

کتاب کوچک ۳۴

خدای کهن

[داستان]

لویجی پیراندللو  
برگردان مهدی فتوحی



انتشارات نیلا

پیراندللو، لوییجی، ۱۸۶۷-۱۹۳۶ م. Pirandello, Luigi

خدای کهن / نوشته‌ی لوییجی پیراندللو، برگردان مهدی فتوحی.

تهران: نیلا، چاپ یکم ۱۳۸۴، چاپ دوم ۱۳۹۲.

۱۲ ص - [قلمرو ادبیات ۲۶؛ کتاب کوچک ۲۳؛ زیر نظر حمید امجد]

ISBN: 978-964-8573-11-4

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات کتابخانه‌ای

عنوان اصلی: Il Vecchio Dio

داستان‌های ایتالیایی - قرن ۲۰ م.

فتوحی، مهدی، ۱۳۵۴، مترجم.

خ ۲۴۸۱۱ PQ خ ۸۸۹ پ [ج] ۸۵۳/۹۱۲

۱۳۸۴

کتابخانه‌ی ملی ایران ۴۲۴۱۵-۸۳ م.



انتشارات نیلا

فلسفه و ادبیات [۲۶]  
زیر نظر حمید امجد

خدای کهن

لوییجی بیراندلو  
برگردان مهدی فتوحی

با سپاس از همکاری محمد چرم‌شیر، حسین رحیم‌پور، پوریا یوسفی، رضا ظروفی

طراح شکل مجموعه: امیر اثباتی

طراح جلد: مهسا جوکار

چاپ دوم: ۱۳۹۲

شمارگان: ۲۲۰۰ نسخه

چاپ: شرکت چاپ مصور

صحافی: سیروس

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۵۷۳-۱۱-۴

ISBN: 978-964-8573-11-4

هرگونه نقل و استفاده از تمام یا بخشی از این متن بسته به اجازه‌ی کتبی ناشر است.

[www.NilaBook.com](http://www.NilaBook.com)

[Nila@NilaBook.com](mailto:Nila@NilaBook.com)

تهران - صندوق پستی ۱۹۵۸۵/۷۵۵ تلفن ۶۶۷۳۴۲۹۸

قیمت ۱۲۰۰۰ ریال

لویجی پیراندیللو در ۱۸۶۷ در آگریجتو از شهرهای سیسیل به دنیا آمد. به جای تحصیل در رشته‌های فنی که خواسته‌ی پدرش بود، در رُم و سپس آلمان در زمینه‌ی ادبیات تحصیل کرد. از شانزده سالگی شعر می‌سرود و اولین کتاب شعرهایش را در بیست و دو سالگی منتشر کرد. بیست و پنج ساله بود که به عنوان پاورتی نویس برای مطبوعات در رُم مستقر شد، و نگارش رُمان‌ها و مجموعه‌های داستانش را آغاز کرد. برای گذران زندگی به تدریس ادبیات ایتالیایی روی آورد، و هنگامی که همسرش در اثر مشکلات اقتصادی دچار بحران‌های روانی — و عاقبت جنون — شد، عاشقانه به پرستاری از او پرداخت. از ۱۹۱۶ بیش تر بر نمایشنامه‌نویسی متمرکز شد. در ۱۹۲۹ به عضویت فرهنگستان ایتالیا درآمد. جدا از شعرها، او حدود چهارده نمایشنامه، هفت رُمان و دو بیست و پنج داستان کوتاه نوشته است. در ۱۹۳۴، پیراندیللو دو سال پیش از مرگش، جایزه‌ی ادبی نوبل را دریافت کرد.

از مجموعه‌های شعرش: درد مطبوع (۱۸۸۹) و عید پاک  
جهآ (۱۸۹۱).

از آثار داستانی: نوبت (۱۸۹۵)، مرحوم مَنیا پاسکال  
(۱۹۰۴)، کارناوال مرگ (۱۹۱۹)، داستان‌هایی برای یک سال  
(سیزده جلد، ۲۸-۱۹۲۲).

از نمایشنامه‌ها: خمیره (۱۹۱۷)، شش شخصیت در  
جست‌وجوی نویسنده (۱۹۲۱)، انریکوی چهارم (۱۹۲۲)،  
مردی با گُلّی به دهان (۱۹۲۳)، نمی دانیم چه طور (۱۹۳۴).