۲

۸ ربیع الثانی ۱۴۳۵